

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Глебовская основная школа» Ярославского
муниципального района

Согласовано педагогический совет Протокол № 1 от 29.08.2022	Утверждаю: директор школы Иванова А.Н. Приказ № 225 от 01.09.2022
---	---



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Бумажные фантазии»

Уровень – базовый
Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 5- 7 лет
Срок реализации: 1 год

составитель:
Албакова Ольга Валерьевна,
педагог
дополнительного образования

2022г. д.Глебовское

Раздел 1. Пояснительная записка

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А.Сухомлинский

Дополнительная общеобразовательная программа «Бумажные фантазии» относится к технической направленности. Очень важно в нашем современном мире научить подрастающее поколение видеть и понимать красоту: красоту окружающего мира, внутреннюю и внешнюю красоту человека, красоту межличностных взаимоотношений. Понимание красоты мира основывается на принятии и использовании общечеловеческих ценностей.

Изделия декоративно – прикладного искусства являются хранителями традиций народного творчества и составляют культурное наследие народа. При знакомстве подрастающего поколения с изделиями и техниками декоративно – прикладного искусства идет приобщение их к культуре, общечеловеческим ценностям.

Нормативно – правовую основу программы составляют:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ) (в редакции 2020 г.);
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года, № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций

дополнительного образования детей» (далее – СанПиН) (в редакции 2020 г.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок) (в редакции 2020 г.);

Актуальность программы Занимаясь в кружке, ребёнок получит возможность открыть для себя волшебный мир листа бумаги, овладеть различными приёмами и способами действий с бумагой. Увлекательные занятия позволяют ребёнку открыть в себе творческие способности, развить воображение, стимулируют развитие памяти, мелкой моторики, глазомера, чувства цвета, композиции.

Новизна образовательной программы предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные

для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, рамочки, открытки, сувениры и т.д.).

Отличительные особенности программы

Данная программа имеет ряд отличительных особенностей от программ уже реализующихся в этом направлении, так например:

- в содержательную компоненту включен раздел, посвященный изучению культуры и истории разных народов;
- образовательный курс предоставляет широкие возможности для публичной демонстрации ребятами результатов обучения и своих творческих достижений на различных конкурсах, выставках, фестивалях.

Адресат программы

Программа разработана для обучающихся дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Особенности этого возраста, согласно исследованиям отечественных психологов, – увлеченность, яркая выраженность мотивов к конкретным действиям, происходит интеллектуальное развитие, новое рождение социального «я». Это этап развития трудолюбия, обостряются чувства неполноценности, неуверенности, поэтому занятия по данной программе создают возможность реализовать и утвердить себя, пережить чувство успеха, ощутить нужность и полезность себя, почувствовать уверенность в своих силах. В этом возрасте 5 – 7 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла.

Принцип набора обучающихся свободный. Принимаются все желающие без конкурсного отбора.

Объем, срок освоения программы

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий

Продолжительность учебного занятия составляет 45 минут, с обязательными перерывом для упражнений на снятие напряжения с мышц спины, глаз, пальцев.

Особенности организации образовательного процесса:

Форма организации образовательного процесса – групповая. Группы формируются с учетом потребностей и интересов детей, согласно выявленному собеседованию во время записи ребенка.

Формы обучения

Форма обучения – очная. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный.

Цели и задачи

Цель: всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Личностные:

- способствовать развитию основных познавательных процессов (внимание, память, образное и пространственное мышление, ощущения, воображение);
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- сформировать потребность в самоорганизации;
- воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение детей к окружающей действительности, потребность познавать прекрасное.

Метапредметные:

- освоить навыки организации и планирования творческой работы;
- формировать коммуникативную культуру обучающихся;
- научить находить информацию в различных источниках и работать с ней;
- развивать задатки творческого мышления;
- развивать умение работать в группе.

Предметные:

- познакомить с некоторыми видами декоративно – прикладного искусства;

- обучить различным техникам работы с бумагой, с природным и бросовым материалами;
- сформировать первоначальные знания в области композиции, формообразования;
- сформировать практические навыки работы с инструментами;
 - научить самостоятельно выполнять несложные изделия из бумаги, природными бросовых материалов.
 -

Текущий контроль –организация проверки качества обучения детей по образовательной программе в течение года.

При входной диагностике: собеседование на предмет выявления потребностей и интересов детей.

