

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Глебовская основная школа»
Ярославского муниципального района



«Утверждаю»
Директор школы
/Иванова А. Н./
Приказ №196 от 31.08.2022г.

Рабочая программа
«Сенсорное развитие»
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(7 год обучения, УО (вариант 2))

Выполнила: Кривова О.Ф.
педагог – дефектолог

Ярославль, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе «Методических рекомендаций по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжёлыми и множественными нарушениями развития» под редакцией А.М. Царёвой, 2015 год, основываясь на авторскую программу курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова, «Развитие сенсорной сферы детей» – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г, с использованием рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие», разработанной методическим объединением учителей среднего образования СП-4, в соответствии с нормативно-правовой базой:

- АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития МОУ «Глебовская ОШ» ЯМР;
- СИПР обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Роль и место дисциплины в образовательном процессе

Данная рабочая программа способствует организации и оказанию комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Цель - на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, сформировать у обучающихся правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья требует создания необходимых условий для их полноценного развития, воспитания самостоятельности, способности адаптироваться в социальных условиях их дальнейшей жизни.

Программа строится на обучении в связи с особенностями детей, характера имеющихся у них затруднений и отклонений в развитии с целью осуществления индивидуально-дифференцированного подхода к обучению.

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: (музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др.), в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей. Это позволяет создавать основу для более успешного усвоения обучающимися программных знаний; способствует развитию у них рефлексивных начал; дает возможность спрогнозировать положительную дальнейшую социализацию в обществе.

Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия.

В основе программы лежит комплексный подход. Он предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка. Общее количество часов коррекционно-развивающих занятий – 34 часов в учебный год, 1 час в неделю. Занятия продолжительностью 25—30 мин. проходят в первую половину дня.

В содержание обучения вводятся специальные разделы, способствующие успешному выполнению разных видов деятельности, обучающие ребенка познавать окружающую действительность, т.е. вводим в культуру ребёнка.

Задачи:

— формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

— коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

— формирование пространственно-временных ориентировок;

— развитие слухоголосовых координаций;

— формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

— совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

— обогащение словарного запаса на основе использования соответствующей терминологии;

— исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

— формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие умственной деятельности школьников.

Срок реализации настоящей программы - 1 учебный год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 часа за год.

Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
- Развивать у ребёнка любознательность, наблюдательность, способность замечать новое.
- В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

– Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

– Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

– Перерабатывать полученную информацию: делать выводы.

– Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать геометрические фигуры, эталоны цвета.

Коммуникативные УУД:

– Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

– Слушать и понимать речь других.

– Уметь обратиться ко взрослому за помощью.

– Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;

- выделять существенные признаки предметов;

- сравнивать между собой предметы, явления;

- обобщать, делать несложные выводы;

- классифицировать явления, предметы;

- определять последовательность событий;

- выявлять функциональные отношения между понятиями;

- выявлять закономерности и проводить аналогии.

Обучающиеся должны знать:

— правила пользования карандашом, ручкой, ножницами, клеем.

Обучающиеся должны уметь:

— владеть карандашом, ручкой, кистью;

— раскрашивать рисунок: без пробелов, выхода за контур, одинаковое направление;

— конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур;

— прекращать движение в нужной точке;

— рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки;

— согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;

— последовательно соединять точки;

— выполнять творческие работы из пластилина по образцу;

— конструировать несложные предметы без опоры на образец;

— точно выполнять движения по трехзвенной инструкции;

— выполнять выразительные движения;

— выполнять упражнения на дыхание и расслабление;

— выполнять пальчиковые упражнения;

— принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием упражнения, игры;

— играть в предложенные сенсорные и двигательные игры по правилам;

— адекватно эмоционально реагировать в ходе игры, упражнения.

Тактильно-двигательное восприятие

Обучающиеся должны **знать:**

- специальные обследующие движения (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.), обозначение отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета.

Обучающиеся должны **уметь:**

- определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
- делать словесный отчет о выявленных качествах и свойствах предмета, его основных признаков, выявленных при помощи ощупывания;
- определять материал, из которого сделан предмет;
- путем ощупывания предмета или обведения по контуру давать характеристику предмету.

Восприятие особых свойств предметов

Обучающиеся должны **знать:**

- особые свойства предмета (температура, вкус, запах, чувство тяжести);
- продукты, которые могут нанести вред здоровью (ядовитые грибы, ягоды, уксус и т.п.);

- основные вкусы: горький - сладкий, сырое – вареное.

Обучающиеся должны **уметь:**

- различать простые запахи (приятные - неприятные);
- сравнивать и различать разные вкусы;
- определять температуру (теплый – горячий – холодный) и тяжесть предмета (легкий – тяжелый).

