**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Глебовская основная школа»**

**Ярославского муниципального района**

**«Утверждаю»**

**Директор школы: А.Н. Иванова**

**Приказ № 145 от 27.08.2020**

**Рабочая программа по внеурочной деятельности**

**«Пластилиновая фантазия»**

**в 3 классе**

**на 2020-2021 учебный год**

**(2 часа в неделю, 68 часов в год)**

**Составитель:**

**учитель Сударева Е. С.**

**2020-2021 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Пластилиновая фантазия» составлена на основе:

- Основной общеобразовательной программы начального общего образования МОУ Глебовской ОШ ЯМР;

- Учебного плана МОУ Глебовской ОШ ЯМР на 2020 -2021 учебный год.

На занятиях по внеурочной деятельности необходимо научить детей видеть прекрасное в простом, взращивать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из пластилина позволит реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

**Цель**:

- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

**Задачи:**

- совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий;

- развитие чувства цвета, пропорции, ритма;

- овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности;

- воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия;

- формирование умения работать в коллективе;

- создание условий для самостоятельного творчества;

В 3 классе начальной школы выделяется **34 часа (1 час в неделю).**

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;

-уважительное отношение к людям труда;

-внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;

-эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

-чувства сопричастности к культуре своего народа;

-понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

- представлений о роли труда в жизни человека;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

-понимать цель выполняемых действий,

-понимать важность планирования работы;

-с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на образец, рисунок;

-выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

-осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной последовательностью;

-осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

-анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

-решать практическую творческую задачу, используя известные средства;

-осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

-продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;

-объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

-различать и соотносить замысел и результат работы;

-включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий

-поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;

-вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;

-продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

-различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя справочные материалы;

-конструировать объёмные изделия пластилина;

-анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

Обучающиеся получат возможность научиться:

-осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

-сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

-выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;

-быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

-договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

-строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающиеся получат возможность научиться:

-выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;

-соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

-задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Пластилиновая фантазия»**

Программное содержание по лепке включает в себя несколько разделов. Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов. Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия.

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Второй раздел – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Третий раздел – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

**Вводное занятие.** Правила поведения. Правила безопасного использования материалов и инструментов при работе.

**Первый раздел.** Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь - научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии. Введение понятия - композиция.

**Второй раздел**. Выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются. Введение понятия - тема.

**Третий раздел**. Создание композиций. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей. Единая тема. Создание композиций.

**Календарно-тематическое планирование**

**внеурочной деятельности «Пластилиновая фантазия» для учащихся 3 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Вводное занятие | 2 часа |
| 2 | Выполнение изделий самых простых объемных форм | 12 часа |
| 3 | Выполнение изделий более сложных исходных форм | 50 часа |
| 4 | Создание картин. | 3 часа |
| 5 | Итоги года | 1 час |
| Итого: 68 часов | | |