

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Глебовская основная школа»
Ярославского муниципального района

Согласовано педагогический совет
Протокол № 1 от 30.08.2023

Утверждаю:
Директор МОУ Глебовская ОШ
Иванова А.Н.
Приказ №201 от 30.08.2023



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Интервью с будущим»
с использованием оборудования
центра «Точка роста»

Уровень: базовый
Возраст обучающихся 11-15 лет
Срок реализации 1 год

Составитель:
Соколов Александр Михайлович,
педагог дополнительного образования

Раздел 1

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Интервью с будущим» является модифицированной. Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 24.03.2021 № 51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») (далее – 273-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196») (далее - 196–Пр.);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09- 3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Методических рекомендаций министерства просвещения Российской Федерации по «Реализации образовательных программ естественнонаучной и технологической направленностей по химии с использованием оборудования центра «Точка роста» (утверждены распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от

Программа «Интервью с будущим» предполагает выход за рамки программного обучения традиционных школьных предметов. Занятие журналистикой решает одну из главных задач воспитания – формирование социально активной личности.

Журналистика в системе дополнительного образования является неотъемлемым элементом формирования знаний, умений и навыков детей, направленным на развитие личности, на раскрытие творческих талантов, на формирование коммуникативной культуры человека, что крайне необходимо в последующем становлении личности.

Направленность программы – программа «Интервью с будущим» имеет социально-гуманитарную направленность. Курс будет способствовать развитию творческих способностей детей, а проведение лингвистических разминок и игр повлияет на развитие лингвистических способностей.

Новизна программы. Дать основы журналистики – значит помочь в становлении человека, помочь найти и раскрыть себя. Новизна курса заключается в теории и практикн, типичной для данного вида деятельности (анализ текста, написание творческих работ, мини-сочинений). Все это будет способствовать развитию творческих способностей детей.

Актуальность. Профессия журналиста очень востребована в современном мире. Программа «Интервью с будущим» не только даст обучающимся практические умения и навыки создания материала, сформирует опыт творческой деятельности, но и разовьёт интерес обучающегося к эксперименту, поиску информации. Поможет сделать осознанный выбор будущей профессии.

Педагогическая целесообразность. На сегодняшний день устроиться на работу редактором в региональное издание без профильного образования «журналистика» не составляет особого труда. Кроме того, совсем не нужно иметь безупречную грамотность — все ошибки исправит корректор. Соответственно специалист такого уровня маловероятно сможет написать хороший материал, который будет интересно читать как простым гражданам страны, так и федеральным коллегам. Освоив программу «Интервью с будущим», школьники сформируют навыки, необходимые в деятельности журналиста, увеличат словарный запас, привьют вкус к слову, фразе, качественному тексту.

Целью программы является активизация познавательной деятельности учащихся. Она предполагает большое количество заданий творческого характера. Воспитательный момент занятий будет отслежен путем проведения диагностик. Перспективой дальнейшей деятельности будет написание заметок в районную газету «Ярославский агрокурьер» и оформление школьной газеты.

Задачи:

Общеобразовательные:

- сформировать умения и навыки, необходимые в данной деятельности;
- познакомить детей с работой в печатных и интернет изданиях;
- предоставить ученикам возможность проявить себя и свои способности, добиться успеха.

Развивающие:

- сформировать коммуникативные качества личности, активную жизненную позицию, развивать коллективистские и лидерские качества, культуру речи, нестандартное мышление, фантазию, память, внимание, способность к

творческому видению;

- увеличить активный словарный запас, привить вкус к слову, фразе, тексту.

Воспитательные:

- познакомить с основами психологии общения – умением слушать и слышать друг друга, понимать, прощать, уступать;
- познакомить с основными принципами оформления классных и школьных стенгазет. воспитать чувство взаимопомощи, коллективизма, умение работать в команде;
- воспитать чувство личной ответственности.

Сроки реализации программы: срок реализации программы «Интервью с будущим» 1 год. Общее количество учебных часов на весь период обучения – 68 часа (2 часа в неделю).

Формы и режим занятий: форма обучения – очная, формы организации занятий – групповая и индивидуальная. Режим занятий - занятия проводятся 1 раз в неделю, по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 40 минут. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Возраст детей, участвующих в реализации ДООП: обучающиеся в возрасте от 11 до 15 лет.