Восприятие формы, величины, цвета

Обучающиеся должны **знать:**

— различать наиболее распространенные цвета (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый, коричневый);

— оттенки цветов: розовый, фиолетовый, оранжевый;

— узнавать и показывать основные геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, различать круг и овал;

— разные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина).

Обучающиеся должны **уметь:**

- чертить основные геометрические фигуры;
- выстраивать сериационные ряды предметов по параметру убывающей или возрастающей величины;
- определять на ощупь величину предметов;
- анализировать и сравнивать предметы по двум признакам (форма, величина, цвет);
- использовать цвет по назначению;
- сравнивать предметы (объекты) по форме, цвету, величине.
- определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- различать классифицировать фигуры по нескольким признакам.

Восприятие временных отношений

Обучающиеся должны **знать:**

— меры времени и их соотношение: времена года и их закономерности, части суток.

Развитие зрительного восприятия

Обучающиеся должны **знать:**

- правило целенаправленного рассматривания объекта: вычленение сначала основных элементов, затем его деталей, определение их соотношений.

Обучающиеся должны **уметь:**

- выделять в объекте составляющие его части, пропорции, строение;
- распознавать основные эмоции;
- узнавать предмет по части;
- выделять предмет из группы;
- определять картинку к заданному эталону;
- находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;
- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.

Развитие слухового восприятия

Обучающиеся должны **знать:**

- шумы: шуршание, скрип, шелест, стук, пение птиц, шум поезда, машины.

Обучающиеся должны **уметь:**

- различать речевые и неречевые звуки;
- выполнять упражнения в определенном ритме и темпе;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- различать характер мелодии (веселая – грустная).

Восприятие пространства

Обучающиеся должны **знать:**

- понятия «близко», «далеко», «дальше», право-лево.

Обучающиеся должны **уметь:**

- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- обозначать словом направления движения;
- располагать плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа;
- словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.

Оценки результатов

Эффективность занятий по программе определяется по следующим показателям:

- общее укрепление организма, развитие движений и двигательных навыков, сознательного управления движениями, формирование правильной осанки, развитие нервной системы (быстрота реакций, координация движений, их соразмерность, адекватность), развитие организованности, дисциплины;

- совершенствование сенсорных представлений, перцептивных действий;

- развитие высших психических функций: восприятия, памяти, мышления, речи.

Основные направления коррекционной работы:

Структура программы курса включает в себя следующие направления:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- восприятие формы, величины, цвета;
- конструирование предметов;

- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространственных отношений.

Методы обучения

словесные, наглядные, практические.

Формирование *пространственных представлений* и схемы тела должно идти по пути усвоения устойчивых координат «право-лево» и «верх-вниз», сомато-пространственного гнозиса, зрительно-пространственного восприятия, тактильного гнозиса, зрительно-моторных координаций. Применяются следующие методы: рисования, конструктивной деятельности, предметных действий, игр и др.

Формирование *двигательной сферы* (в частности мелкой моторики) можно осуществить следующими методами: подвижных игр (игры в мяч), двигательных ритмов, конструктивной деятельности (вырезание ножницами, работа с конструкторами), рисования, выполнение движений по речевой инструкции, игрой «Запрещенные движения».

Метод двигательных ритмов: направлен на формирование межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторной координации, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для таких характеристик моторики детей, как плавность, переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног, прямохождение и др. Таким образом повышается эмоциональный тонус, работоспособность.

Метод тактильного опознавания предметов: направлен на повышение точности тактильного восприятия, развитие межмодального переноса, формирование тонкой моторики рук.

Метод звукодыхательных упражнений: направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, развития лобных отделов; развивает самоконтроль и производительность. Единственный ритм которым может управлять человек, - ритм дыхания и движения. Коррекция строится на автоматизации и ритмировании организма ребенка через базовые многоуровневые приемы.

Релаксационный метод: направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность. Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию мышечных зажимов.

Метод подвижных игр: обеспечивает развитие межполушарного взаимодействия, снятие мышечных зажимов. Перекрестные движения рук, ног и глаз активизируют работу мозолистого тела. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

Кроме того, выразительные движения являются неотъемлемым компонентом эмоциональной, чувственной сферы человека, так как нет такой эмоции, переживания, которые бы не выразались в телесном движении. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, которые бы не выразались в телесном движении. В результате дети лучше осознают и чувствуют свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить, что создает дополнительные условия для развития.

Метод визуализации: визуализация происходит в обоих полушариях головного мозга. Метод формирует произвольное внимание, развивает способность к концентрации внимания, развивает воображение.

Арт-терапевтический метод: способствует активизации мозга в целом.

Конструктивно-рисуночный метод: формирует устойчивые координаты («лево-право», «верх-низ»), сомато-пространственный гнозис, зрительно-пространственное восприятие, тактильный гнозис, зрительно-моторные координации.

