

Утверждаю:

Директор школы:

 /Н.В. Гобцева



## ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Дошкольных групп Муниципального общеобразовательного учреждения

Глебовской основной школы Ярославского муниципального района в соответствии  
с ФГОС

(срок реализации 2011-2016 год)

Разработчики:

коллектив педагогов дошкольных групп  
МОУ Глебовской ОШ ЯМР

Содержание

I	Информационная справка .....	4-6
II	Пояснительная записка.....	6
III	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.....	7-14
3.1	<i>Особенности развития детей групп общеразвивающей направленности от 2 лет до 4 лет (младший возраст).....</i>	<i>7- 9</i>
3.2	<i>Особенности развития детей групп общеразвивающей направленности от 4 лет до 5 лет (средний дошкольный возраст).....</i>	<i>9-11</i>
3.3	<i>Особенности развития детей групп общеразвивающей направленности от 5 лет до 7 от 5 лет до 7 лет (старший дошкольный возраст).....</i>	<i>11-14</i>
IV	Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования....	15
V	Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования.....	16
VI	Особенности осуществления образовательного процесса.....	17-20
VII	Принципы и подходы к формированию образовательной программы.....	21- 23
VIII	Организация режима.....	24-30
	Внешние связи дошкольных групп.....	30
XIX	Содержание психолого- педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.....	31
1	Образовательная область «Физическая культура».....	32-39
2	Образовательная область «Здоровье».....	39-44
3	Образовательная область «Безопасность» .....	44-48
4	Образовательная область «Социализация» .....	48-57
5	Образовательная область «Труд» .....	57-61
6	Образовательная область «Познание» .....	61-75
7	Образовательная область «Коммуникация» .....	76-81
8	Образовательная область «Чтение детям художественной литературы » .....	81-82
9	Образовательная область «Художественное творчество» .....	83-88
10	Образовательная область «Музыка» .....	88-93

X. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы.....	93-131
XI. Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования.....	132-133
XII. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов.....	133-135

# **I. Информационная справка**

## **Муниципальное образовательное учреждение Глебовская основная общеобразовательная школа (дошкольные группы)**

Постановлением главы администрации Ярославского района от 05.07.1994 года реорганизовали дошкольное образовательное учреждение детский сад № 28 ТОО «Возрождение» Ярославского района в форме присоединения его к Глебовской неполной средней школе Ярославского района.

Здание детского сада построено по проекту в 1989 году, двухэтажное, светлое, центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии.

Полное наименование - Муниципальное общеобразовательное учреждение Глебовская основная школа Ярославского муниципального района

Лицензия, регистрационный номер 76242506/л 0311 от 31.06.2006 г. 15.04.2012 г

Свидетельство об аккредитации учреждения регистрационный номер 02-1296 от 22.06.06г

Сокращенное название МОУ Глебовская ОШ ЯМР.

Муниципальное общеобразовательное учреждение Глебовская основная школа Ярославского муниципального района находится по адресу: Ярославская область, Ярославский район, д. Глебовское, ул. Мира, д. 1а, индекс: 150511.

Тел/факс: (4852) 76-31-31

E-mail: [glebov-sch@yandex.ru](mailto:glebov-sch@yandex.ru)

Сайт: <http://gleb-shyar@edu.yar.ru>

Проезд: автобус № 145, 125 до д. Глебовское

Форма собственности: муниципальная

Тип учреждения: Муниципальное учреждение

Учредитель: Управление образования Администрации Ярославского муниципального района.

Местонахождение Учредителя: Г. Ярославль, ул. Зои Космодемьянской д.10а

Отношения между Учредителем и образовательным учреждением определяет договор, заключенный между ними в соответствии с законодательством РФ.

МОУ Глебовская ОШ (дошкольные группы) осуществляет свою образовательную, правовую и финансовую деятельность в соответствии:

- с Законом РФ «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266 -1;
- «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» от 12.09.2008 г №666;
- Нормативно-правовыми актами Российской Федерации, Ярославской области, органов местного самоуправления и Учредителя;
- Уставом МОУ Глебовской ОШ ( постановление Главы ЯМР № 1423 от 26.03.2009.)
- Договором между Учредителем и МОУ Глебовской ОШ.
- Договором между дошкольными группами МОУ Глебовской ОШ и родителями (или их законными представителями) и локальными актами образовательного учреждения.
- Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ № 655 от 23.11.2009г.)

Дошкольные группы реализуют следующую программу:

- основную общеобразовательную программу дошкольного образования для детей с 2 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности М.А.Васильевой, В.Г.Гербовой, Т.С.Комаровой «Программа воспитания и обучения в детском саду».

Срок реализации образовательной программы: 2011 – 2016 годы.

В дошкольных группах МОУ Глебовской ОШ функционирует 3 группы общеразвивающей направленности.

Режим работы: с 7.30 до 17.30.

Кадровое обеспечение деятельности.

В Детском саду работают высококвалифицированные и профессионально компетентные педагоги. Семь педагогов с высоким образовательным цензом: высшее образование у четырёх педагогов (57%); среднее специальное у трёх педагогов (43%).

По итогам аттестации 3(43%) имеют первую квалификационную категорию 3 (43%) педагога имеют вторую квалификационную категорию.

Педагогический стаж:

- От 5 до 10– 3 педагога
- От 10 до 20 – 2 педагога
- Свыше 20 – 2 педагога

Средний возраст – 35 лет.

В детском саду работают специалисты: инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, учитель - логопед, старшая медсестра

## **II. Пояснительная записка**

Комплектование дошкольных групп Муниципального образовательного учреждения Глебовской основной общеобразовательной школы

Общие требования к приему воспитанников в дошкольные группы МОУ Глебовской ОШ определяется законодательством Российской Федерации и законодательством Ярославской области, также Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении. Порядок приема воспитанников в дошкольные группы определяется Учредителем в соответствии с законодательством Российской Федерации, и закрепляется в Уставе образовательного учреждения.

В дошкольные группы МОУ Глебовской ОШ принимаются дети от 2 до 7-ми лет включительно (в исключительных случаях, дети не принятые в первый класс по медицинским и иным показаниям, могут посещать группы общеразвивающей направленности до 8 лет).

Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом.

Формирование контингента воспитанников проводит директор школы в пределах оговоренной лицензионной квоты.

В МОУ Глебовской ОШ функционируют группы общеразвивающей направленности. Наполняемость в группах общеразвивающей направленности определяется Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении (от 12 сентября 2008г. №666) и возрастом детей.

Наполняемость групп на 2011-2016 учебные годы

- - младшая группа 15 человек
- - средняя группа 20 человек
- - старшая группа 20 человек

### **III. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении**

#### 3. 1 Особенности развития детей групп общеразвивающей направленности

##### от 2 лет до 4 лет (младший возраст)

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения с взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я — сам» прежде всего, отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, выражая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя.

Учитывая важнейшую роль общения с взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка). Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес детей к общению со сверстниками и сопереживанию. В младшем дошкольном возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых невозможно правильное социальное развитие. Для того

чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала научиться сопереживать самым близким людям — родителям, воспитателю, сверстникам.

Дети 3—4 лет — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5—6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.



Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### 3.2 Особенности развития детей групп общеразвивающей направленности от 4 лет до 5 лет (средний дошкольный возраст)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей в игре, в изобразительной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, Организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Взросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными, Дошкольники испытывают острую потребность в движении, В случае неудовлетворения этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка,

воспитатель, зная слабость тормозных процессов детей 4–5 лет, переключит его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более длительными и активными.

Новые черты появляются в общении средних дошкольников с воспитателем. Как и дети младшей группы, они охотно сотрудничают с взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению с взрослыми. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру.

Дошкольник пятого года жизни отличается высокой активностью. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей средней группы. В течение пятого года жизни воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и уже со второй половины среднего дошкольного возраста начинают отчетливо проявлять черты старшей возрастной ступени.

У детей средней группы наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. Именно к пяти годам начинаются многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или кто-то не выполняет требование. Неопытный воспитатель иногда расценивает такие заявления ребенка как «ябедничество» и отрицательно к ним относится. Между тем «заявление» ребенка свидетельствует о том, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила.

Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий. С развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции. Развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

### 3.3 Особенности развития детей групп общеразвивающей направленности от 5 лет до 7 лет (старший дошкольный возраст)

Переход в старшую и особенно в подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли, игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные

отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения

Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.

Старшие дошкольники способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **IV. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основных образовательных программ дошкольного образования**

В соответствии с утверждением и введением в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 года) современное образование находится на новом переходном этапе развития – идет его модернизация.

Происходящие перемены в дошкольных группах МОУ Глебовской ООШ обусловлены объективной потребностью в изменениях, адекватных развитию общества и образовательной системы в целом. Опираясь на предшествующий опыт и положительные результаты в оздоровлении, коррекционно-развивающей, художественно-эстетической работе с дошкольниками, педагоги дошкольных групп осознают необходимость перемен в работе учреждения.

Основное направление: целенаправленная социализация личности ребенка, воспитание здорового физически, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного дошкольника. Усовершенствование педагогических систем для детей, через решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственно специально организованных форм обучения (занятиях), но и реализация образовательных областей в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей, и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования

Приоритетными в деятельности дошкольных групп МОУ Глебовской ООШ являются следующие направления:

- Сохранение и укрепление здоровья детей;
- физическое и психологическое здоровьесбережение детей, формирование навыков здорового образа жизни;
- обеспечение условий безопасности жизнедеятельности детей в ДОУ;
- коррекционная помощь детям с нарушениями речи;
- выявление способностей детей, создание условий для их развития;
- формирование у воспитанников эмоционально-волевых качеств и общечеловеческих ценностей;
- взаимодействие с семьями детей на правах партнерства;
- гуманизация целей и принципов образовательной работы с детьми;

## **V. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования**

Цель дошкольных групп МОУ Глебовской ООШ: создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, а также всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, обеспечение готовности к школьному обучению.

Деятельность дошкольных групп МОУ Глебовской ООШ направлена на реализацию основных задач дошкольного образования:

- охрану жизни и укрепление физического и психического здоровья, формирование навыков безопасности жизнедеятельности детей.
- осуществление необходимой коррекции в речевом развитии, психическом развитии ребенка;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей, с учетом его индивидуальных особенностей и способностей;
- воспитание с учетом возрастных категорий у детей гражданственности, общечеловеческим ценностям, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- обеспечение социальной адаптации и интеграции ребенка в общество и успешного перехода на следующую образовательную ступень – начальную школу;
- создание условий для максимального привлечения родителей к участию в образовательной и досуговой деятельности;



## VI. Особенности осуществления образовательного процесса

Дошкольные группы МОУ Глебовской ООШ ориентированы на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Перед педагогами стоит непростая, нелегкая задача – организовать образовательный процесс так, чтобы он не только соответствовал запросам общества, Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, но и обеспечивал сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства, и подготовку детей к новой ступени образования.

Главным условием развития ребенка в образовательном процессе, является включение каждого воспитанника в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

Образовательное пространство состоит из следующих компонентов

- образовательный процесс;
- предметная – развивающая среда;
- взаимодействие участников педагогического процесса.

Образовательный процесс включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому. , в которых умело сочетаются следующие функции:

- воспитательная - развитие ценностных отношений - развитие основ мировоззрения, формирование нравственности;
- образовательная (познавательная)- воспитание интереса к получению знаний, умений и навыков, которые будут выступать в качестве средств, способствующих развитию ребенка, т.е. способствующих развитию его новых качеств.
- развивающая - развитие познавательных и психических процессов и свойств личности;

- коррекционная - организация работы по коррекции имеющихся недостатков логопедического и психического развития у детей;
- социализирующая - овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения;
- оздоровительно-профилактическая (валеологическая) - приоритет культуры здоровья в соответствии с валеологическими критериями и нормами.

В Детском саду определены основные подходы построения образовательного процесса:

- приоритет ценностной составляющей в воспитании,
- приобщение к ценностям культуры;
- признание личностного начала в ребенке, признание его прав и свобод;
- признание мониторинга как достижения детей;
- учет влияния всех факторов социального развития (микрофакторы – ближайшее окружение; мезофакторы – этнокультурные условия; макрофакторы – общество, государство и т.д.);
- Содержание образовательной программы направлено на изучение и создание адекватных условий для развития различных сторон познания ребенком окружающего мира. Познание, осмысление, чувственное познание духовных, социальных и природных явлений является основой приобщения дошкольников к культурным ценностям.

Задача педагогического коллектива - так организовать образовательную работу, чтобы в каждом возрасте ребенку предлагалось осваивать знания, умения и навыки (ЗУН), адекватные его возрасту (адекватные его интересам и направленности). Что позволит соблюсти существующий в дошкольном детстве принцип обучения, а именно: дошкольник учится в меру того, в меру чего программа педагога становится его собственной программой (т.е. в меру того, что он в ней принимает, что ему интересно). В этом принципиальное отличие обучения в дошкольном возрасте от обучения в младшем школьном возрасте. При этом ЗУНы в полном смысле слова становятся средством развития ребенка, поскольку знания и навыки, приобретенные ребенком в соответствии с его потребностями, являются для него осмысленными, и он их активно применяет в своей жизнедеятельности. Владение новыми ЗУНами позволяет ребенку осваивать новые виды деятельности и продвигаться вперед в той деятельности, которой он уже занимается. Таким образом, ЗУНы становятся средством развития ребенка. А в результате детской самостоятельности, на выходе из дошкольного возраста появляются новые качества необходимые для обучения в школе.

### **Структура образовательного пространства**

Предметно-развивающая среда детского сада - важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Дошкольные группы МОУ Глебовской ООШ оснащены оборудованием для детской деятельности в помещении полностью и на участке частично. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Все оборудование размещено по тематическому принципу для того, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по душе. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Исходное требование к предметной среде - ее развивающий характер и вариативность. Наши педагоги знают, что оптимальная развивающая среда прогностична, она как бы моделирует функциональное развитие и деятельность ребенка, так как в ней заложена "информация" о возможных видах и формах деятельности, которая сразу не обнаруживается полностью, а вместе с тем побуждает ребенка к ее поиску и использованию.

Взаимодействие участников образовательного процесса основывается на признании у ребенка предшествующего развития, с учетом его субъектного опыта. «Вывести» ребенка на творчество возможно через любой вид детской деятельности.