Текущий контроль освоения дополнительной общеразвивающей программы включает в себя следующие формы:

- самостоятельные работы
- выставки
- тестирование
- конкурсы
- защита творческих работ, проектов

Оценочные материалы

- анкетирование
- опросы
- анализ
- тестирование
- разработки игр

участие в выставках и конкурсах различного уровня

Раздел 2
Учебно-тематический план 68 часов

№	Тема	Количество часов	Форма контроля	
		Всего		
1	Игровая программа. Знакомство.	1	1	-
2	Тема 1. Из геометрических фигур Тема 2. Из отрывной бумаги Тема 3. Коллективная работа	12	1 - -	3 3 4
3	Тема 1. Создание поделки из чешуи шишек. Тема 2. Создание панно из сухих листьев Тема 3. Создание рисунка «Цветы в вазе»	12	1 1 -	3 3 3
4	Тема 1. Мишка, Лягушонок Тема 2. Закладка для книги Тема 3. Букет цветов	7	1 - -	1 1 4
5	Тема 1. Символ года Тема 2. Творческий проект	11	1 -	5 5
6	Тема 1. Изготовление сувенира для папы Тема 2. Поздравительная открытка для мамы	8	1 -	3 4
7	Тема 1. Рождество Тема 2. Сувенир для папы	8	1 -	3 3
8	Тема 1. Аппликация на картоне Тема 2. Аппликация на дереве	10	1 -	4 4
9	Изготовление работ для участия в конкурсах, выставках, по различным темам согласно положению	3	-	3
ИТОГО		55		1

			3
--	--	--	----------

Раздел 3 Содержание

Раздел 1. Введение в образовательную программу – 1 час.

Визитная карточка педагога. Знакомство с обучающимися. Презентация деятельности объединения «Бумажный мир». Инструктаж по Т/Б и П/Б.

Раздел 2. Аппликации – 12 часов

Тема 1. Из геометрических фигур – 4 часа

Алгоритм действий при работе с аппликациями из геометрических фигур.

Практика. Аппликация из геометрических фигур разной величины (Бабочка, птичка, черепаха, крокодил).

Тема 2. Мозаика из отрывной бумаги – 4 часа

Научить конструировать изображение из клочков бумаги; учить обрывать края бумаги, закругленной формы; учить самостоятельно, придумывать и изготавливать композиции.

Практика. Аппликации (Цыплёнок, божья коровка, щенок).

Тема 3. Коллективная работа – 4 часа

Практика. Изготовление композиции на творческую выставку.

Раздел 3. Работа с бросовым и природным материалом – 12 часов

Тема 1. Создание поделки из чешуи шишек – 4 часа

Теория: Правила разбора и хранения шишек. Основные правила построения плоской и объемной композиции.

Практика: Создание поделки из чешуи шишек. Выбор рисунка. Работа с шишками.

Тема 2. Создание панно из сухих листьев – 4 часа

Теория: Основы построения плоской композиции из сухих листьев, приемы работы, правила заготовки листьев.

Практика: Создание аппликации из сухих листьев. Выбор рисунка, разделение на составные части.

Тема 3. Создание рисунка «Цветы в вазе» - 4 часа

Теория: Построение композиции по законам симметрии, асимметрии. Особенности работы с бросовым и природным материалом.

Практика: Создание рисунка «Цветы в вазе», «Осень» из природных материалов.

Раздел 4. Оригами – 7 часов

Тема 1. Мишка, лягушонок – 2 часа

Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.

Практика. Изготовление из бумаги композиции «Мишка» и «Лягушонок».

Тема 2. Закладка для книги – 1 час

Практика. Изготовление из бумаги закладки для книги на выбор.

Форма контроля. Выполнение самостоятельной работы.

Тема 3. Букет цветов – 4 часа

Практика. Изготовление из бумаги композиции «Букет цветов».

Раздел 5. Папье – маше – 11 часов

Тема 1. Символ года – 6 часов

Вводное занятие. Правила техники безопасности при проведении занятий.

Практика. Выполнить работу «Символ года». Лепка из однородной массы. Определить необходимые материалы для изготовления поделки. Лепка, сушка, окраска и декорирование изделия.

Тема 2. Творческий проект – 5 часов

Практика. Изготовление сувениров на выбор. Оформить красочно композицию.

Раздел 6. Торцевание – 8 часов

Тема 1. Изготовление сувенира для папы – 4 часа

История возникновения техники торцевания. Волшебные свойства бумаги. Основные правила работы. Правила и приемы работы в технике торцевание. Материалы и инструменты.

Практика. Изготовление сувенира в технике торцевание. Работа выполняется индивидуально.