Место проведения: занятия проводятся в Лаборатория химико-биологической направленности центра «Точки роста»

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- воспитание гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к русскому языку;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорной ситуации;
- развитие умения ставить поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения;
- развитие потребности понимать сущность явлений, их взаимосвязь и желая находить новые средства решения различных проблем.

Метапредметные результаты результатами изучения данной программы является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- развитие умения определять и формулировать цель деятельности;
- развитие умения высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом;
- развитие умения совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поставленной проблеме;
- развитие навыков обработки данных, полученных в результате анкетирования;

- формирование навыков работы с текстовым редактором, навыка поиска информации в сети Интернет.

Познавательные УУД:

- формирование умения ориентироваться в своей системе знаний;
- формирование умения делать предварительный отбор источников информации;
- развитие навыка добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию;
- развитие навыка переработки полученной информации, умения делать выводы в результате совместной работы;
- развитие умения перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- формирование умения ориентироваться в своей системе знаний;
- формирование умения делать предварительный отбор источников информации.;
- развитие навыка добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию;
- развитие навыка переработки полученной информации, умения делать выводы в результате совместной работы;
- развитие умения перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позиции партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- отображать в речи содержание совершаемых действий, как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи;
- уметь аргументировать свою точку зрения;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- прогнозирование результатов обучения, оценивание усвоенного материала, оценка качества и уровня полученных знаний, коррекция плана и способа действия при необходимости.

Предметные результаты:

В результате изучения курса «Интервью с будущим» обучающиеся получают следующие знания и умения.

Ученик научится:

- набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;
- находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами.
- анализировать источники информации.
- писать газетную заметку, статью, эссе, очерк.
- составлять фоторепортаж.

Ученик получит возможность научиться:

- этике поведения журналиста, умению соблюдать о правах и обязанности;
- умению ориентироваться, работать в основных жанрах журналистики; – принципам оформления газеты, журнала;
- методам сбора информации (наблюдению, работе с документами, интервью, беседе, опросу, анкетированию);

- умению понимать структуру текста (заголовки, смысловые части).
- собирать, обрабатывать и распространять информацию;
- расширять свои представления о жизни общества;
- определять свои жизненные взгляды и ценности.

Формы подведения итогов ДООП: в виде изучения и анализа продуктов труда учащихся (проектов; сообщений, рефератов), процесса организации работы над продуктом и динамики личностных изменений.

Формы учёта знаний, умений при реализации программы:

- Опрос;
- Обсуждение;
- Самостоятельная работа;
- Презентация и защита творческой работы (статьи и т.д.).

В конце учебного года каждый обучающийся должен написать материал в итоговую газету

Раздел 2

Учебно-тематический план

| № | Раздел | Количество часов | | |
|---|--------------------|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Введение | 6 | 3 | 3 |
| 2 | Жанры публицистики | 52 | 30 | 22 |
| 3 | Язык СМИ | 6 | 4 | 2 |
| 4 | Мастер классы | 2 | - | 2 |
| 5 | Подведение итогов | 2 | 2 | - |
| | Итого | 68 | | |

Раздел 3

Содержание программы «Интервью с будущим»

1. Вводное занятие – 6 ч

Введение. Журналистика как профессия и общественная деятельность. Профессиональные качества журналиста. Основы профессиональной культуры, этика журналиста. Как и почему возникла журналистика? Этапы развития. Основные статьи закона о СМИ. Классификация СМИ: радио, телевидение, печатные издания, интернет.

2. Жанры публицистики – 52 ч

Жанровое разнообразие - залог читаемой, интересной газеты. Система жанров в литературе и журналистике. Газетно-журнальные жанры. Знакомство с понятием «жанр», «факт». Принципы деления на жанры. Информационные: новость (информация), заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Что такое информация (новость) и ее основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. Факт как основа информационных жанров. Практическое занятие. Сбор школьных новостей. Работа по созданию заголовков. Что такое заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная. Практическое занятие. Написание заметки для школьного сайта, газеты на темы школьной жизни. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Практическое занятие. Создание репортажа на темы школьной жизни. Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Правила эффективного общения на интервью. Пассивное и активное слушание. Парафраз. Классификация вопросов Проект. Интервью выпускниками школы для проекта «Замечательные выпускники». Что такое опрос,