Гуманно-личностный подход к ребенку в образовательном процессе - это ключевое звено, коммуникативная основа личностно-ориентированных технологий, используемых педагогами, объединяет следующие идеи:

- Новый взгляд на личность как цель образования, личную направленность образовательного процесса. Ребенок - субъект образовательного процесса, а не объект.
- Гуманизацию и демократизацию педагогических отношений. Гуманное отношение к детям включает: педагогическую любовь к детям, заинтересованность в их судьбе, оптимистическую веру в его способности, сотрудничество, терпимость к детским недостаткам.
- Отказ от прямого принуждения как от метода - требовательность без принуждения, основанная на доверии; увлеченность, основанная на интересной, специфичной для ребенка деятельности; замена принуждения желанием;
- Новая трактовка индивидуального подхода - это поиск лучших качеств личности ребенка, применение психолого-педагогической диагностики личности (интересы, способности, направленность, Я-концепция, качества характера, особенности познавательных процессов) отказ от ориентировки на среднего воспитанника.
- Формирование положительной Я-концепция - видеть в каждом ребенке уникальную личность, уважать и понимать ее создавать каждому ребенку ситуацию успеха одобрения, доброжелательности. «В каждом ребенке - чудо; ожидай его!»

Главная задача всех участников образовательного процесса не только максимальное развитие личности каждого воспитанника, но и формирование ее готовности к дальнейшему развитию в различных видах деятельности.

Модель образовательного пространства обеспечивает развитие субкультуры ребенка.

Структурными компонентами модели образовательного процесса являются целевые ориентиры образования, принципы организации образовательного содержания

□ личностной ориентации: детский сад не только «детский сад для всех», но и «детский сад для каждого». Данный принцип требует обеспечения в Детском саду психологической комфортности воспитанников, которая предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов воспитательного процесса; создание атмосферы педагогического оптимизма, ориентацию на успех и мотивацию успешности;

□ культуросообразности: первостепенное значение в формировании образа мира у ребенка и осознании себя в этом мире приобретает идея малой родины – организация жизнедеятельности детей в пространстве русской культуры в ее региональном проявлении. Для реализации принципа культуросообразности определили следующие задачи:

- создание ориентированной на национальную культуру развивающей среды;
- разработку и реализацию педагогических технологий воспитания на основе опыта русской этнопедагогике;
- разработка адекватного приоритетному направлению развития содержания образовательного процесса;
- природосообразности;
- развивающего обучения;
- деятельностной ориентации.

С целью творческого системного подхода к решению вопроса комплексирования программ, методик и технологий, педагоги продолжают работу по качественному преобразованию рабочих программ в соответствии с Образовательной программой дошкольных групп. В современных условиях требования к базисному содержанию образования предполагает обеспечение разностороннего и полноценного развития детей и сохранение их физического, психического и нравственного здоровья. При этом интеграция содержания образования, с одной стороны, не должна нарушать логики каждой из его областей, а с другой – существенно их обогащать.

## **VII. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы**

Образовательная программа – это документ, определяющий специфику организации образовательного процесса в детском саду, с учётом государственных требований к дошкольному уровню образования.

В пункте 5 статьи 14 Закона РФ «Об образовании» идет речь о том, что содержание образования в конкретном образовательном учреждении определяется образовательной программой, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой этим образовательным учреждением самостоятельно. В статье № 9 подчеркивается, что образовательная программа определяет содержание образования определенного уровня и направленности.

Образовательная Программа (далее Программа) дошкольного образования разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программе от 23 ноября 2009 года № 655. Программа охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей с учётом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде; определяет содержание и организацию воспитательного и образовательного процесса на ступени дошкольного образования и направлена на формирование общей культуры детей дошкольного возраста, нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие ребенка.

Программа основывается на принципах:

- культуросообразности;
- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- единства диагностики и коррекции;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей детей.
- общедоступности образования, адаптивности системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки воспитанников для дальнейшей ступени образования;
- демократичный характер управления Детским садом.

Программа предусматривает:

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (на занятиях), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для **них является игра.**

Программа – документ, который также служит ориентиром для оценки результатов педагогической деятельности образовательных учреждений, аттестации воспитателей, и педагогов дополнительного образования

Развитие системы дошкольного образования характеризуется повышением его качества. Существенные перемены в разных сферах жизнедеятельности общества неизбежно влекут за собой изменения и в области дошкольного воспитания и образования детей. Сегодня каждому детскому саду предоставлена возможность, стать самостоятельным как в финансово-хозяйственной, так и в педагогической деятельности.

Приоритетность задач развития личности ребёнка, обеспечение непрерывности образовательного процесса и профессионального подхода к его организации обуславливают необходимость системного и целенаправленного планирования деятельности детского сада.

Планирование представляет собой наиболее эффективное средство приспособления деятельности детского сада к меняющимся условиям жизни. Оно учитывает характерные, индивидуальные черты детского сада.

Одним из видов планирования является разработка модели образовательного процесса, которая «регламентирует организацию образовательного процесса в образовательном учреждении» статья 15 Закона РФ «Об образовании».

В основе формирования модели организации образовательной деятельности муниципального дошкольного образовательного учреждения лежат следующие нормативно-правовые документы:

- Статьи 14, 28-32 Закон РФ «Об образовании» от 22.08.04 г. №122 - ФЗ;
- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования ( Приказ № 655 от 23.11.2009г.)
- Приказ министерства образования РФ от 31 марта 2009 № 277 «Об утверждении Положения о лицензировании образовательной деятельности»
- Положение о государственной аккредитации образовательных и научных организаций от 18.05.2009г. № 414;
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утверждённое постановлением Правительства РФ от 12.09.2008 г №666;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан ПиН 2.4.1.1249-03(2010г.) « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ», утверждённые Главным государственным санитарным врачом РФ 01 октября 2010.

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего

образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Планируются комплексные и интегрированные занятия.

Учебный план ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие воспитанников и состоит из следующих образовательных областей:

- «Физическая культура»
- «Здоровье»
- «Безопасность»
- «Социализация»
- «Труд»
- «Познание»
- «Коммуникация»
- «Чтение художественной литературы»
- «Художественное творчество»
- «Музыка»

Программа предусматривает изменение подхода к оценке результатов качества образования:

Система оценки результатов освоения основной общеобразовательной программы представлена в следующем виде:

Результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования завершающее процесс реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (по периодам и в целом). Результатами основной общеобразовательной программы являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка

Качество - системное образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом плане и способствующее самостоятельному решению ребенком жизненных задач, адекватных возрасту.

Личностные качества - качества, характеризующие развитие личностной сферы ребенка (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самосознания), в том числе его морально-нравственное развитие.

Физические качества - качества, характеризующие физическое развитие ребенка (сила, выносливость, ловкость и др.), а также антропометрические и физиометрические показатели.

Интеллектуальные качества - качества, характеризующие развитие интеллектуальной сферы ребенка (формирование высших психических функций, накопление знаний и социального опыта).

## **VIII. Организация режима**

Один из немаловажных отличительных признаков воспитания в детском саду от домашнего – это режим. В дошкольном учреждении все подчинено заранее установленному распорядку. Режим работы дошкольного образовательного учреждения и длительность пребывания в нем детей, определены Уставом, договором между Учредителем и школой.

Организация жизни и деятельности детей спланирована с учетом «Новых санитарно-эпидемиологических правил и нормативов для ДООУ» (2010г.), федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования» (2009г.)

Режим работы Детского сада 10 часов, пребывание детей с 7.30 до 17.30 при пятидневной неделе, с выходными днями субботой и воскресеньем.

### **Режим работы дошкольных групп МОУ Глебовской ООШ**

#### **Младшая группа**

7.30-8.15 Прием дете. Познавательная деятельность  
8.15-8.30 Утренняя зарядка. Гигиенические процедуры  
8.30-8.45 Завтрак  
8.45-9.15 Гигиенические процедуры. Самостоятельная игровая деятельность  
9.15-10.15 Учебно-познавательная деятельность.  
10.15-10.40 Подготовка к прогулке.  
10.40-11.50 Прогулка  
12.00-12.20 Обед.  
12.20-12.40 Гигиенические процедуры.  
12.40-15.00 Сон  
15.00-15.25 Постепенный подъем. Гигиенические процедуры.  
15.25-15.40 Полдник.  
15.40-17.10 Познавательно-игровая деятельность.  
17.10-17.30 Вечерняя прогулка, уход детей домой.

#### **Средняя группа**

7.30-8.20 Утренняя встреча  
8.00-8.20 Зарядка  
8.20-8.30 Подготовка к завтраку  
8.30-8.50 Завтрак  
8.50-9.15 Индивидуальные игры и занятия  
9.15-10.30 Занятие  
10.30 Минутка шалости. Минутка тишины.  
10.30-10.45 Подготовка к прогулке  
10.45-12.00 Прогулка



12.00-12.15 Возвращение с прогулки  
 12.15-12.30 Подготовка к обеду  
 12.30-12.50 Обед  
 12.50-13.00 Подготовка ко сну  
 13.00-15.15 Сон  
 15.30-16.00 Пробуждение. Гигиенические процедуры.  
 16.00-16.15. Полдник  
 16.15-17.30 Индивидуальные игры и занятия.

### **Старшая группа**

7.30-8.15 Прием детей. Подвижные игры.  
 8.15-8.30 Утренняя зарядка. Гигиенические процедуры  
 8.30-8.45 Завтрак  
 8.45-9.15 Самостоятельная деятельность  
 до 10.15 Учебно-познавательная деятельность  
 10.30-12.40 Прогулка  
 12.40-13.10 Обед  
 13.10-13.30 Гигиенические процедуры  
 до 15.00 Дневной сон  
 до 15.25 Подъём. Гигиенические процедуры.  
 15.25-15.40 Полдник  
 до 17.30 Познавательно-игровая деятельность, прогулка, уход детей домой.

## **Организация режима дня 2010 – 2011 учебный год**

### **Реализация образовательных областей в дошкольных группах на 2010-2011 учебный год**

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Младшая	1.Ознакомление с окр.миром(общее) 2.Лепка 3.ФИЗО (общее)	1.Музыкальное(общее) 2.Развитие сенсор.способностей 2-я мл.гр. 3.Конструирование 1-я мл.гр.	1.Развитие речи 2.Физкультура (общее)	1.Развитие речи 1-я мл.гр. 2.Аппликация-конструирование 2-я мл.гр. 3.ФИЗО (общее)	1.Музыка (общее) 2.Рисование 2-я мл.гр 3. Рисование 1-я мл.гр
Средняя	1.Физкультурное и окружающий мир: предметное окружение. Явления общественной жизни - природное окружение.	1.Музыкально-ритмическое 2.Формирование элементар. математических представлений(ср.) 3.Формирование элементар.	1.Физкультурное 2.Развитие речи/худ. литература (ср.) 3. Развитие речи/худ. литература (2-я мл.)	1.Обучение грамоте (ср) 2Аппликация/конструирование (ср.) 3. Аппликация/конструирование (2я мл.)	1.Музыкально-ритмическое. 2.Рисование (ср) 3.Рисование(2-я мл.)

	Экологическое воспитание + лепка 3.Обучение грамоте (2я мл.гр.)	математических представлений(2-ямл.гр.)			
Старшая	1.Ознакомление с окр.миром,лепка ч/н аппликация 2.Физкультура 3.Математика (п.гр.)	1.Обучение грамоте(п.гр.) 2.Музыка 3.Математика(ст.гр) Вечер: конструирование	1.Развитие речи(ст.гр) 2.Физкультура 3.Рисование Вечер: художественная литература	1.Обучение грамоте(ст.гр) 2.Математика(п.гр.) 3.Ручной труд	1.Развитие речи(п.гр) 2.Музыка 3.Рисование Вечер: развлечения, праздники, театрализованные представления

Игры-занятия проводятся по подгруппам и индивидуально в 1 и 2 половине дня. В теплое время года максимальное число игр-занятий происходит на участке во время прогулки. Подгруппа для занятий не более 4-5 человек.

Игры-занятия проводятся в 1 и 2 половину дня. Физкультурные и музыкальные занятия могут проводиться в зале со всей группой.

### **Особенности организация образовательного процесса в группах для детей старшего возраста**

Цель: *Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях.*

Участниками образовательного процесса являются дети 5-7 лет, их родители (законные представители) и педагогические работники.

В целях обеспечения выпускникам дошкольного образовательного учреждения равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе необходимо соблюдение следующих условий:

- комплектация групп определяется количеством детей, достигших 5 лет, получивших направления от комиссии по устройству детей в дошкольное учреждение или проживающих в домах микрорайона, расположенных в непосредственной близости от ДООУ с учетом требований СанПиН.
- Для родителей детей старшей и особенно подготовительной группы организована система консультирования по основным направлениям развития ребенка – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.
- Воспитатели старшей и подготовительной группы имеют дошкольное образование и систематически проходят курсы повышения квалификации по работе с детьми 5-7 лет.
- Воспитатели и специалисты, работающие с детьми 5-7 лет, ознакомлены с особенностями организации образовательного процесса в школе, посещают уроки в школе, приглашают учителей начальных классов в дошкольное учреждение, проводят совместные мероприятия в рамках реализации задач преемственности дошкольного и начального общего образования.
- Освоение детьми образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», осуществляется в процессе образовательной деятельности по организации различных видов детской деятельности (игровой,

коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

- В процессе психолого-педагогической деятельности воспитатели и специалисты дошкольного учреждения используют традиционные и инновационные формы работы с детьми (занятия, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование и т.д.)

- При необходимости проводятся дополнительные занятия по освоению образовательных областей и консультации для родителей по содержанию психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях семьи. Общее время дополнительных занятий не превышает 30 мин в день.

- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна), преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие.

- Самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды.

- Организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

- Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.30. до 8.30. в старшей группе, с 7.30 до 8.30. в подготовительной группе и с 17.00 до 17.30.

Занятия (традиционные, интегрированные), игры-развлечения, наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в первую половину дня.

Адаптационные, коррекционно-развивающие мероприятия проводятся с подгруппой детей во 2 половине дня. Подгруппа для занятий не более 7-9 человек.

В теплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки.

Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в зале со всей группой.

Для реализации образовательной программы, педагогический коллектив определил 80% времени от пребывания детей в дошкольных группах на организацию образовательного процесса, в зависимости от возраста детей, их индивидуальных особенностей и потребностей.

Периодичность определения уровня освоения детьми дошкольного возраста основной общеобразовательной программы дошкольного образования – сентябрь, май текущего года.

Содержание Программы дошкольных групп направлено на изучение и создание адекватных условий для развития различных сторон познания ребенком окружающего мира в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями познание, осмысление, чувственное познание духовных, социальных и природных явлений является основой приобщения дошкольников к культурным ценностям.