Обследование – специально организованное восприятие предмета (объекта) с целью использования его результатов в какой-либо практической деятельности.

Сравнение – это дидактический метод, и, одновременно, мыслительная операция, посредством которых устанавливаются черты сходства и различия между предметами (объектами) и явлениями.

Сравнение – своеобразный механизм обследования предмета, который помогает установлению соотношения предметов по величине, форме, пространственному положению, по некоторым другим свойствам, а в результате решается задача усвоения системы сенсорных эталонов.

При планировании коррекционных занятий четко продумывается формулирование целей занятия, отбор конкретных методик и техник для работы, подготовку необходимых материалов и оборудования, выбор формы организации на занятии.

Развитие высших психических процессов не всегда выделяется в структуре занятия, оно является логическим компонентом выполнения многих заданий. Так, развитие памяти предполагает любое задание, связанное с усвоением инструкции и условий выполнения или отсроченностью выполнения инструкции. Развитию внимания способствуют специально подобранные упражнения и использование элементов соревнования, организация самопроверки по результатам деятельности, внесение различных видов наглядности. Воображение развивается при выполнении любого задания, даже минимально имеющего творческий характер: имитационные упражнения, составление узоров из геометрических фигур, придумывание поз своего тела и др.

Каждое занятие направлено на развитие умственной активности ребенка, его самостоятельности, работоспособности, способствовать усвоению программного материала.

Методы и приемы **технологий обучения**: здоровьесберегающая; информационно-коммуникационная; личностно-ориентированная.

Основными **видами деятельности** обучающихся по предмету являются:

Виды действий:

- Действия идентификации, т.е. установления тождества какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону.
- Действия по соотнесению предмета с эталоном.
- Действия, связанные с необходимостью самостоятельного анализа сложных свойств предметов, «раскладывание» их на элементы, соответствующие усвоенным эталонным представлениям с последующим воссозданием целостного предмета.

Учебно-методическое обеспечение

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный и 1- 4 классы под редакцией В.В.Воронковой: 2-е издание - М.: Просвещение, 2001.
2. Антонова С.Л. Движение тела- движение мысли: Нейропсихологическая коррекционно-развивающая программа./С.Антонова. – М.: Чистые пруды, 2010. – 32. - //Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып.34. – С.4-6.
3. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей/Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина. – М.: Издательство «Гном и Д», 2006.

4. Дмитриева О.И., Мокрушина О.А. Поурочные разработки по математике: 2 класс. К учебному комплексу М.И.Моро – М.: ВАКО, 2005.
5. Ильина М.В. Чувствуем-познаем-размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 5-6 лет. – М.: АРКТИ, 2004.
6. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов). Часть I. Книга для учителя. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: «Ось-89», 2006.
7. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – 2-е издание, исправленное. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Список литературы

1. Антонова, С.Л. Движение тела- движение мысли: Нейропсихологическая коррекционно-развивающая программа. [Текст] /С.Антонова. – М.: Чистые пруды, 2010. – 32. - //Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып.34. – С.4-6.
2. Метиева, Л.А., Удалова, Э.Я. Развитие сенсорной сферы. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида [Электронный ресурс] / Л.А.Метиева, Э.Я. Удалова. – Режим доступа: http://www.prosv.ru/ebooks/Metieva_Razvitie_sensornoj_sferi/index.html
3. Рубинштейн, С.Я. Психология умственно отсталого школьника: Учеб. Пособие для студентов пед.ин-тов по спец. № 2111 «Дефектология». – 3-е изд., перераб. и доп. [Текст] /С.Я.Рубинштейн. – М.: Просвещение, 1986.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Исследование	1
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	8
3.	Тактильно-двигательное восприятие	5
4.	Восприятие особых свойств предметов	3
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	6
6.	Восприятие пространства	3
7.	Развитие зрительного восприятия	3
8.	Развитие слухового восприятия	3
9.	Восприятие времени	1
10.	Вторичное исследование	1
	Итого:	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Диагностика								
1.1.	Исследование психомоторики и сенсорных процессов	1	0	1			Тестовые задания	
Итого по модулю		1						
Модуль 2. Развитие моторики, графомоторных навыков								
2.1.	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух звеньев.	1	0	1		Выполнение действий совместно с педагогом «рука в руке», по инструкции	Практическая работа	
2.2.	Координация движений.	1	0	1		Игра «Тир», игры с мячом: «Попади в цель», «Прокати», «Брось мяч в руки и поймай», игра обручем: «Прокати обруч».	Практическая работа	