Тема 2. Поздравительная открытка для мамы – 4 часа

Практика. Разработка дизайна открытки. Изготовление эскиза. Выполнение необходимых заготовок. Выполнение открытки в технике торцевания «Для мамочки».

Раздел 7. Модульное оригами – 8 часов

Тема 1. Рамка для фотографии – 4 часа

Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике (презентация).

Практика. Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделия.

Тема 2. Пингвин – 4 часа

Практика. Поэтапное изготовление пингвина. Оформление и декорирование изделия.

Раздел 8. Аппликация – 10 часов

Тема 1. Аппликация на картоне – 5 часов

Материалы и инструменты. Особенности работы на картоне. Выбор рисунка. Инструктаж по Т/Б и П/Б.

Практика: Перевод рисунка на выбор.

Тема 2. Аппликация – 5 часов

Особенности аппликаций. Выбор рисунка. Инструктаж по Т/Б и П/Б.

Практика: Рисунок на выбор.

Раздел 9. Итоговое занятие – 3 часа

Практика. Подведение итогов за год. Аппликация, поделка или сувенир на выбор обучающихся. Проведение викторины.

Раздел 4.
Обеспечение
Методы обучения и воспитания

Беседа применяется как самостоятельный или как дополнительный метод исследования в целях получения необходимых разъяснений по поводу того, что не было достаточно ясным при наблюдении.

Проект – это прототип, идеальный образ предполагаемого или возможного объекта, состояния, в некоторых случаях – план, замысел какого – либо действия.

Упражнения формируют практические умения и навыки, умение добывать, систематизировать и применять знания.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной

Личностные:

- созданы условия для развития основных познавательных процессов (внимание, память, воображение);
- развиты навыки мелкой моторики и глазомера;

Метапредметные:

- сформированы навыки организации и планирования творческой работы;
- сформированы основы коммуникативной культуры;

Предметные:

- знают некоторые виды декоративно – прикладного искусства;
- владеют различными техникам работы с бумагой, природным и бросовым материалами;

Занятия проходят в учебном кабинете. Оборудование помещения для занятий включает в себя комплект мебели: столы для работы, стулья, компьютер, экран, проектор, шкафы для хранения и демонстрации детских работ; наборы инструментов и приспособлений, плакаты с правилами техники безопасности и поведения на занятиях в объединении.

Материально – техническое обеспечение

В рамках реализации программы предусматривается материально – техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы. Для реализации программы необходимо следующее материально – техническое обеспечение:

- ножницы
- клей ПВА
- цветная и бархатная бумага
- тонированная бумага
- цветной и белый картон
- инструмент для квиллинга, киригами
- шпатель, молоток, гвозди
- ножницы и ножи для резки
- краски, гуашь и кисти
- фанера для выжигания
- бросовый материал и природный материал

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы.

- ✓ Презентация «Возможности аппликации»
- ✓ Видеоролики «Тайны оригами»
- ✓ Видеоуроки «Киригами для начинающих», «Основы папье – маше» и т. д.

Раздел 5

Формы аттестации

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

1. **Промежуточная аттестация** – это оценка качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы по итогам полугодия и по завершению учебного года, проводится педагогом.

Для проведения промежуточной аттестации:

- выставочный просмотр работ
- собеседование
- тестирование
- тематические кроссворды
- защита и презентация творческих работ и проектов

1. **Текущий контроль** – организация проверки качества обучения детей по образовательной программе в течение года.

При входной диагностике: собеседование на предмет выявления потребностей и интересов детей.

Текущий контроль освоения дополнительной общеразвивающей программы включает в себя следующие формы:

- самостоятельные работы
- выставки
- тестирование
- конкурсы
- защита творческих работ, проектов

Оценочные материалы

- анкетирование
- опросы
- анализ
- тестирование
- разработки игр
- участие в выставках и конкурсах различного уровня

Методы обучения и воспитания

Беседа применяется как самостоятельный или как дополнительный метод исследования в целях получения необходимых разъяснений по поводу того, что не было достаточно ясным при наблюдении.

Проект – это прототип, идеальный образ предполагаемого или возможного объекта, состояния, в некоторых случаях – план, замысел какого – либо действия.

Упражнения формируют практические умения и навыки, умение добывать, систематизировать и применять знания.

Формы организации учебного занятия

- ✓ беседы, рассказы педагога с использованием демонстрации материала с использованием ИКТ;
- ✓ просмотры иллюстраций, фото, мультимедиа и видео материалов;
- ✓ экскурсии;
- ✓ творческие проекты;
- ✓ конкурсы, выставки, ярмарки.