### **Планирование образовательного процесса состоит из 3 блоков:**

1 блок – специально организованные занятия

2 блок – совместная деятельность педагогов с детьми

3 блок – самостоятельная деятельность детей

Учебный день делится на три блока:

1) утренний блок – продолжительность с 7.30 до 9.00 – включает в себя

- совместную деятельность воспитателя с ребёнком
- свободную самостоятельную деятельность детей
- утреннюю гимнастику

2) развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 11.00 часов – представляет собой организованное обучение в форме занятий

3) вечерний блок – продолжительность с 15.40 до 17.30 – включает в себя:

- самостоятельную деятельность ребёнка и его совместную деятельность с воспитателем.

Организованные занятия начинаются с 1 сентября. Учебный план включает в себя 32 учебные недели. I-II неделя сентября – диагностический период, во время которого педагоги выявляют уровень и проблемы развития детей.

Основное содержание общеобразовательных программ педагоги осуществляют в повседневной жизни в совместной деятельности с детьми, путем интеграции естественных для дошкольников видах деятельности, главным из которых является игра.

- Среди общего времени занятий, отводится 50% занятиям, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50%, составляют занятия эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла.

Длительность занятий составляет:

- в группах для детей от 2 лет до 3 лет – 10 минут,
- в группах для детей от 3 лет до 4 лет -15 минут,
- в группах для детей от 4 лет до 5 лет – 20 минут,
- в группах для детей от 5 лет до 6 лет – до 25 минут,
- в группах для детей от 6 лет до 7 лет – до 30 минут.

Перерывы между занятиями не менее 10 минут. В середине занятия статического характера педагоги проводят физкультурную минутку.

- Физкультурные занятия проводятся 2 раза в неделю. Для детей от 5 до 7 лет на свежем воздухе;
- Занятия хореографией проводятся для детей от 4 лет до 7 лет один раз в неделю;

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки не превышает требований «Новых санитарно-эпидемиологических правил и нормативов для ДОУ» (2010г.)

Количество обучающих занятий:

от 2 лет до 3 лет

количество занятий -10.

от 3 лет до 4 лет	количество занятий – 11
от 4 лет до 5 лет	количество занятий – 12
от 5 лет до 6 лет	количество занятий – 15
от 6 лет до 7 лет	количество занятий – 17

Педагог-психолог, учитель-логопед проводят профилактическую, диагностическую, коррекционную, развивающую работу с детьми в совместной деятельности (в играх, беседах). Индивидуальную помощь детям, оказывают по обращению родителей и педагогов.

С целью переключения детей на творческую активность и динамическую деятельность для снятия физического и умственного напряжения повышения эмоционального тонуса организма в режим работ всех возрастных групп введено проведение ежедневных игровых пауз между занятиями, длительностью не менее 10 минут. Проведение физкультминуток является обязательным при организации занятий статического характера, содержание их определяется каждым педагогом индивидуально.

Занятия, требующие большой умственной нагрузки (математика, обучении грамоте), планируются наиболее благоприятные дни (вторник, среда, четверг) для профилактики утомления детей эти занятия сочетаются с физкультурными и музыкальными.

При организации педагогического процесса активно используются учебно-игровые методы и приемы, способствующие развитию и формированию познавательных интересов дошкольника.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 часов в день (может изменяться в зависимости от температуры воздуха). Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – перед уходом домой.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей от 3 лет до 7 лет составляет 5,5 – 6 часов. Самостоятельная деятельность занимает в режиме дня 3-4 часа.

В период адаптации к условиям детского сада, дети освобождаются от специально организованной деятельности, основой познавательной, творческой деятельности ребенка в этот период является игровая деятельность. Обучению новому материалу впоследствии ведется индивидуально или подгруппами. Педагог-психолог наблюдает и корректирует воспитательно-образовательный процесс, нацеливает сотрудников детского сада на создание благоприятного, эмоционально-психологического микроклимата в отдельно возрастных группах и в дошкольном учреждении в целом.

Учебный план для каждой возрастной группы определяет содержание и максимальную нагрузку в организованных формах обучения (занятиях), с учетом индивидуальных особенностей детей. Максимальное количество обучающих занятий в неделю, определено образовательной программой детского сада, Новыми санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОУ» (СанПин), основной общеобразовательной программой дошкольного образования

М.А.Васильевой, В.Г.Гербовой, Т.С.Комаровой «Программа воспитания и обучения в детском саду», или (примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой) **парциальной программой Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» с приоритетным осуществлением деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи.**

### **Внешние связи дошкольных групп МОУ Глебовской ООШ**

.Дошкольные группы МОУ Глебовской ООШ расположены на территории Кузнечихинского сельского поселения. Вблизи расположены сельская библиотека, дом культуры, ФАП, мастерские с техникой для с/х, магазин, хлебопекарня, животноводческие комплексы, а также на втором этаже нашего здания располагается школа.

Наше дошкольное образовательное учреждение, как и любое другое, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Оно:

- осуществляет взаимодействие со средой;
- гибко реагирует на изменяющиеся индивидуальные и групповые образовательные потребности и запросы;

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Работая в таких условиях, мы создаём возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и их социальное развитие является очень актуальным.

# **XIX. Содержание психолого - педагогической работы**

## **по освоению образовательных областей**

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с

обязательным психологическим сопровождением, в соответствии с возрастом детей основными направлениями их развития.

«Цементирующей» основой содержания основных общеобразовательных программ в условиях их вариативности являются четыре направления, соответствующие основным линиям развития ребенка

- познавательно-речевое;
- физическое;
- социально-личностное;
- художественно-эстетическое,

Задачи образовательных областей по направлениям решаются во время образовательной деятельности:

- на специально организованных формах обучения;
- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

## Содержание психолого-педагогической работы по физическому направлению («Физическая культура», «Здоровье»)

### *1 «Физическая культура»*

Цели: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
  - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
  - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;

Анатомо-физиологические особенности — бурное развитие высших отделов ЦНС. Увеличивается объем головного мозга, совершенствуются его клетки, происходит дальнейшее формирование нервных центров, проводящих путей и рецепторов. Частота сердечных сокращений (ЧСС) к 3 годам урывается до 105 ударов в минуту вместо 120 ударов у ребенка годовалого возраста. Увеличивается масса и объем сердца. Дыхание становится реже и глубже. Интенсивность обмена веществ примерно в 2,5 раза больше чем у взрослых. На 2—3-м году жизни масса ребенка увеличивается в среднем до 2 кг в год, длина тела в течение 2-го года увеличивается на 10 см, 3-го — на 8 см. Из-за слабости и недо-статочного развития мышц, ребенком часто принимаются неправильные позы — сводит плечи, сутулится, нередко остается с опущенной головой. Неестественное и неправильное положение тела, долгое стояние, сидение, неправильная постель, не соответствующая росту мебель не способствует правильному формированию скелета и могут привести к нарушению осанки.

Особенностью является высокая пластичность организма, что является следствием как положительных, так и отрицательных влияний. Поэтому ему необходимы нормальные гигиенические условия и правильное воспитание, в том числе физическое, так как именно в этом возрасте следует заложить основы крепкого здоровья и хорошего характера. Это «Время великих начал», «точка равновесия» между рождением и взрослостью приходится на возраст в 3 года.

Средства и методы физической активности. Главная задача — освоение правильной ходьбы с ритмичными и согласованными движениями рук и ног, укрепление мышц ног, спины и живота, способствующих формированию правильной осанки. Основная форма физического развития — игра. Основное содержание (средства) физической активности это то, что ребенок любит делать: ходить, бегать, лазить, преодолевать препятствия, взбираться по ступенькам, играть с мячом, игрушками, обручем, палкой, веревочкой (скакалкой). В конце этого возрастного периода целесообразно применять упражнения в воде: плавание в круге, дыхательные упражнения, игры в воде. Продолжительность занятий 15—20 мин с выполнением 6—10 упражнений в следующей последовательности: для мышц шеи, рук и плечевого пояса, затем туловища и ног. Бег и игры проводятся в конце занятия перед заключительной частью. Заниматься следует до 4 раз в неделю.



Показ движений логично сопровождать сравнениями с близкими и понятными ребенку образами животных, игрушками, персонажами из детских книжек.

Взрослые, играя с детьми, должны незаметно помогать малышу справляться с трудными заданиями. Следует поощрять, любые успехи ребенка, побуждая тем самым его к новым успехам. Главное овладеть движениями, а не достижение их совершенства, поэтому если ребенку трудно справиться с каким-либо движением, то не следует настаивать на его обязательном выполнении, лучше его заменить более легким упражнением.

**Контрольные упражнения для детей преддошкольного периода.**

1. Ходьба и упражнения в равновесии: ходить прямо по лежащей на полу доске; подниматься вверх по наклонной доске и сходить вниз (ширина 25 см, длина 1,5—2 м, высота над полом 10—15 см); всходить на ящик 10 см и сходить с него; перешагивать через веревку или палку, положенную на землю или приподнятую на 5—10 см от пола.
2. Лазание и ползание: влезать на лестницу или стремянку высотой 1 м, слезать с нее приставным или чередующимся шагом; проползать в обруч или подползать под скамейку.
3. Бросание: катать мячи вперед, бросать их вниз, вдаль.

**Контрольные упражнения для детей в возрасте от 2 до 3 лет.**

1. Ходьба и упражнения в равновесии: ходить по кругу; ходить по дорожке, очерченной мелом на полу; ходить по наклонной доске (ширина 15—20 см, высота от пола 25—30 см; перешагивать через препятствия (высота 25—30 см).
2. Лазание, ползание: подлезть под веревку (высота 30—40 см); ходить на четвереньках по доске или полу между линиями (длина 3-4 м); влезать на лестницу-стремянку или гимнастическую стенку и спускаться с нее любым удобным способом; игры с ползанием («Доползи до погремушки», « В воротики»).
3. Бросание: бросать мяч двумя руками от груди и из-за головы вдаль; бросать правой и левой рукой малый мяч в вертикально расположенную цель, находящуюся на уровне глаз ребенка (на расстоянии 60-100 см); игры с бросанием и ловлей мяча («Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч»).

**Контрольные упражнения для детей 3 лет.**

1. Ходьба, бег и упражнения на равновесие: ходить по кругу, делать шаги вбок, назад, ускорять ходьбу, переходить к бегу и наоборот; влезать на табурет и спускаться с него — высота 25 см; ходить по извилистому шнуру, между линиями, по гимнастической скамейке, доске (ширина 12 см); медленно кружиться на месте; бегать непрерывно в течении 30—40 сек; пробежать медленно до 80 м; игры с ходьбой и бегом («По тропинке», «Перешагни через палку», «Догони меня», «Солнышко и дождик», «Поезд», «Самолет» и «Птички летают»).

2. Лазание, ползание: подлезать под веревку (высота 25-30 см); ходить на четвереньках по доске на высоте 20 см; влезать на лестницу (высота 1,5 м) и спускаться с нее приставным и чередующимся шагом; игры с ползанием («Не наступи на линию», «Обезьянка»).
3. Бросание: катать мячи (со взрослыми); бросать мяч взрослому, ловить брошенный мяч (расстояние 50-100 см); бросать мяч в цель, находящуюся на полу или на расстоянии глаз ребенка 100-120 см; бросать мяч в цель находящуюся на полу, а также на уровне глаз ребенка на расстоянии 100—120 см; бросать мячи вперед двумя руками снизу; игры с бросанием и ловлей мяча («Попади в ворота», «Целься вернее»).
4. Прыжки: подпрыгивать на двух ногах на месте и с небольшим продвижением; прыгивать с предметов высотой 10—15 см; прыгать с места на двух ногах как можно дальше; игры с подпрыгиванием («Мой веселый звонкий мяч», «Через ручеек», «Зайка беленький сидит»).
5. Общеразвивающие упражнения: стойка — ноги на ширине плеч, ступни параллельны; руки вверх, вперед, скрещивание перед грудью, в стороны, сгибание и разгибание; стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься; лежа на животе, приподнимать ноги и руки; наклоны вперед и в стороны; приседания, держась за спинку стула; поочередное сгибание и разгибание ног, сидя на полу; поочередное сгибание, поднятие и опускание ног, лежа на спине [60].

### **Физкультурное воспитание детей дошкольного периода**

Анатомо-физиологические особенности. В эти годы продолжается физическое развитие детей и совершенствование их умственных способностей. С 3 до 6 лет их рост увеличивается в среднем на 28-30 см. Рост замедляется после 3 лет, 3—5-летний ребенок подрастает за год ориентировочно на 4—6 см и увеличивается на 6—7-м году на 6—8 см и даже на 10 см в год. Это период первого вытяжения, первый «скачок» скорости роста.

У дошкольников заметно меняются пропорции тела: руки и ноги становятся значительно длиннее и растут быстрее, чем туловище. Если к 6—7 годам длина туловища увеличивается в 2 раза, то длина рук — более чем в 2,5 раза, а длина ног — более чем в 3 раза. Начиная с 5 лет, более активно растет грудная клетка, особенно у мальчиков.

Этот возраст характеризуется значительным развитием двигательных навыков. Благодаря быстрому развитию двигательного отдела коры большого мозга, дети становятся более подвижными — начинают хорошо бегать, прыгать, лазить, сохранять равновесие. В 5-летнем возрасте они уже могут прыгать на одной ноге, со скакалкой, передвигаться на лыжах, ездить на трехколесном велосипеде, а в 6—7 лет катаются и на двухколесном велосипеде, на коньках, а также плавают при условии обучения взрослыми.

В этот период быстро растет скелет и мышечная масса. Однако развитие скелета еще не закончено, в нем остается много хрящевой ткани, что создает возможность дальнейшего роста, но в то же время обуславливает мягкость и податливость костей: под влиянием неадекватной (большой) и неравномерной нагрузки они могут деформироваться. Поэтому необходимо следить,

чтобы ребенок правильно сидел и правильно двигался. Соблюдение этого предотвратит возможное нарушение осанки и возникновение плоскостопия. При нарушении осанки ухудшается деятельность многих органов: кровообращения, дыхания, пищеварения, а также опорно-двигательного аппарата. В результате ребенок быстро утомляется, у него появляются головные боли. Нарушение осанки и возникновение плоскостопия может быть вызвано и избыточным весом. К 4 годам прибавка к массе тела за год составляет 1200—1300 граммов, а на 5-м году она вновь становится более интенсивной, к 6—7 годам масса (вес) тела увеличивается вдвое в сравнении с годовалым возрастом. Чтобы было легче следить за физическим развитием детей, приводим средние показатели роста и веса по годам (табл. 6).