2.3.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	0	1		Игровые упражнения на развитие мелкой моторики рук	Практическая работа	
2.4.	Развитие быстроты, ловкости и точности движений.	1	0	1		Игровые упражнения: «Собери мячи в корзину», «Повторяй за мной», «Шнуровка», «Бусы».	Практическая работа	
2.5.	Развитие умения контролировать сменяемость действий.	1	0	1		Упражнения: «Дыхание», «Сердитые шарики». Одновременные движения различных частей тела (повороты и бросок мяча, наклон и поворот).	Практическая работа	
2.6.	Развитие моторики руки, формирование графических навыков.	1	0	1		Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях с помощью педагога «рука в руке».	Практическая работа	

2.7.	Работа с ножницами. Аппликация.	1	0	1		Совместная работа с педагогом «рука в руке»: упражнение «Прямые линии», аппликация из прямых линий «Дом».	Практическая работа	
2.8.	Графический диктант совместно с педагогом.	1	0	1		Совместная работа с педагогом «рука в руке»: выполнение элементарных заданий. Игровое упражнение «Правильно держу карандаш».	Практическая работа	
Итого по модулю		8						
Модуль 3. Тактильно-двигательное восприятие								
3.1.	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация	1	0	1		Упражнения: «Как говорят части тела?», «Делай наоборот», «Делай как я». Игра: «Быстро».	Практическая работа	
3.2.	Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру	1	0	1		Игры «Угадай, что это», «Чудесный мешочек».	Практическая работа	

3.3.	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.	1	0	1		Лепка «Шарики». Мозаика	Практическая работа		
3.4.	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).	1	0	1		Игры: «Горячо- холодно», «Тяжелый- легкий».	Практическая работа		
3.5.	Копирование поз и движений совместно с педагогом.	1	0	1		Игра «Зеркало»	Практическая работа		
Итого по модулю		5							
Модуль 4. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)									
4.1.	Вкусовые качества - сладкое — горькое, сырое — вареное. Обозначение словом вкусовых ощущений.	1	0	1		Игровые упражнения: «Съедобное- несъедобное», «Что это?».	Практическая работа Устный ответ		
4.2.	Восприятие чувства тяжести от разных предметов.	1	0	1		Сравнение трех предметов по весу тяжелый — средний — легкий.	Практическая работа Устный ответ		

4.3.	Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами.	1	0	1		Игровое упражнение «Делай как я».	Практическая работа		
Итого по модулю		3							
Модуль 5. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.									
5.1.	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом	1	0	1		Д/И «Геометрические фигуры». Конструирование «Домик».	Практическая работа Устный ответ		
5.2.	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.	1	0	1		Д/И «Сравнение», «Группировка».	Практическая работа Устный ответ		
5.3	Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку	1	0	1		Д/И «Группировка», «Бусики», «Найди такой же».	Практическая работа		

5.4.	Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина).	1	0	1		Д/И «Цвета». Беседа. Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.).	Практическая работа Устный ответ		
5.5.	Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).	1	0	1		Д/И «Кто спрятался?», «Разрезные картинки».	Практическая работа		
5.6.	Предметно – практическое повторение.	1	0	1		Повторение пройденного материала	Практическая работа		
Итого по модулю		6							
Модуль 6. Восприятие пространства									
6.1.	Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	1	0	1		Д/И «Расскажи, что на картинке», «Что где?».	Практическая работа Устный ответ		

6.2.	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности	1	0	1		ДИ «Покажи углы», «Где что?», «Положи куда скажу».	Практическая работа Устный ответ		
6.3.	Предметно – практическое повторение.	1	0	1		Повторение пройденного материала	Практическая работа Устный ответ		
Итого по модулю		3							
Модуль 7. Развитие зрительного восприятия									
7.1.	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.	1	0	1		Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	Практическая работа Устный ответ		

7.2.	Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения).	1	0	1		Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	Практическая работа Устный ответ	
7.3.	Предметно – практическое повторение.	1	0	1		Повторение пройденного материала	Практическая работа Устный ответ	
Итого по модулю		3						
Модуль 8. Развитие слухового восприятия								
8.1.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1	0	1		Д/И «Что играет?», «Весело, грустно».	Практическая работа Устный ответ	
8.2.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды.	1	0	1		Д/И «Грустно, весело», «Что это?».	Практическая работа Устный ответ	
8.3.	Предметно – практическое повторение.	1	0	1		Повторение пройденного материала	Практическая работа Устный ответ	

Итого по модулю		3						
Модуль 9. Восприятие времени								
9.1.	Времена года.	1	0	1		Д/И «Времена года». Работа с графической моделью «Времена года».	Практическая работа Устный ответ	
Итого по модулю		1						
Модуль 10. Диагностика								
10.1.	Исследование психомоторики и сенсорных про-	1	0	1			Тестовые задания	
Итого по модулю		1						
Общее количество часов по		34						