пресс-релиз. Функции пресс-релиза, структура . Аналитические жанры: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Рецензия. Корреспонденция. Понятие об этих жанрах, их видах и признаках. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва . Практическая работа. Создание рецензии на произведения современного искусства. Что такое статья? Виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи . Практическая работа. Создание статьи на темы, интересные подросткам. Практическая работа. Редактирование статьи. Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, эссе. Жанровое своеобразие журналистских материалов: экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т.д. Публицистические жанры. Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций. Практическая работа. Написание очерков об интересных людях. Практическая работа. Редактирование очерков. Что такое зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовки. Практическая работа. Создание зарисовок-миниатюр. Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка. Практическая работа. Выбор темы для эссе. Написание эссе. Правила составления анкеты. Ее виды. Правила проведения опроса. Методики опроса (мониторинг и др.) Правила обработки результатов. Ранжирование. Рейтинг.

3. Язык СМИ – 6 ч

Знакомство с понятием «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и др. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Лексические и синтаксические ошибки в тексте: плеоназм, ляпалиссыды, тавтология и др. Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма). Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили, арго и просторечие в журналистике.

4. Мастер-классы – 2 ч

Мастер-классы от действующих сотрудников СМИ.

5. Подведение итогов – 2 ч

Подведение итогов работы объединения. Перспектива последующей работы в объединении.

Календарно-учебный график

| № | Тема занятия | Формы организации занятий | Формы контроля | Дата |
|---|---|---------------------------|----------------|------|
| Раздел 1. Введение (6ч) | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Журналистика как профессия и общественная деятельность. Профессиональные качества журналиста. Основы профессиональной культуры, этика журналиста | Беседа | Опрос | |
| 2 | Как и почему возникла журналистика? Этапы развития | Беседа | Обсуждение | |
| 3 | Основные статьи закона о СМИ. Классификация СМИ: радио, телевидение, печатные издания, интернет | Практическая работа | Обсуждение | |
| Раздел 2. Жанры публицистики (52ч) | | | | |
| 4 | Жанровое разнообразие - залог читаемой, интересной газеты. Система жанров в литературе и журналистике. Газетно-журнальные жанры. Знакомство с понятием «жанр», «факт» | Беседа | Наблюдение | |
| 5 | Принципы деления на жанры. Информационные: новость (информация), заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз | Беседа | Наблюдение | |

| | | | | |
|--------------------------------|---|---------------------|------------|--|
| 6 | Что такое информация (новость) и ее основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. Факт как основа информационных жанров | Беседа | Обсуждение | |
| 7 | Практическое занятие. Сбор школьных новостей. Работа по созданию заголовков | Практическая работа | Наблюдение | |
| 8 | Что такое заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная | Беседа | Обсуждение | |
| 9 | Практическое занятие. Написание заметки для школьного сайта, газеты на темы школьной жизни | Практическая работа | Наблюдение | |
| 10 | Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж | Беседа | Обсуждение | |
| 11 | Практическое занятие. Создание репортажа на темы школьной жизни | Практическая работа | Наблюдение | |
| 12 | Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Правила эффективного общения на интервью. Пассивное и активное слушание. Парафраз. Классификация вопросов | Беседа | Обсуждение | |
| 13 | Проект. Интервью с выпускниками школы для проекта «Замечательные выпускники». | Практическая работа | Наблюдение | |
| 14 | Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза, структура | Беседа | Обсуждение | |
| 15 | Аналитические жанры: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. | Беседа | Обсуждение | |
| 16 | Рецензия. Корреспонденция. Понятие об этих жанрах, их видах и признаках. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва | Беседа | Обсуждение | |
| 17 | Практическая работа. Создание рецензии на произведения современного искусства | Практическая работа | Наблюдение | |
| 18 | Что такое статья? Виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи | Беседа | Обсуждение | |
| 19 | Практическая работа. Создание статьи на темы, интересные подросткам | Практическая работа | Наблюдение | |
| 20 | Практическая работа. Редактирование статьи | Практическая работа | Наблюдение | |
| 21 | Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, эссе. Жанровое своеобразие журналистских материалов: экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т.д. Публицистические жанры | Беседа | Обсуждение | |
| 22 | Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций. | Беседа | Обсуждение | |
| 23 | Практическая работа. Написание очерков об интересных людях | Практическая работа | Наблюдение | |
| 24 | Практическая работа. Редактирование очерков | Практическая работа | Наблюдение | |
| 25 | Что такое зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовки | Беседа | Обсуждение | |
| 26 | Практическая работа. Создание зарисовок-миниатюр | Практическая работа | Наблюдение | |
| 27 | Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка | Беседа | Обсуждение | |
| 28 | Практическая работа. Выбор темы для эссе. Написание эссе | Практическая работа | Наблюдение | |
| 29 | Правила составления анкеты. Ее виды. Правила проведения опроса. Методики опроса (мониторинг и др.) Правила обработки результатов. Ранжирование. Рейтинг. | Беседа | Обсуждение | |
| Раздел 3. Язык СМИ (6ч) | | | | |