Рост мышечной ткани происходит в основном за счет утолщения мышечных волокон. У детей сначала развиваются мышцы таза и ног, а затем (с 6—7 лет) — мышцы рук.

Пятый год жизни является критическим для многих параметров физического здоровья ребенка. В этот период отмечается ослабление отдельных звеньев мышечной системы и суставных связок. Поэтому следствием этого могут быть нарушения осанки, плоскостопие, искривление грудной клетки или ее деформация, выпуклый и отвислый живот. Все это затрудняет акт дыхания и оксигенацию организма ребенка. Правильно организованная физическая активность детей, регулярные и правильно построенные занятия физическими упражнениями способны предотвратить развитие этих нарушений.

Средства и методы физкультурного воспитания детей от 3 до 7 лет. Занятия физическими упражнениями следует проводить ежедневно в форме зарядки, занятий по освоению и совершенствованию движений и различных игр. Особенности психики этого возраста обуславливают целесообразность коротких по времени, но часто повторяющихся занятий разнообразного, преимущественно игрового содержания.

Продолжительность занятий. В 4-летнем возрасте — 30—35 мин. Основная задача физического воспитания — освоение новых движений. Новое направление физической тренировки в этот период — постановка задач в отдельных упражнениях: пробежать быстро, метнуть дальше, попасть мячом в мишень, прыгнуть дальше, точно воспроизвести движение, быстро отреагировать на команду. При развитии быстроты основной упор делается на быстроту реакции и частоту движений в простых упражнениях. Для развития гибкости следует применять активные и активно-пассивные растяжения мышц и связок. Специальные тренировки для развития силы и выносливости проводить не рекомендуется.

### **Контрольные упражнения для оценки физической подготовленности и умений детей 4 лет.**

1. Ходьба, бег, упражнения на равновесие: ходить в определенном направлении, вдоль стен комнаты; на носках; высоко поднимая колени; приставными шагами вперед и в стороны; ходить по доске, положенной наклонно (высота 30-35 см), бревну; догонять, убежать; бегать с остановкой и сменой направления; по кругу; пробегать быстро 10—20 м; бегать непрерывно 50—60 сек; пробегать медленно до 160 м. Подвижная игра «Перенеси игрушки». Малыш переносит по одной игрушке на расстояние 3—4 м. С игрушкой надо идти, без игрушки — бежать.

2. Прыжки: прыгать на одной ноге; перепрыгивать через невысокие предметы (5 см); перепрыгивать через две линии (расстояние между ними 25—30 см); прыгать в длину с места на расстояние не менее 40 см.

3. Метание: бросать мяч (вдаль) правой и левой рукой (не менее 2,5-3 м); попадать мячом (диаметр 6-8 см) с расстояния 1,5-2 м в корзину, ящик, поставленные на пол, бросая мяч руками снизу, от груди, правой и левой рукой; бросать мяч в вертикальную цель (высота до центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1—1,5 м). Подвижная игра «Сбей мяч». Положите на табурет большой мяч. Малыш, стоя перед табуретом на расстоянии 1,5—2 м, по сигналу «Сбей мяч!» бросает маленький мяч (диаметр до 10 см) в большой, пытаясь сбить его.

4. Лазание, ползание: влезть на гимнастическую стенку (высота 1—1,5 м) и спуститься с нее; ползать по гимнастической скамейке; перелезть через лежащее на земле бревно (гимнастическую скамейку).

В 5-летнем возрасте продолжительность занятий увеличивается до 40 мин. Главное направление физической подготовки — всемерное расширение арсенала освоенных элементарных движений и подготовка к интенсивному освоению новых сложных в техническом отношении упражнений.

### **Контрольные упражнения для оценки физической подготовленности и умений детей 5 лет.**

1. Ходьба, бег, упражнения на равновесие: ходить и бегать, высоко поднимая колени, на носках; ходить и бегать по горизонтальной и наклонной доске: переменным шагом — прямо, приставным шагом — боком (высота 35 см, ширина 15 см); бегать непрерывно 1—1,5 мин; пробежать 40—60 м со скоростью; 80—120 м в чередовании с ходьбой (2-3 раза); пробежать до 240 м по пересеченной местности; пробежать быстро 10 м (2—3 раза) с перерывами; челночный бег 3 раза по 5 м; пробежать как можно быстрее 20 м (примерно за 6—5,5 сек) и 30 м (примерно за 9,5—8,5 сек); перешагивать одну за другой рейки горизонтально лежащей лестницы, приподнятой на 20—25 см от пола, или через 5—6 набивных мячей; кружиться в обе стороны.

2. Прыжки: подпрыгивать, поворачиваясь кругом; ноги вместе — ноги врозь; прыгать в длину с места на 60—70 см; перепрыгивать через камешки, палки, кубики и другие невысокие (5—10 см) предметы; выполнить 2—3 раза по 20 прыжков с небольшими перерывами; прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперед.

3. Метание: бросать мяч, камешки, шишки правой и левой рукой вдаль (не менее 3,5—6,5 м); бросать мяч двумя руками снизу и из-за головы вдаль; попадать мячом, мешочком в вертикальную цель (обруч, щит), высота центра мишени 1,5 м, расстояние 1,5—2 м; попадать мячом, мешочком в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2—2,5 м; бросать мяч вверх и ловить (3—4 раза подряд); ловить мяч, отскочивший от земли.

4. Лазание, ползание: перелезть через бревно; ползать по гимнастической скамейке (высота 20—30 см); ходить на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.

На 6-7 годах жизни ребенка больше внимание следует уделять специальному развитию отдельных физических качеств и способностей. Главная задача в этот период — заложить прочный фундамент для интенсификации физического воспитания в последующие годы, усилить развитие физических качеств — преимущественно выносливости и быстроты. Однако это не является

самоцелью. Задача таких занятий состоит, прежде всего, в подготовке организма ребенка, функций управления движениями и их энергетического обеспечения, а также психики к предстоящему в недалеком будущем значительному повышению умственных и физических нагрузок в связи с началом обучения в школе. Что касается силовых качеств, то речь идет лишь о воспитании способности проявлять незначительные по величине напряжения в течение достаточно длительного времени и точно дозировать мышечные усилия. Не следует предлагать ребенку упражнения с отягощениями, за исключением метаний (масса метаемых снарядов не должна превышать 100—150 грамм). В программу занятий можно включать упражнения на выносливость: пробежки трусцой по 5—7 мин, длительные прогулки, ходьбу на лыжах, катание на велосипеде. Общее время занятий можно доводить до 40 мин, продолжительность утренней зарядки — 15—20 мин.

### **Контрольные упражнения (вариант) для детей от 5 до 6 лет:**

1. Легкий бег — 35—40 сек.
2. Ходьба, держась за скакалку. Натянуть скакалку на уровне поднятых вверх рук ребенка и предложить ему пройти на носках под скакалкой, перебирая по ней руками. Повторить 1—2 раза.
3. «Подними обруч». И.п. — сидя на полу внутри обруча скрестив ноги. Взяв обруч обеими руками, поднять его вверх над головой, выпрямляя спину. Повторить медленно 2—4 раза.
4. «Нарисуй круг ногами». И.п. — сидя на полу. Зажать стопами кубик и нарисовать ногами круг. Повторить 2—3 раза влево и вправо.
5. «Гетива лука». И.п. — лежа на груди, руки держат обруч на спине. Сгибая ноги, зацепиться ими за обруч и сильно прогнуться, отводя голову назад. Повторить 1—3 раза в медленном темпе.
6. Подвижная игра «Брось за флажок» — 1—1,5 мин.
7. «Колобок». И.п. — стоя прямо, ноги слегка расставлены, руки опущены. Присесть на всю ступню и, сильно наклоняясь вперед, обхватить руками голени, голову опустить. Повторить медленно 3-5 раз.
8. «Продень ноги в обруч». И.п. — лежа на спине, руки вытянуты вдоль туловища, в руках обруч (горизонтально). Сильно сгибая ноги, продеть их сквозь обруч. Повторить медленно 2—3 раза.
9. Прыжки на двух ногах. Ноги слегка согнуты. Прыгать через вращающуюся скакалку, отталкиваясь двумя ногами. Выполнять 1-1,5 мин сначала в среднем, затем в быстром темпе.
10. Прыжки с подскоком на одной ноге. Перепрыгнуть через вращающуюся скакалку на одной ноге, сделать на этой ноге промежуточный подскок и выполнить то же на другой ноге. Повторить 8—10 раз на каждой ноге.
11. «Походи боком». Положите ребенку на голову кубик и предложите ему походить по комнате приставным шагом, стараясь не уронить кубик — 30—40 сек.

### **Контрольные упражнения для оценки физической подготовленности и умений детей 6 лет.**

1. Ходьба, бег: убегать от ловящего, догонять убегающего; стоять на одной ноге; пройти 3—4 м с закрытыми глазами; пробегать медленно до 320 м по пересеченной местности; пробегать быстро 10 м (3—4 раза) с перерывами; челночный бег 3 раза по 10 м; пробегать как можно быстрее 20 м (примерно за 5,5—5 сек) и 30 м (примерно за 8,5-7,5 сек).
2. Прыжки: прыгать в длину с места не менее 80 см; с разбега — не менее 100 см; прыгать в высоту с места до 20 см; в высоту с разбега не менее 30—40 см; прыгать через длинную качающуюся скакалку; через короткую вращающуюся скакалку. Подвижные игры «Кто дальше прыгнет», «Кто быстрее добежит до флажка».
3. Метание, катание, бросание, ловля: ударять мяч, отскочивший от земли, не менее 10 раз подряд, на месте и продвигаясь вперед шагом (не менее 5-6 м); перебрасывать мяч друг другу (со сверстниками или со взрослыми) и ловить его стоя, сидя и разными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли); прокатывать набивные мячи (вес 1 кг); метать мяч в горизонтальную и вертикальную цели (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3—4 м; метать мяч вдаль на 5—9 м.
4. Лазание, ползание: перебираться с одного пролета гимнастической стенки на другой; пролезть между рейками — вышки; перелезть через верх стремянки; чередовать ползание с другими видами движений (ходьбой, бегом, перешагиванием и др.).
5. Упражнения на равновесие: стоя на гимнастической скамейке, подниматься на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом; стоять на одной ноге; делать «ласточку»; после бега, прыжков приседать на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе; проходить по узкой рейке гимнастической скамейки [19, 60, 280, 292].

К моменту поступления в школу ребенок должен обладать определенным уровнем развития двигательных качеств и навыков, которые являются соматической основой «школьной зрелости», поскольку они базируются на определенном фундаменте физиологических резервов функций. Контрольные показатели физической подготовленности, представленные в таблице 7, являются показателями «физической зрелости» для поступления детей в школу.

Дети, выполнившие эти нормативы, легко адаптируются к новым для себя условиям школы.

### **Физкультурные знания. Контрольные качественные показатели уровня физической культуры ребенка в возрасте 6—7 лет.**

1. Знание основных правил гигиены, проведения утренней зарядки, закаливающих процедур и соблюдение распорядка дня.
2. Владение элементарными двигательными умениями и навыками игры (поддержание правильной осанки, ходьба, бег, прыжки, метание, лазание, плавание, броски и передачи мяча, бег на коньках, передвижение на лыжах).
3. Выполнение контрольных показателей физической подготовленности (табл. 7).
4. Умение играть в подвижные и спортивные игры (по упрощенным правилам).

## Контрольные показатели физической подготовленности детей дошкольного возраста (6-7 лет)

Показатель	Нормативное значение показателя	Мальчики	Девочки
Прыжок в длину с места , см		100	90
Отжимание из упора на гимнастической скамейке , количество раз		10	8
Бег на дистанцию 1000 м , мин , с		5,20	5,40
Ускоренный пеший переход 5 км , мин		70	70
Лыжный переход 3 км , мин		35	40
Велопробег на дистанцию 10 км , мин		60	60
Метание теннисного мяча на дальность , м		18	18

5. Интерес к оценке уровня своей физической подготовленности.

### **2 «Здоровье»**

Цели: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Воспитание у детей ЗОЖ невозможно без участия родителей. Для повышения активности в реализации ЗОЖ были модифицированы формы работы с родителями: анкетирование, спортивные совместные праздники, совместные обучающие занятия и другие совместные мероприятия. Разработано тематическое планирование по ЗОЖ по разным возрастным группам. Регулярно проводятся беседы о значении физических упражнений, правильного образа жизни и т.д. с детьми, формируя у них интерес и привычку к здоровому образу жизни.

#### **Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

Создание здорового образа жизни для ребенка в детском саду является первоосновой его полноценного воспитания и развития. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок трех-, четырехлетнего возраста обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Здоровый образ жизни требует соблюдения всех гигиенических норм в подборе мебели, оборудования, светового и температурного режима в помещении возрастной группы, выбора наиболее целесообразного режима для детей, систематического закаливания. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Предметом особого внимания является психическое самочувствие ребенка в детском саду. Необходимо поощрять положительные эмоции, выражать каждому ребенку участие, интерес к его замыслам и

действиям. Если ребенок неохотно идет в детский сад, скучает, не проявляет активности, это значит, что воспитатель не сумел найти правильного подхода к малышу и следует увеличить «дозу» ласки, заботы и внимания, чтобы ребенок стал веселым и жизнерадостным. Отрицательные эмоции становятся благоприятным фоном для соматических и психических нарушений, снижения детской самостоятельности.

В приобщении малышей к здоровому образу жизни особо важно овладеть основами гигиенической и двигательной культуры.

Гигиеническая культура осваивается через приобретение детьми гигиенических навыков ухода за своим телом, культуры еды, бережного отношения к личным вещам, к предметам и игрушкам, поддержания порядка в окружающей обстановке.

## **Третий год жизни**

### **Практические умения**

**Умывание.** С небольшой помощью взрослого мыть руки, соблюдая последовательность: взрослый помогает закатать рукава, отрегулировать струю воды, ребенок самостоятельно мочит руки в воде, берет мыло, намыливает руки; взрослый показывает, как сделать много пены; ребенок повторяет намыливающие движения, смывает мыло, закрывает кран; если кран тугой, взрослый сам окончательно закрывает его; ребенок самостоятельно вытирает руки и лицо полотенцем, взрослый обращает внимание ребенка на то, чтобы руки и лицо были сухими. По своему побуждению или по напоминанию взрослого ребенок охотно моет руки.

**Уход за внешним видом.** Радоваться чистой, красивой одежде, аккуратной прическе. Испытывать чувство брезгливости от загрязненной одежды, грязных рук, непричесанных волос; обращаться к взрослому с просьбой помочь устранить это. Радоваться, когда такие неприятные моменты устранены. По напоминанию взрослого пользоваться носовым платком, класть его в карманчик.