Структура занятия

Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение изделия. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера. В практическую часть входит составление эскиза и работа с материалами при выполнении творческой работы.

1. организационный момент;
2. рассмотрение новой темы или повторение;
3. показ готовых изделий-образцов;
4. мультимедийные презентации (по необходимости);
5. работа с технологическими картами;
6. закрепление изученного материала;
7. самостоятельная работа;
8. помощь педагога;
9. подведение итогов выполненной работы за занятие.

Педагогические технологии

Индивидуальное обучение, групповое обучение, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность, критическое мышление, портфолио.

Дидактические материалы

Разработаны дидактические материалы по курсу ДПИ (Приложение № 5): карты, таблицы – памятки, классификационные схемы, технологические карты, рисунки, иллюстрации, презентации, схемы, трафареты, шаблоны, альбомы с образцами, тесты и пр.. Их использование позволяет обучающимся проделывать более успешно усваивать учебный материал. Дидактические материалы дополняют, иллюстрируют, более полно раскрывают отдельные разделы и темы образовательной программы.

Реализация программы «Бумажные фантазии», основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, связи теории и практики, доступности, наглядности, сотрудничестве, целенаправленности, практической направленности. Главным условием успеха ребенка и развитие его творческих данных – это индивидуальный подход.

Раздел 6.

Список информационных источников

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).

3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Гендертон Л. Бисе. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2007. – 256с. ,ил.
5. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
8. Дубровкая Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки. Для дошкольников и младших школьников. – СПб: ООО «Издательство «Детсвот-Пресс», 2009. – 64 с.
9. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
11. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
12. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
13. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
14. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 192 с.: ил.
15. Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.-80с., ил.- (Домашняя школа)
16. Черныщ И.В. Забавные поделки к праздникам. – М.: Айрис-пресс, 2004 – 192 с.: ил.
17. www.origami-school.narod.ru20.08.2022

18. <http://www.livemaster.ru>12.09.2022
19. <http://www.maam.ru>08.07.2022
20. <http://prostodelkino.com>15.06.2022

Модули оригами



Существует много разновидностей модулей оригами:

плоские — для мозаик, объемные — для кусудам и различных фигурок.

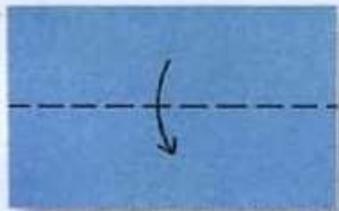
Модули для мозаик просто приклеиваются на основу близко друг к другу.

Объемные модули могут склеиваться друг с другом, сшиваться или соединяться конструктивным способом (выступающие части одного модуля вставляются в кармашки другого). Рассмотрим, как выполняются три вида объемных модулей, из которых и будут собираться все представленные в книге изделия.

Треугольный модуль



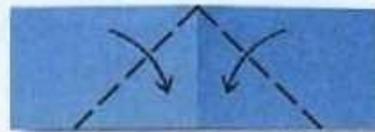
Треугольный модуль — основа представленных в книге поделок. Как говорилось выше, для выполнения такого модуля понадобится прямоугольный листочек бумаги.



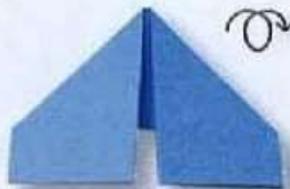
1. Согните прямоугольный листочек бумаги пополам вдоль.



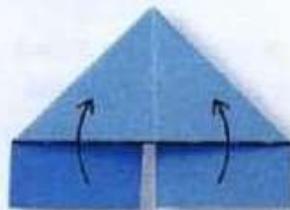
2. Согните поперек, чтобы наметить линию середины, и разогните. Положите углом вверх.



3. Загните края к середине.



4. Переверните.



5. Загните нижнюю часть вверх.

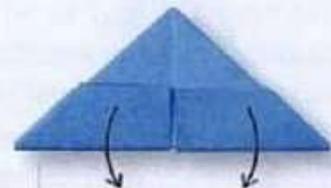


6. Сложите уголки, перегнув их через большой треугольник.



Внимание!

Сторону, лежащую в треугольном модуле напротив прямого угла, в дальнейшем будем называть длинной. Сторону, лежащую напротив угла в 60° , — короткой.



7. Разогните уголки и нижнюю часть.



8. Снова сложите уголки по намеченным линиям и поднимите нижнюю часть вверх.



9. Согните пополам.

Получившийся модуль имеет два нижних уголка и два кармашка. Такие модули можно вставлять друг в друга различными способами