| | | | | |
|---|---|---------------------|------------|--|
| 30 | Знакомство с понятием «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и др. | Беседа | Обсуждение | |
| 31 | Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Лексические и синтаксические ошибки в тексте: плеоназм, ляпалиссыады, тавтология и др. | Беседа | Обсуждение | |
| 32 | Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма). Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили, арго и просторечие в журналистике. | Практическая работа | Наблюдение | |
| Раздел 4. Мастер-классы (2ч) | | | | |
| 33 | Мастер-классы от действующих сотрудников СМИ. | Мастер-класс | Опрос | |
| Раздел 5. Подведение итогов (1ч) | | | | |
| 68 | Обобщающие заключительные занятия | Беседа | Обсуждение | |

Раздел 4

Обеспечение

Методическое обеспечение:

Процесс обучения и воспитания основывается на личностно-ориентированном принципе обучения детей с учетом их возрастных особенностей.

Организация педагогического процесса предполагает создание для обучающихся такой среды, в которой они полнее раскрывают свои творческие способности и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствуют комплекс методов, форм и средств образовательного процесса.

Этапы образовательного процесса

В процессе реализации данной программы, открываются возможности ознакомить детей с богатым материалом в сети Интернет, технической литературой.

Программа имеет реальные возможности для ознакомления детей с различными профессиями. Предпрофессиональная подготовка в дальнейшем является базой для более осознанного подхода к выбору профессии.

Важность данной программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д. Работа по данной Программе способствует формированию нравственных качеств личности, социальной активности, развитию гуманистического, демократического, диалогического мышления, учит оценивать себя как личность, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности.

На занятиях предусматриваются следующие **формы организации образовательного процесса:**

- Индивидуальная - обучающемуся даётся самостоятельное задание с учётом его возможностей;
- Фронтальная - работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма;
- Групповая - разделение обучающихся на группы для выполнения определённой работы.

При разработке и отладке проектов, обучающиеся делятся опытом друг с другом, что очень эффективно влияет на развитие познавательных, творческих навыков, а также

самостоятельность детей.

Формы организации учебного занятия разнообразны

- Беседа;
- Практическая работа;
- Игра;
- Мастер-класс;
- Творческий проект;
- Выставка творческих проектов;

Материально-техническое обеспечение программы:

- Ноутбук «ICL» - 4 шт.
- Ноутбук «Aqvarius»- 4 шт
- Проектор «Benq» - 1 шт.

Раздел 6

Список информационных источников

1. Аграновский А. А. Своего дела мастер: заметки писателя. М.,1980.
2. Барыкин К. С. Пишу, печатаю, диктую. М.,1979.
3. Введенская Л. А. Человеческое слово могуче. М., Просвещение, 1984.
4. Волина В. К. Откуда пришли слова. М.,1996.
5. Горбаневский М. В. Не говори шершавым языком. М.,2000.
6. Гребнев А. К. Газета. Организация работы редакции. М.,1974.
7. Если в руки просится перо...Справочник для начинающих журналистов.
8. Чебоксары.2004.
9. Кузнецов Г. Н. Так работают журналисты. М.,2000.
10. Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова. М., Просвещение, 1986.
11. Легкое перо. Пособие для начинающих. Нижний Новгород,2000.
12. Новиков Л. А. Искусство слова. М., Педагогика, 1982.
13. Синицын Е. Л. Я веду репортаж. М.,1983.
14. Теплюк В. М. Этика журналистского творчества. М.,1980.
15. Уралова Л. М. Твоя стенгазета. 1986.
16. Фраттини С. Игры. Детское справочное бюро. М., Астрель, 2002.