**Поведение за столом.** Выражать стремление есть самостоятельно, отказываться от предложения «кормить с ложечки». Держать ложку в правой руке, тщательно пережевывать пищу. Радоваться, что умеет есть самостоятельно, как старшие. По напоминанию взрослого пользоваться салфеткой. Замечать по показу воспитателя красиво сервированный стол, красочную посуду, вкусную еду. Узнавать и называть некоторые блюда: суп, борщ, каша, котлеты, салат, пюре, компот, сок, чай: По напоминанию взрослых говорить «спасибо», помогать убирать за собой тарелку, чашечку, салфетку. Дома иметь «любимую» тарелку, чашку, салфетку, с удовольствием наблюдать, как мама моет посуду, делать попытки вымыть свою чашечку, тарелку, подать бабушке хлеб, пирожок.

**Уход за вещами и игрушками.** Вместе со взрослым и по его показу складывать игрушки на место, вешать одежду, ставить обувь. Наблюдать, как взрослый стирает, гладит, чистит одежду, принимать участие в мытье игрушек, в купании кукол.

**Одевание.** Учиться по показу взрослого снимать и надевать одежду, расстегивать большие пуговицы спереди, шнуровать ботинки. Знать свои вещи, радоваться опрятной одежде.

**Игровые умения.** В игре отражать процессы умывания, одевания, еды: кормить, купать, одевать игрушки, «учить» свои любимые игрушки правильно кушать, умываться; в играх-демонстрациях с игрушками, показываемых воспитателем, помогать кукле правильно одеваться, приносить зайчику все, что нужно для купания зайчат, и т. п.



## Четвертый год жизни

### Практические умения

**Умывание.** Соблюдать последовательность действий при мытье рук и самостоятельно мыть руки, прибегая к помощи взрослых в отдельных действиях, вызывающих затруднение. Знать свое полотенце и пользоваться им. С удовольствием показывать взрослому, как нужно умываться и мыть руки. Замечать грязные руки и мыть их. Испытывать неприятные чувства по поводу своих грязных рук или неопрятности других. Радоваться, когда руки и лицо чистые, чистый носовой платок.

**Поведение за столом.** Умело пользоваться ложкой и вилок. Есть самостоятельно, не проливать пищу. Отвечать на вопрос: «Что ты сегодня ел?» Своевременно пользоваться салфеткой. После еды ложку или вилок класть на тарелку. За общим столом не мешать другим детям, не пользоваться их приборами. После еды говорить «спасибо». Откликаться на просьбы взрослого помочь накрыть на стол или убрать со стола отдельные приборы.

**Одевание.** Самостоятельно одеваться в правильной последовательности, прибегая к помощи взрослого в трудных случаях (застегивание, завязывание). Вежливо обращаться к воспитателю за помощью. Знать свой шкафчик, порядок складывания одежды в шкафчик. Узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей. В случае загрязнения одежды обращаться к воспитателю за помощью.

**Уход за вещами, игрушками.** Бережно относиться к игрушкам, вещам, пользоваться ими по назначению. Проявлять особую заботу о любимых игрушках: о любимой кукле, мишке. Участвовать вместе со взрослыми в уходе за вещами: помогать маме полоскать носовые платочки и т. п. Замечать красоту убранной комнаты, выстиранной и выглаженной одежды и радоваться ей.

**Игровые умения.** В играх самостоятельно воспроизводить цепочку взаимосвязанных игровых действий, отражающих процессы умывания, одевания, еды. Объединяться с другими детьми в играх: «Купаем кукол», «Готовим обед и угощаем кукол», «Куклы собираются в гости» и пр.

## Средний возраст от 4 лет до 5 лет

Организация здорового образа жизни предполагает удовлетворение важнейших жизненных потребностей ребенка, создание условий для его полноценной жизнедеятельности, правильного режима активности и отдыха. Так же, как и в младшей, в средней группе организация жизни детей строится в соответствии с гигиеническими нормами. У детей средней группы потребность организма в кислороде по сравнению с детьми трех лет увеличивается на 40%, что связано с перестройкой функции внешнего дыхания. Это требует особого внимания к систематическому проветриванию помещения, к обеспечению достаточного времени пребывания детей на свежем воздухе и к закаливанию.

Замечено, что у дошкольников, находящихся в течение дня в помещении, снижается работоспособность, появляется раздражительность, плаксивость, нарушается сон. Забота о постоянном доступе свежего воздуха в помещение требует от воспитателя повышенного внимания: он следит, чтобы не было сквозняков, чтобы играющие дети не находились под открытыми фрамугами, чтобы не позднее чем за 10–15 минут до прихода детей сквозное проветривание было прекращено.

Необходимо обращать внимание на правильную освещенность помещения. Особенность хрусталика глаза дошкольника – в том, что он имеет более плоскую, чем у взрослых форму.

Отсюда некоторая дальнорукость. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает усталость зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. В «уголках книги» следует иметь дополнительное освещение в виде бра или настольной лампы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения в осанке. Средние дошкольники интенсивно растут. Поэтому важны контроль над соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Предметно – игровая среда группы организуется как зонавая. Все пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей и создать условия для общения по интересам небольшими подгруппами. Необходимо также предусмотреть места, где ребенок может на время уединиться, отойти от общения, подумать, помечтать. Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

Особое внимание уделяет воспитатель освоению основ гигиенической и двигательной культуры.

## Освоение основ гигиенической культуры

### Практические умения

Умывание. Самостоятельно мыть руки и лицо (засучивать рукава, намыливать руки, хорошо смывать мыло, вытираться досуха), пользоваться своим полотенцем, самостоятельно или по указанию взрослого замечать свои грязные руки, лицо и мыть их. Показывать воспитателю, сверстникам, малышам, как правильно мыть руки и лицо. Уметь пользоваться зубной щеткой, полоскать рот после еды.

Одевание. Одеваться и раздеваться в определенном порядке, складывать и убирать одежду на место, различать обувь на правую и левую ногу, правильно надевать ее. Вежливо обращаться к воспитателю в случае затруднения, пользуясь словами «пожалуйста», «спасибо». Подходить к зеркалу, замечать неполадки в одежде. Самостоятельно пользоваться носовым платком.

Культура еды. Спокойно садиться за стол, правильно пользоваться ложкой и вилок, есть аккуратно, не мешать другим детям, пользоваться салфеткой, выходить из-за стола, говорить «спасибо».

Уход за вещами и игрушками. Радоваться чистоте и порядку в комнате, нарядной, опрятной одежде, относиться к ней бережно, аккуратно. Обращать внимание на неопрятность в одежде сверстников, просить воспитателя помочь им. По напоминанию воспитателя убирать свои игрушки на место, бережно обращаться с игрушками. С любовью ухаживать за игрушками. Радоваться, когда взрослые исправят сломанную игрушку.

Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет

Образ жизни старших дошкольников строится с учетом важнейших социальных потребностей:

- в эмоциональной поддержке, любви и доброжелательности окружающих;
- в познании и информационном обмене;
- в активной самостоятельной деятельности и самоутверждении;

- в разнообразном, содержательном общении со сверстниками и взрослыми;
- в признании своих достижений со стороны окружающих людей;
- в обеспечении условий для регулярного питания, активности и отдыха.

Недостаточное удовлетворение данных потребностей нарушает гармонию психического и физического развития детей.

Воздушный и тепловой режим, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам. Возраст 5 - 7 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7 - 10 см, при этом показатели роста детей подготовительной группы несколько выше, чем у детей шестого года жизни. Быстро увеличивается длина конечностей. Это требует постоянного подбора мебели соответственно росту детей.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. Поэтому постоянный контроль за позой и осанкой каждого ребенка – обязательное условие его нормального физического развития.

У старших дошкольников наблюдается незавершенность строения стопы. Необходимо предупреждать появление и закреплению плоскостопия. Его причиной могут стать постоянное ношение обуви без каблучка, на жесткой, негнувшейся подошве, большего, чем нужно, размера, а также излишняя масса тела, перенесенные заболевания. Воспитателю следует быть внимательным к жалобам отдельных детей на усталость и боль в ногах при ходьбе или стоянии.

В старшем дошкольном возрасте у детей хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы, особенно кистей рук, все еще слабы. Для их развития воспитатель использует пальчиковую гимнастику, занятия рукоделием, изобразительную деятельность, разнообразные графические упражнения: штриховки, закрашивания контурных изображений, рисование узоров, копирование орнаментов и т. п.

На шестом году жизни у детей сохраняется импульсивность поведения, реакций. На изменении поведения и действий ребенка неблагоприятно сказываются недомогание, эмоциональные перегрузки, утомление. Поэтому воспитателю необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Следует рационально организовать двигательный режим, в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей. При этом следует учитывать новые возможности старших дошкольников в освоении движений и повышать требования к качественному их выполнению: следить за точным соблюдением исходного положения, четким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.

Формирование двигательных навыков идет значительно быстрее, если упражнение повторяется многократно с незначительными перерывами. Например, прыжки в высоту и в длину с разбега необходимо повторить 8-9 раз подряд на первом занятии, затем постепенно уменьшить количество повторений до 3-4. Всего для этого движения достаточно 3-4 занятий.

Закрепление навыков основных движений осуществляется в подвижных играх и эстафетах. При этом необходимо помнить, что включать движение в игры можно только в том случае, если оно хорошо освоено детьми. Последовательность движений и условия игр важно менять, что способствует развитию и воспитанию у детей ловкости и сообразительности.

Для развертывания самостоятельной двигательной деятельности необходимо иметь достаточное количество пособий и игр и специальное место, где дети могли бы упражняться в

выполнении разнообразных движений. Воспитателю важно поощрять и стимулировать у детей желание соревноваться в движениях.

Своеобразной формой показа, достижений детей в различных видах движений являются физкультурные праздники. Они проводятся не менее двух раз в год, их продолжительность около одного часа.

Не реже одного раза в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения - активная форма отдыха детей. Увлекательные игры, аттракционы, забавы составляют основное содержание таких досугов.

Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. В увлекательной, наглядно-практической форме воспитатель обогащает представления детей о здоровье, об организме, его потребностях, о способах предупреждения травматизма, закаливания.

Необходимым элементом организации образа жизни детей старшего дошкольного возраста является цикл занятий «Помощники, которые всегда с тобой». На этих занятиях дети приобретают ценные сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

Предметно-игровая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театральная деятельность, экспериментирование)

Хорошо, если в группах имеются иллюстративные материалы краеведческого характера: город, в котором мы живем, каким был наш город в прошлом, наша река, лес, озеро.

Необходимыми в оборудовании старших и подготовительных групп являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты и т. п. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

### Приобщение к гигиенической культуре

Практические умения. Самостоятельно выполнять культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание), осваивать приемы чистки обуви, одежды, умение пришить пуговицу. Самостоятельно замечать, когда необходимо вымыть руки, лицо, причесать волосы. Показывать младшим детям, как выполнять гигиенические процессы, помогать малышам в уходе за одеждой, прической. Осваивать приемы элементарной первой помощи при травмах (смазать царапину йодом, перевязать палец, приложить холодное к ушибу и пр.). Выполнять закаливающие процедуры, утреннюю гимнастику, участвовать в спортивных развлечениях.

## **Содержание психолого-педагогической работы по направлению социально-личностного развития («Социализация», «Труд», «Безопасность»)**

### **3 «Безопасность»**

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### **Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

#### **Третий год жизни**

Представления и познавательные умения. Знать свое имя. Узнавать дом, в котором живет, детский сад, свою группу. Знать свои игрушки, вещи. Знать членов своей семьи. Узнавать себя в зеркале, на крупных фото. Отличать свои игрушки, свои вещи от чужих вещей. Задавать вопросы о членах семьи, о своих действиях, игрушках («Что делает мама?»; «Где папа?»; «Где мой мишка?»). Формировать представление об окружающем пространстве, учить игровым приемам. Знакомить с видами транспорта. Учить правильно, понимать сигналы светофора.

Формирование представлений о последствиях нарушения правил поведения. Дать представление об опасности предметов бытовой техники и опасных ситуациях в ближайшем окружении. Продолжать учить пониманию, что может быть опасным на игровой площадке. Продолжать учить правильно вести себя в ситуации опасности; Продолжать учить необходимым мерам осторожности. Стимулировать развитие самостоятельности и ответственности. Воспитывать навыки личной безопасности.

#### **Четвертый год жизни**

Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.

Воспитывать бережное отношение к природе; приучать без напоминания кормить зимой птиц, не ломать ветки деревьев.

Воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми, закрепить знания о витаминах, уточнить представление об овощах. Закрепить понятие детей, что врачи лечат заболевших людей, помогают им побороть болезнь и снова стать здоровым.

Научить обращаться к взрослым при возникновении ощущения плохого самочувствия и правильно рассказать о том, что именно и как его беспокоит  
Формировать представление об улице, её основных частях. Подвести к пониманию, что играть на проезжей части нельзя: опасно. Закрепить знания об основных видах транспортных средств. Закрепить представление о назначении светофора, его сигналах, представления о цвете, учить действовать по сигналу.

Познакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, правилами дорожного движения, рассказать о светофоре

Закрепить знания детей о правилах поведения в общественном транспорте, развивать внимание, усидчивость, терпение, активизация словаря: пассажир.

Учить ориентироваться в окружающем пространстве и правилам дорожной безопасности. Закреплять знания о светофоре. Развивать у детей быстроту реакции.

Отбор доступного детям содержания знаний и умений безопасного поведения в быту и установление последовательности его освоения,

Установление связей. Продолжать накапливать опыт установления частных связей при наблюдении за конкретными фактами, явлениями природы : вода замерзает и превращается в лед на улице в мороз, в холодильнике, на реке, в луже и т. д.; лед и снег тают в руке, в помещении, весной на участке; летом жарко — дети легко одеты, могут купаться, играть с песком, водой. Познакомить с возможными травмирующими ситуациями и мерами предупреждения этих ситуаций.

У людей, животных есть глаза. Они помогают видеть все, что их окружает. Ноги помогают ходить, прыгать, бегать и т. п. Учить детей правильно вести себя с окружающими животными и как за ними ухаживать.

### **Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

Представлять детям возможные травмирующие ситуации, опасные для здоровья.

Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, научить правильно вести себя в таких ситуациях

Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. Развивать способность описывать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Воспитывать бережное и заботливое отношение к животным.

Научить детей различать грибы (съедобные и несъедобные) по внешнему виду, уточнить их названия.

Помочь детям хорошо запомнить основные группы пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Дать детям элементарные знания о необходимости безопасного обращения с огнём.

Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами

Дать детям представление, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах.

Воспитывать в детях чувства сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям. Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья

Познакомить детей с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть при играх во дворе дома. Научить их необходимым мерам предосторожности.

Учить детей правилам поведения на улице; уточнить, где можно, а где нельзя играть

## **Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

### **Шестой год жизни**

Достижение понимания детьми значимости соблюдения правил поведения для себя и окружающих, организация наблюдений за поведением носителей нормы, включение в активную практическую деятельность (игра, труд, деятельность на занятиях).

Применение поэтапной методике, обеспечивающей единство формирования знаний и умений как основы опыта безопасного поведения в быту при активной позиции ребенка, осознание родителями необходимости совместной с педагогом целенаправленной деятельности в данном направлении и ее осуществление при изменении характера взаимодействия с ребенком.

Стимуляция развития у дошкольников самостоятельности, ответственности за свое поведение. В том числе программа учит малышей правильно реагировать в различных жизненных, в том числе опасных и экстремальных, ситуациях. Научить детей правильно себя вести в случае, если в дом приходит незнакомец

Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению.

Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями. Научить различать их и правильно называть

Познакомить с историей создания пожарной службы, показать её значимость для людей.

Познакомить с номером телефона «01». Формировать представление о профессии пожарного, воспитывать уважение к их труду.

Познакомить детей с номером Телефона «03». Научить вызывать скорую медицинскую помощь. Формировать представление о профессии врача скорой помощи, воспитывать уважение к их труду.

Уточнить знания детей, из каких частей состоит тело человека, рассказать о роли органов чувств. Научить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях. Воспитывать привычку в соблюдении правил личной гигиены.

Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.

Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.

Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. Формировать навыки безопасного поведения на дороге.

Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и соответствующими мерами предосторожности, различными способами ограждения опасных зон тротуара.

Повести детей к пониманию, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу. Помочь детям осознать важность знания своего домашнего адреса и телефона

### **Седьмой год жизни**

Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение. Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи — воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Учить детей правилам поведения в ситуации насильственных действий со стороны незнакомого взрослого на улице

Дать детям представление о том, что планета Земля в опасности: во многих местах загрязнены вода, земля, воздух. Выяснить, что может загрязнять у нас окружающую природу в Костроме, и чем мы можем помочь.

Познакомить детей с правилами поведения в природе (запрещающие знаки). Учить бережно относиться ко всему живому.

Расширить представление детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Познакомить детей с тем, как может быть опасно самим открывать окна и выглядывать из них.

Учить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.

Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.

Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Уточнить знания детей о полезных продуктах, их значении для здоровья и хорошего настроения.

Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами.

Закрепить знания правил дорожного движения, о назначении сигналов светофора; знания о дорожных знаках. Воспитывать чувство ответственности за личную безопасность, культуру поведения в общественных

#### **4 «Социализация»**

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

#### **Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

**Игра**

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни, раскрыть малышам многообразие мира игры.

Игра сопровождает малышей в течение всего времени пребывания в детском саду.



Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками в утренние часы поднимают настроение, сближают детей, помогают забыть минуты расставания с родителями.

Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес малышей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Обучение малышей наиболее успешно осуществляется в игре, поэтому игра является основной формой и содержанием занятий.

На прогулке игры с песком, снегом, водой, с предметами и игрушками обогащают представления детей о разнообразных качествах и свойствах предметов окружающего мира, об их назначении, использовании, пробуждают познавательную активность и интерес к экспериментированию.

Сюжетные игры вместе с воспитателем и самостоятельные; игры помогают детям понять логику простых жизненных ситуаций: «готовим мишке обед», «купаем куклу», «лечим зайчика», «принимаем гостей».

Разнообразные имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов — веселых котят, птиц, бабочек, легких снежинок, способствуют развитию воображения и творчества, так же, как и игры с элементами ряженья, театра.

В течение дня каждый ребенок получает положительные эмоциональные впечатления от участия в самых разнообразных играх.

Третий год жизни

Творческие игры

Содержание. Игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов зверей, птиц), игры-имитации, сопровождаемые текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.), игры со строительным материалом, использование построек в игре (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать), игровые действия с песком, водой, со снегом.

Дидактические игры

Содержание. Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

**Четвертый год жизни**

Творческие игры

Содержание. Элементарные сюжетно-ролевые игры на бытовые темы. Игры с элементами драматизации. Игры с имитацией образов зверей, птиц, сказочных персонажей. Игры-фантазии с использованием пальчикового театра, кукол-перчаток (на перчатку или варежку нашиваются мордочки зверушек). Игровые импровизации под музыку, литературный текст. Создание простых построек из строительных материалов, игровых модулей, коробок и использование их в игре. Игра-экспериментирование с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр.

Дидактические игры

Содержание. Игры с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать

«правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

В игровых ситуациях помогать игровым персонажам решить их «проблемы» (помочь мишке выбрать корзинку нужной величины, чтобы вошли все найденные им грибы; помочь кукле подобрать одежду по размеру; помочь зайчику выбрать теплую шапочку). При этом дети осуществляют выбор нужного предмета среди нескольких, не соответствующих условиям или потребностям игрового персонажа.

Объединять предметы в группы по 1—2 признакам: по цвету и форме, по цвету и размеру. Раскладывать предметы в убывающем или возрастающем по размеру порядке: от самого большого к самому маленькому и наоборот. Определять предметы на ощупь, по звуку, по вкусу и запаху, не глядя на них (игры типа «Чудесный мешочек», «Узнай, кто позвал», «Что попало к нам в роток, что попало на зубок» и т.п.).

Настольные игры (лото, кубики, мозаика, разрезные картинки): складывание картинки из 4—6 частей, составление мозаики по образцу и замыслу, подбор предметных картинок к сюжетным (мама накрывает на стол — подберем для нее посуду; куклы собираются гулять — подберем им одежду и пр.). Находить на картинках одинаковые предметы в контурном и цветном их изображении.

Ребенок входит в мир социальных отношений

Задачи воспитателя:

- Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка;
- Помогать открывать новые возможности игрового отражения мира;
- Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Путь развития игры — это совместная игра воспитателя с детьми, создание обогащенной игровой среды, побуждающей к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии малышей с игрушками, предметами, предметами-заместителями и воспитание доброго отношения детей друг к другу.

Эмоционально-положительное, содержательное общение с окружающими людьми является важнейшим условием полноценного развития ребенка.

Задачи воспитателя:

- Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям — любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к сверстникам;
- Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных и желание помочь — пожалеть, утешить, сказать ласковое слово;
- Помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении, и бытовой деятельности;
- Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения;
- Развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках;
- Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственниках.

## **Ребенок и взрослые**

### **Третий год жизни**

#### Представления и познавательные умения

Взрослые люди. Проявлять интерес к взрослым, их действиям. Различать и называть взрослых людей в жизни и на картинках. Показывать, называть основные части тела, лица человека, его действия. Различать и называть отдельные действия взрослых, в которых проявляется доброе отношение к детям (кормят, одевают, ласкают).

Эмоциональные состояния. Вместе с воспитателем рассматривать картинки и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смеется, плачет). Различать по выражению лица контрастные эмоциональные состояния (смех, слезы).

Семья. Вместе с воспитателем рассматривать картинки, изображающие семью — детей и родителей. Показывать, где мама, папа, дети. Показывать и называть на картинках действия, в которых проявляется забота родителей о детях

С помощью воспитателя выделять на картинках и в жизни факты доброго отношения детей к взрослым (ребенок подает дедушке тапочки, обнимает маму).

#### Четвертый год жизни

##### Представления и познавательные умения

Взрослые люди. Узнавать и называть взрослых в жизни и на картинках. Выделять особенности внешности, причёски, одежды, обуви взрослых людей; понимать различия взрослых по половому признаку (папа, мама, тетя, дядя, дедушка, бабушка). С помощью воспитателя на картинках, в сказках, в жизни выделять действия и поступки взрослых,

Эмоциональные состояния. Вместе с воспитателем рассматривать картинки, изображающие ярко выраженные эмоциональные состояния людей (радость, веселье, слезы, гнев), соответствующую мимику, жесты; связывать эмоциональное состояние с определенными действиями и словами взрослого. Раскладывать картинки по общему эмоциональному состоянию героев

Семья. Рассматривать картинки с изображением семьи, называть членов семьи, их действия. Выделять общее радостное настроение членов семьи, его причину. Из бумажных фигурок или игрушек составлять семью

Понимать, что у других детей тоже есть своя семья, родители, что родители и дети любят друг друга и заботятся друг о друге.

## **Ребенок и сверстники**

### **Третий год жизни**

#### Представления и познавательные умения

Дети. Различать, узнавать, называть детей на картинках и в жизни. Показывать и называть их действия, узнавать и называть детей в группе по именам.

Эмоциональные состояния. Проявлять интерес к выражению лиц детей; называть части лица. Вместе с воспитателем рассматривать картинки, изображающие ярко выраженные эмоциональные состояния детей. Называть ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника (смеется, радуется, плачет).

Отношения. Рассматривать вместе с воспитателем картинки, изображающие положительные действия и поступки детей по отношению друг к другу (играют вместе, собирают ягоды, помогают нести большую коробку) и добрые дела детей (кормят животных, гладят кошку, купают куклу). По предложению воспитателя обращать внимание на хорошие действия и поступки детей в группе (Оля и Яна дружно играют с мячом. Саша помогает Вике надеть шубку). Проявлять интерес к общим действиям со сверстниками, к игровым действиям других детей. Спрашивать воспитателя или других детей об их действиях, именах.

## **Четвертый год жизни**

Представления и познавательные умения

Дети. Знать особенности внешнего вида детей (различия между детьми по признаку пола (мальчик, девочка). Знать имена мальчиков и девочек.

Эмоциональные состояния. Рассматривать картинки, изображающие яркие эмоциональные состояния детей; с помощью воспитателя делать вывод об испытываемом детьми состоянии. Уметь отобрать картинки с изображением одинаковых эмоциональных состояний

Понимать связь между соответствующим эмоциональным состоянием и действиями детей. Понимать, что, если кто-то плачет, огорчен, надо подойти и успокоить его.

Различать веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение детей и животных

Отношения. Знать, что в детском саду дети обращаются друг к другу по именам, разговаривают приветливо, проявляют внимание друг к другу, делятся игрушками. Понимать, какие поступки по отношению к сверстникам вызывают одобрение взрослых. Представлять отдельные действия, не одобряемые и запрещаемые взрослыми по отношению к детям.

Рассматривая картинки, попытаться по просьбе воспитателя представить себе и воспроизвести, как дети ласково обращаются друг к другу, какие слова говорят.

## **Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

Игра

В среднем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие и обогащение игр. Этому способствуют накопленный в предыдущие годы игровой опыт и новые возможности ребенка.

Задача воспитателя способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей. Необходимо решать эту задачу в трех планах: во - первых, способствовать развитию всех компонентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сюжетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях); во - вторых, создавать содержательную основу для развития игровой деятельности: обогащать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей, развивать воображение и творчество; в-третьих, воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Игровой опыт каждого ребенка становится предметом осмысления педагога. Он задает себе вопросы: почему ребенок играет постоянно в одни и те же игры? Почему его игровые действия мало прогрессируют и сохраняют рисунок, свойственный малышам? Почему ребенок всегда находится «в тени игры»? И выполняет только второстепенные роли или просто наблюдает за играми других? Ответы на эти вопросы помогают воспитателю найти правильную тактику подхода к детям.

Творческие игры

Содержание. Отражение в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов и новых впечатлений о жизни и труде людей (семья, магазин, детский сад, парикмахерская, моряки). Участие в индивидуальных и подгрупповых играх (2–3 ребенка). Построение сюжета из 4–6 смысловых эпизодов.

Проявление интереса к строительно-конструктивным играм. Самостоятельное возведение бытовых построек (предметов мебели, гаражей, мостов, домиков и пр.) и использование их в сюжетно-ролевых играх,

Проявление интереса к театрально - игровой деятельности. Участие в играх имитациях (звери, птицы и пр.), в хороводных играх. Использование элементарных режиссерских игр, разыгрывание придуманных сюжетов с игрушками. Участие совместно с воспитателем в играх драматизациях на темы любимых сказок «<Репка>, «Кот, петух и лиса», «Колобок». Участие в играх - экспериментировании с различными материалами.

#### Дидактические игры

Содержание. Игры на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это – посуда, это – обувь; ленты одинаковой длины и одинакового цвета и т.д.). Составление целого изображения из 6–8 частей, Составление «рядов» ИЗ одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.)

Играть самостоятельно, в настольно - печатные игры, объединяться со сверстниками. Уметь действовать по очереди, по простой схеме.

#### Ребенок и взрослые

##### Представления и познавательные умения

Взрослые люди. Углублять представления о людях: понимать различие людей по полу и возрасту. Сравнить людей разного возраста и пола, выделять некоторые особенности их внешности, одежды, обуви, рода занятий. Узнавать взрослых людей в разных изображениях: на фото, картине, в скульптуре. Узнавать и называть людей отдельных профессий. На картинках рассматривать и объяснять факты заботливого отношения взрослых к детям, к животным, доброго отношения детей к старшим. Задавать вопросы воспитателю о действиях старших.

Эмоциональные состояния. Сравнить разные ярко выраженные эмоциональные состояния людей, изображенных на картинках; видеть проявления эмоционального состояния в выражении лица, жестах, интонации голоса. Уметь объединять изображения разных людей по общности их эмоционального состояния. Рассматривая сюжетные картинки, устанавливать связь между действием и эмоциональным состоянием.

Семья. Знать членов семьи и ближайших родственников. Понимать, что в семье все заботятся друг о друге: помогают, дарят подарки, все следят за чистотой в доме.

Рассматривать картинки с изображением разных семей; знать и называть родственные отношения

Отвечать на вопросы о своей семье, о братьях, сестрах, бабушках и дедушках.

Воспитатель. Понимать, что к воспитателю надо обращаться по имени и отчеству, на «Вы», использовать вежливые обороты речи, Проявлять интерес к действиям и словам воспитателя. По примеру старших реагировать на состояние и настроение окружающих.

#### Ребенок и сверстники

##### Представления и познавательные умения

Дети. Иметь представления о детях разного возраста, мальчиках и девочках. Выделять особенности совсем маленьких (грудных) детей, малышей-дошкольников и детей школьного

возраста. Различать и сравнивать одежду совсем маленьких и старших детей, их игрушки, предметы пользования, типичные занятия. Знать имена мальчиков и девочек, уменьшительно-ласкательные имена и формы обращения к маленьким детям. Рассматривать картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви и нежности детей и взрослых (мать и дитя, отец и сын, бабушка и внуки), дружеского общения детей разного возраста.

Эмоциональные состояния. Различать по мимике, жестам разные эмоциональные состояния детей, вслушиваться в интонацию речи, ее содержание и на этой основе делать вывод о настроении и чувствах детей. Представлять, как можно помочь, чем порадовать другого в случае огорчения.

Правила культуры общения и взаимодействия. Знать элементарные правила культурного поведения в среде детей: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками. Знать, что в детском саду все игрушки общие, у всех равные права на них; игрушки надо беречь, тогда они дольше служат детям; если игрушка сломалась, надо попросить воспитателя ее починить. Понимать, что детям бывает грустно и одиноко, если сверстники не приглашают их в игру, в общие дела, поэтому надо быть внимательным к своим товарищам по группе. Устанавливать связь между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей. Пытаться самостоятельно, с позиции опыта разрешать проблемную ситуацию

### **Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

#### **Игра**

В старшем дошкольном возрасте дети участвуют во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, играх-драматизациях, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях, в играх-экспериментировании.

Цель воспитателя - обогащать игровой опыт каждого ребенка, повышая тем самым влияние игры на его развитие, задача состоит в том, чтобы создать условия для активной, разнообразной, самостоятельной, творческой игровой деятельности. Сюжетно-ролевые игры носят отражательный характер, в них ребенок творчески воссоздает заинтересовавшие его стороны действительности.

Старшие дошкольники самостоятельно создают игровую обстановку договариваются о сюжете, распределяют роли, Воспитатель участвует в игре на правах равного партнера через игровой образ. Его влияние на игру осуществляется через ролевое поведение, игровое предложение, совет, главное – сохранить самостоятельность игры и пробудить игровое творчество детей, желание вносить новое, совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги, элементы игровой обстановки.

Большое место отводится разнообразным играм с готовым содержанием и правилами: настольно-печатным, подвижным, хороводным, дидактическим. Многие из них развивают мышление, память, воображение, внимание, способность к самоконтролю, сравнению, классификации.

Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства. Замечено, что старшие

дошкольники, умеющие играть в игры по правилам, успешно осваивают учебную программу в школе.

Задача воспитателя - увлечь детей играми с готовым содержанием и правилами. Эти игры постоянно используются на занятиях. Ежедневно воспитатель планирует проведение таких игр с отдельными детьми в целях развития их памяти, внимания, самоконтроля, воображения.

В свободном пользовании детей должны находиться разнообразные игры с готовым содержанием. Важно, чтобы в игровой среде старших дошкольников была представлена группа игр, получивших название «развивающих»: «Уникуб», «Игровой квадрат», «Кубики для всех», «Точечки», «Составь узор», «Сложи квадрат», «Геоконт».

Направленность данных игр на развитие познавательных и творческих способностей делает их незаменимым средством интеллектуального развития детей,

#### Творческие игры

Содержание. Отражение в сюжетно-ролевых играх различных сюжетов: бытовых, трудовых, общественных, фантастических, содержания любимых литературных произведений, спектаклей, кинофильмов. Самостоятельное создание на основе разнообразных впечатлений новых сюжетов, придумывание новых ролей и игровых действий. Использование разнообразных построек из строительных материалов (вокзал, корабль, самолет, мост, дворец, крепость и пр.).

Разыгрывание в творческих театральных, режиссерских играх и играх-драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий. Разыгрывание театральных спектаклей с куклами, игрушками-самоделками; пальчиковый театр, театр марионеток.

Творческое создание разных игровых образов в играх-имитациях (звери, птицы, растения, фантастические герои), выразительная передача их действий, физического состояния, смены настроений с использованием мимики, пантомимики, интонации (расцветающий цветок, смена времен года, перелет птиц, «немое» кино, волшебные картины).

Придумывание новых подвижных игр, новых вариантов игр с правилами. Игры-экспериментирование с разными материалами.

#### Дидактические игры

Содержание. Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое - неживое; реальное - фантастическое; домашние - дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос - ответ»).

Составление целого из частей (10 - 12 частей).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей:

- Обогащаются представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях;
- Дошкольники учатся «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации речи и соответственно реагировать, Воспитатель побуждает детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости: пожалеть обиженного, утешить, угостить, разделить переживаемые чувства;

Старшие дошкольники осваивают культуру общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения в общественных местах;

Углубляются представления о семье, родственных отношениях приветствия, прощания, выражения признательности, обращения с просьбой;

Развиваются умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими.

Ребенок и взрослые

Представления

Взрослые. Общий ход возрастного развития человека: младенец, дошкольник, школьник, молодой человек, пожилой человек. Проявления возрастных и половых особенностей во внешнем облике взрослых людей Многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми: женщина дома - любящая мать, на работе - умелая труженица. В свободное от работы время, возможно, спортсменка, туристка, вышивальщица.

В Подготовительной группе: элементарные представления о многообразии народов мира (представители белой, черной, желтой рас); некоторые особенности их внешнего вида, национальной одежды, что все люди стремятся к миру, выступают против войны, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Знание некоторых мелодий, песен, сказок народов мира.

Эмоциональные состояния. Понимание, что взрослые люди испытывают разные эмоциональные и физические состояния, это проявляется в особенностях мимики, жестов, действий, интонации голоса: радость, симпатия, усталость, печаль, огорчение, любовь, одобрение. Понимание того, что поведение по отношению к старшим должно зависеть от их эмоционального и физического состояния. Понимание связи между поведением детей и соответствующими чувствами взрослых. Семья. Представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых культурных традиций своей семьи, любимых занятий членов семьи

Культура поведения. Знание правил поведения, понимание того, что они выполняются не только по отношению к близким, к воспитателю, но и по отношению к незнакомым людям. Конкретные способы проявления детьми заботливого, вежливого отношения к старшим: в ситуациях общения, в уходе за больным или старым человеком, в ситуации поздравления. Понимать, что заслуживает одобрения окружающих проявление детьми доброго, чуткого отношения к старшим, что недопустимо проявление грубости, черствости к своим близким, к воспитателю, к другим людям.

Знание стихов, пословиц, поговорок, в которых отражены забота и любовь детей к близким, труд людей, семья, добрые или героические поступки старших.

Понимание того, что трудом взрослых людей создано богатство окружающего мира: города, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, благодаря усилиям людей осуществляется охрана природы. Народ хранит память о выдающихся людях: писателях, ученых, художниках и т. п.

Ребенок и сверстники

Представления

Дети. Дети разного возраста и пола.

Понимание того, что самые маленькие дети, младшие братья, сестры нуждаются в заботе и внимании старших детей. Знание того, в чем конкретно может проявляться внимание и забота



старших детей о малышах (в помощи, в обучении, в положительных примерах старших детей, в желании развлечь малышей, защитить, доставить им радость).

В подготовительной группе: некоторые представления о жизни детей в других странах, об играх, любимых занятиях детей разных народов - хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Эмоциональные состояния. Понимание эмоциональных состояний сверстников, выраженных в мимике, пантомимике, действиях, интонации

Культура поведения. Представления о правилах культурного поведения в группе среди детей: быть доброжелательным, чутким, проявлять отзывчивость, помогать тому, кому трудно, уметь научить другого тому, что умеешь, сам; играть дружно, быть справедливым. Понимание того, почему нужно выполнять правила; их гуманистический смысл. Знание конкретных способов и приемов распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, общая договоренность). Представления о возможных негативных последствиях для других детей своих неосторожных действий (толкнул, напугал, бросил камнем, песком). Понимание, что дружеское отношение сверстников зависит от того, как ребенок обращается с другими, умеет ли быть приветливым, интересным собеседником и партнером в игре. Понимание того, что чем больше дети знают и умеют, тем интереснее и веселее их жизнь в детском саду.

В подготовительной группе: представления о правилах поведения детей в общественных местах (на улице, в транспорте, в кинотеатре), а также о некоторых правилах и знаках дорожного движения, о способах обращения к незнакомым людям, к продавцу и пр. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к освоению чтения, письма, к новым знаниям. Знание стихов о школе, школьниках.

## 5 «Труд»

Цели: формирование положительного отношения к труду

через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

Для младшего дошкольника характерен естественный интерес к деятельности взрослых. Поддерживая этот интерес, педагог помогает детям освоить первые представления о труде взрослых как способе создания и преобразования предметов, необходимых людям (для детских игр, удовлетворения потребности человека в чистоте посуды, одежды, помещения). Важно обеспечить правильное восприятие ребенком простейших трудовых процессов, помочь увидеть направленность результатов труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о детях, воспитывать добрые чувства к близким, бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.

Представления. Представление о том, что вещи делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр), из разных материалов (лепка мисочки из глины, куличиков из песка, поделка лодочек из бумаги, шитье одежды для кукол из ткани и т.д.), разными инструментами (ножницы, иголки и пр.).

Первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытьё посуды, пола, вытирание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т. д.), понимание его направленности на заботу о детях и близких им людях.

С помощью взрослого вычленять и называть (по вопросам) компоненты в последовательности их включения в конкретный трудовой процесс. Например: «Что задумали сшить для куклы Кати? Из чего шили платье? Что нужно было для шитья? Как шили, что сделали сначала, что потом? (Выделение 2—3 действий.) Что получилось?» Совместно со взрослым устанавливать связь между целью и результатом труда; отвечать на вопросы, отражающие простейшие зависимости между компонентами в трудовом процессе, (почему выбрали для шитья платья ткань, а не бумагу; зачем для работы нужны были ножницы, иголки).

На основе наглядности составлять описательный рассказ с хорошо известным трудовым процессом.

Отражать в играх отдельные виды труда взрослых. Передать в игре отношение взрослого к работе, заботу о близких людях.

Проявлять стремление помочь взрослым в хозяйственно-бытовом труде: расставить хлебницы, убрать игрушки, собрать листья на участке, и т.д. Уметь принять цель, поставленную взрослым, осуществить простейший контроль за ходом работы, добиваться результата.

#### Самообслуживание и детский труд

Роль труда малыша по самообслуживанию так велика, что его влияние на развитие личности ребенка не может компенсироваться никаким другим видом деятельности. Освоение трудовых процессов по самообслуживанию в младшем возрасте осуществляется постепенно. Прежде всего воспитатель помогает ребенку овладеть простейшими микропроцессами (надеть или снять майку, платье), из которых складываются целостные процессы самообслуживания (одевание, раздевание и др.). Именно в микропроцессах впервые возникают постановка цели, поиск и освоение способов достижения цели, зарождаются контрольно-оценочные умения.

Своевременное освоение процессов самообслуживания дает возможность ребенку самоутвердиться, почувствовать себя самостоятельным, умелым. Не менее важно в этом возрасте побуждать ребенка помогать сверстнику застегнуть пуговицу, снять пальто. Естественное сотрудничество со сверстниками воспитывает сопереживание, эмоциональную отзывчивость, общую гуманистическую направленность взаимоотношений с детьми.

Представления о трудовой деятельности. Первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов (надеть/снять трусики, колготки, платье; застегнуть/расстегнуть пуговицы, молнию; зашнуровать/расшнуровать обувь; открыть/закрыть кран, намылить руки, смыть мыло, грязь, вытереть руки и лицо полотенцем) и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д.

Отчетливые представления о предметах одежды и обуви, а также предметах, используемых детьми в самообслуживании (мыло, полотенце, водопроводный кран, посуда, столовые приборы и пр.). Знание назначения этих предметов, способов использования и гигиенических правил обращения, особенностей строения и назначения частей.

Самостоятельно выполнять микропроцессы, а к концу младшего дошкольного возраста — целостные процессы самообслуживания с удовлетворительным результатом при небольшой помощи взрослого и сверстников (завязать шарф сзади, помочь стянуть шубку с плеч), необходимость которой обусловлена еще ограниченными физическими возможностями младших дошкольников. Использовать ориентировочные действия, метки на одежде и обуви для определения лицевой и изнаночной сторон, верха, низа, правой и левой сторон и т.д. Совместно со взрослым оценивать качество полученного результата и исправлять ошибку; уметь предложить к оказанию помощи сверстнику.

Отражать процессы самообслуживания в играх на бытовую тематику. В роли мамы учить «своих детей» умываться, кушать, причесываться, следить за своим внешним видом.

### **Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

#### **Труд взрослых**

Представления. Представление о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении (сервировка стола; мытье посуды; процессы, обеспечивающие поддержание чистоты и порядка в групповой комнате и на участке; стирка белья; приготовление пищи и т.д.), а также о труде взрослых в ближайшем окружении (продавец, шофер и пр.). Представление о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужно взять для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению).

Предметы бытовой техники, широко используемые дома и в детском саду (пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.); значимость их использования для ускорения получения результата, улучшения его качества, облечения труда человека, (Например: овощерезка быстро нарежет овощи ровными, красивыми кусочками; ее используют, когда нужно нарезать много овощей.)

#### **Самообслуживание и детский труд**

Стремление к самостоятельности и активности детей среднего дошкольного возраста позволяет не только развивать у них чувство уверенности в собственных силах при выполнении простейших процессов самообслуживания (одевание, раздевание, умывание и пр.), но и включать детей в несложный хозяйственно-бытовой труд семьи и детского сада (сервировка стола, мытье игрушек и чайной посуды, вытирание пыли, стирка кукольной одежды и мелких детских вещей и пр.). Задача педагога - учить ребенка выполнять трудовые процессы целостно (от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), осваивать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда (не осталось ли грязи, сухо ли вытерто и т.д.). Именно целостное освоение трудового процесса и способность получить результат дают возможность ребенку стать действенным субъектом посильной ему трудовой деятельности, почувствовать свою умелость, самоутвердиться, вызывают желание взять на себя повседневные трудовые обязанности, освобождая от них взрослых (уборка игрового уголка, дежурство по столовой и пр.). Освоение позиции субъекта детского труда — главное педагогическое условие для вхождения ребенка в реальные трудовые связи с близкими. Введение в этом возрасте дежурств, длительных трудовых поручений, коллективного труда важно для становления отношений с взрослыми и сверстниками, воспитания эмоциональной отзывчивости, сопереживания, добросовестности, ответственности, товарищества и других личностных качеств.

## Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет

### Труд взрослых

Представления. Представление о роли труда взрослых в жизни людей на основе ознакомления с разными видами производительного (шитье одежды, производство продуктов питания, строительство, сельское хозяйство и т.д.) И обслуживающего (медицина, торговля и пр.) труда, характерными для данной местности.

Представления о разнообразии профессий (строитель, библиотекарь, учитель, летчик, сталевар, портной, пекарь, фермер, врач, художник, артист, менеджер, рекламный агент и пр.) на основе обобщения характерных трудовых процессов и результатов труда; представление о структуре конкретного трудового процесса (цель и мотив, материал, инструменты, набор трудовых действий, результат).

Обобщенное представление о связи труда людей разных профессий, занятых на одном производстве (швейная фабрика: модельер, закройщик, швея; строительство: экскаваторщик, каменщик, маляр) и разных производствах (машиностроители фермеры; фермеры работники пищевой промышленности продавцы и пр.), где ярко выражен обмен результатами труда. Деньги как измеритель ценности товара или услуги. Реклама как способ распространения информации о товарах и услугах.

Общее представление о том, где и кем работают родители ребенка, в чем ценность их труда. Материальное благополучие семьи, ее бюджет, основные доходы и расходы,

### Познавательные, речевые, игровые и трудовые умения

Расчленено воспринимать трудовой процесс все его компоненты в их последовательности. Уметь объяснить важность каждой из них, Уметь строить наглядно-схематическую, а затем мысленную модель трудового процесса. К концу дошкольного детства уметь самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (наблюдения, чтение книг, рассматривание картинок и фотографий, рассказы взрослых, просмотр телепередач и т. п.).

Соотносить результаты труда и набор трудовых процессов с названием профессии: устанавливать связи между качеством труда, физическим усилием человека и используемыми им инструментами, техникой; устанавливать связь между качеством результата труда и его стоимостью; рассматривать деньги как измеритель ценности товаров и услуг.

### Самообслуживание и детский труд

Задача педагога- помочь ребенку освоить позицию субъекта элементарной трудовой деятельности, то есть понимать свою роль в повседневном труде, самостоятельно выполнять необходимые трудовые процессы, осуществлять самоконтроль. Это способствует самоутверждению ребенка, осознанию им своей умелости, включению в реальные трудовые связи с взрослыми и сверстниками.

Представления. Представления о направленности, содержании, рациональных способах выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового, ручного труда, труда в природе (чистка одежды и обуви; несложная починка игрушек, книг, одежды; наведение порядка в групповой и на участке; изготовление игрушек и поделок; уход за растениями и животными и т. д.).

Знание способов распределения коллективной работы: объединение участников трудовой деятельности; совместное выполнение трудового процесса, коша предмет труда переходит от одного участника к другому для выполнения после дующих действий (совместный труд).

Знание обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, по подготовке к занятиям. Знание требований гигиены (необходимость мыть руки перед сервировкой стола, после работы в уголке природы и пр.), правил обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер, телевизор, компьютер и пр.).

## **Содержание психолого-педагогической работы по направлению познавательно – речевого развития («Познание», «Коммуникация», Чтение художественной литературы»)**

### **6 «Познание»**

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

**Третий год жизни**

**Предметный мир**

Предметный мир, окружающие малыша вещи и игрушки имеют особое значение в развитии маленьких детей, так как познавательная активность ребенка, первые эмоциональные предпочтения и ценностные ориентации складываются в предметной деятельности.

Задачи воспитателя:

- Помочь ребенку получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для правильного и безопасного использования их в разнообразных видах детской деятельности;
- Воспитать ценностное, бережное отношение к предметам;
- Обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта
- Помочь ребенку освоить соответствующий словарь.

Представления. Отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, с которыми дети активно действуют в повседневной жизни: предметах одежды и обуви. Знание назначения этих предметов, особенностей строения и назначения их частей первые представления о широко используемых для создания предметного мира материалах (бумага, дерево, стекло, металл) и их основных качествах и свойствах Представление о форме, цвете, размере предметов.

Первые, представления о простейших обследовательских действиях: погладить, надавить, попробовать на вкус и т.д.

#### Игра-экспериментирование с разными материалами

Игры с песком и снегом, «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу' в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Ребенок открывает мир природы

Предметы (объекты) неживом природы. Песок, камни, земля, глина, снег, вода, солнце. Общие представления о ярких отличительных признаках и свойствах: песок сухой (мокрый, влажный), сыплется (лепится, формируется); камни большие (маленькие), тяжелые; земля сухая (влажная); вода теплая (холодная), разливается, льется, в воде предметы плавают; вода замерзает; снег белый, холодный, пушистый и т.д., рассыпается, лепится, тает: со снегом играют, лепят снежную бабу, снежки.

Явления живой природы. Растения, часто встречающиеся в ближайшем окружении (комнатные, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка). Конкретные кусты, деревья, травы. Общие представления: отличительные признаки — цвет, размер стеблей, стволов, листьев, цветков, плодов. Растения нужно поливать, им необходима вода.

Животные. Часто встречающиеся в ближайшем окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях, звери (птицы, аквариумные рыбы, насекомые (бабочки, жуки, мухи, комары и др.),

лягушки. Иметь общие представления о строении, отдельных частях тела, их характерных признаках (размерах, форме). Знать некоторые особенности образа жизни: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут. Знать отдельные признаки конкретных животных как живых организмов. Знать, что рыбку, птичку, и др. надо кормить.

Человек. Названия частей, тела. Части лица, их названия. Внешние отличия мальчиков и девочек. Имена членов семьи, друзей, воспитателей.

Отдельные переживания: обида, радость, сочувствие. Внешние проявления чувств детей («чтение» переживаний) и отклик на них.

## **Первые шаги в математику**

В процессе активных игровых действий с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком и водой дети познают их свойства, осваивают в первоначальном виде исследовательские действия, сходство и различия предметов по свойствам, пользуясь при этом словами: «одинаковые»; «разные»; «такая же»; «не такая, как...» и др. Играя с предметами, разнообразными мозаиками, дети овладевают довольно сложным умением выделять в предмете сразу два свойства: цвет и размер, форму и размер и др.

Основные задачи педагога состоят в привлечении внимания детей к свойствам и соотношениям окружающих предметов; назывании цвета и формы, расположения предметов, их размеров, назначения и количества, уменьшения или увеличения с чисто практической, игровой целью; в организации разнообразной, интересной детям деятельности, направленной на их сенсорное развитие.

### **Свойства**

Представления. Цвета: красный, синий, желтый и др. Размер предметов: большой, маленький; длинный, короткий. Форма предметов: как мячик, как кирпичик, как квадратик.

Геометрические тела и фигуры: шар, куб, круг, квадрат. Выделение в предметах цвета и форм, форм и размера и т. д.

### **Отношения**

Представления. Количественные отношения групп предметов (один/много, много/мало, один/мало); отношения предметов по размеру (длиннее/короче, больше/меньше). Первичное представление о соответствии двух (трех, четырех) предметов по количеству (столько же); о неравенстве, о чем свидетельствует наличие лишнего предмета в одной из групп (больше/меньше). Обобщение нескольких предметов по свойствам и отношениям

## **Четвертый год жизни**

### **Предметный мир**

Представления. Отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, с которыми дети активно действуют в повседневной жизни: предметах одежды и обуви (платье, юбка, халат, брюки, свитер, шуба, плащ, туфли, тапочки, валенки, кроссовки и др.), мебели (стол, стул, шкаф, сервант, кресло, кровать и др.), игрушках (мяч, машина, кукла, кубики и т.д.).

Знание назначения этих предметов, особенностей строения и назначения их частей (у чашки ручка, чтобы было удобнее держать, когда пьют); первые представления о широко используемых для создания предметного мира материалах (бумага, дерево, стекло, металл) и их основных

качествах и свойствах (стекло холодное, прозрачное, бьется; бумага гладкая, мягкая, рвется, размокает). Представление о форме, цвете, размере предметов.

Ребенок открывает мир природы.

Представления

Предметы (объекты) неживой природы. Песок, камни, земля, глина, снег, вода, солнце. Общие представления о ярких отличительных признаках и свойствах: песок сухой (мокрый, влажный), сыплется (лепится, формируется); камни большие (маленькие), тяжелые; земля сухая (влажная); вода теплая (холодная), разливается, льется, в воде предметы плавают; вода замерзает; снег белый, холодный, пушистый и т.д., рассыпается, лепится, тает: со снегом играют, лепят снежную бабу, снежки.

Явления живой природы. Растения, часто встречающиеся в ближайшем окружении (комнатные, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка). Конкретные кусты, деревья, травы. Общие представления: отличительные признаки — цвет, размер стеблей, стволов, листьев, цветков, плодов. (например: дерево высокое; трава зеленая; одуванчик желтый; яблоко круглое, и т.д.). Растения нужно поливать, им необходима вода.

Животные. Часто встречающиеся в ближайшем окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях, звери (домашние и дикие), птицы, аквариумные рыбы, насекомые (бабочки, жуки, мухи, комары и др.), лягушки. Иметь общие представления о строении, отдельных частях тела, их характерных признаках (размерах, форме). Знать некоторые особенности образа жизни: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут. Знать отдельные признаки конкретных животных как живых организмов (рыбка живая: плавает, ест корм). Знать, что рыбку, птичку, и др. надо кормить.

Человек. Названия частей, тела. Части лица, их названия. Внешние отличия мальчиков и девочек. Имена членов семьи, друзей, воспитателей.

Отдельные переживания: обида, радость, сочувствие. Внешние проявления чувств детей («чтение» переживаний) и отклик на них.

Первые шаги в математику

На четвертом году жизни, как и в предшествующий период, основной заботой взрослых является накопление детьми опыта практических действий с предметами, а также с песком, водой, камешками и т.д. Поэтому разнообразные окружающие предметы, игрушки, отличающиеся по размеру, цвету, форме, используются в качестве наглядного материала для познавательных игр, развивающих упражнений.

В силу возросшего интереса детей к процессу сосчитывания, числам, уделяется внимание развитию умения воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие). Обобщение предметов по свойствам, сравнение по количеству создает предпосылки для освоения умения определять равенство и неравенство двух количественных групп.

Кроме умений характеризовать количественные отношения, детьми осваивается сосчитывание небольших групп предметов. Освоение счета — процесс индивидуальный, довольно длительный и сопровождается, как правило, большим разнообразием допускаемых ошибок. Тем не менее взрослому необходимо поддерживать интерес детей к оценке количества предметов числом, содействовать освоению правильных приемов счета.

Не следует увлекаться обучением счету детей четвертого года жизни в ущерб развитию их сенсорных и общих интеллектуальных способностей. Главным критерием освоения счета и



познания чисел являются показатели развития ребенка, его индивидуальные возможности, наличие интереса к числовой оценке величин.

Воспитатель вовлекает детей в содержательные, основанные на детском опыте познавательные игры, игровые упражнения, практические действия; стимулирует их самостоятельные действия; организует результативную детскую деятельность, направленную на видоизменение объектов, понимание и использование простейших замещений и знаков.

Основные задачи математического развития детей четвертого года жизни состоят в следующем:

- Способствовать освоению свойств предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневной детской деятельности и использованию результатов с целью совершенствования игр, практических действий;
- Развивать самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы;
- Поощрять детей к освоению и применению познавательных и речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в разнообразных жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.

#### Свойства

Представления. Размер предметов: длинный/короткий, высокий/низкий, широкий/узкий, толстый/тонкий, большой/маленький.

Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; геометрические тела (шар, куб), их форма, цвет, размер; форма предметов (круглый, квадратный, треугольный).

Фигуры разного размера, цвета, вида относятся к определенной группе фигур (родовое обобщение: круг, квадрат, треугольник).

Связи между предметами по соотносимым свойствам — цвету, размеру, форме. (Определить, можно ли погрузить кубы в маленькую машину, прокатить мяч в высокие ворота.)

#### Отношения

Представления. Отношения групп предметов по размеру: длиннее/короче, шире/уже, выше/ниже, толще/тоньше, больше/меньше; по количеству: столько же, поровну, один, мало, много, больше, меньше.

Пространственные отношения: выше/ниже (по месту расположения предмета); сверху/внизу, впереди/сзади, справа/слева, рядом, в ряд, друг за другом. Временные отношения: сначала/потом, раньше/позже, утро/вечер, день/ночь.

Обобщение предметов, звуков, движений по количеству, размеру (всех поровну, ленточки все широкие, всех по две).

#### Сохранение количества

Представления. Неизменность и обобщение количественных групп (3—5 предметов) в случае иного их расположения, различий в размере, цвете, форме.

### Средний возраст от 4 лет до 5 лет

Интенсивное развитие психики дает возможность ребенку среднего дошкольного возраста сделать важные шаги в приобщении к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов, осознать ценность предметов как результатов труда человека. Поддерживая естественное

расширение интересов ребенка, воспитатель помогает ему в познании предметов ближайшего окружения: в переходе от выделения ярко выраженных в них качеств и свойств (цвет, форма, размер и т. д.) к пониманию связей и отношений, сущностных характеристик, лежащих в основе первых родовых понятий («игрушки», «обувь», «одежда», «посуда», «инструменты» и пр.).

Задачи воспитателя:

- Учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их значением, разумным способом в предметном мире;

– Учить пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности;

- Воспитывать бережное отношение к предметному миру; способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения;

– Помочь ребенку в освоении соответствующего словаря, в умении точно и ясно выражать свои суждения и предположения.

– Предметный мир

Представления. Предметы ближайшего окружения, их назначение. Существенные признаки, лежащие в основе таких родовых обобщений, как «игрушки», «продукты», «обувь», «одежда», «посуда» и др.

Качества и свойства, присущие предметам и материалам (разнообразие цветов и оттенков, запахов, вкусовых качеств; мягкость/твердость, прозрачность/непрозрачность, гладкость/шероховатость, легкость/тяжесть и т. д.).

Материалы, их отличительные признаки (размокает, рвется, бьется, горит, прочный, ломкий и т. д.). Обобщенное представление о том, что строение предмета и выбор материала для его изготовления обусловлены его назначением.

– Игра - экспериментирование с различными материалами

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание разными способами маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет, – не тонет» (испытание на «плавучесть»).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т.п. в мыльную воду с целью получения самой большой пены). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью)

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание картинок через стекла разного цвета и

наблюдение: какие изображения становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, картинок, знаков через увеличительное стекло)."

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударить по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Что шуршит, что гремит»

Ребенок открывает мир природы

Представления

Живое. Признаки и свойства растений, животных и человека как живых организмов (двигаются, питаются, дышат, растут). Признаки отдельных растений и животных, детей и взрослых, доступные сенсорному анализу: цвет, размер, части и органы, их пространственное расположение, вариативность у разных объектов одного вида (например, кошка может быть серой, черной или белой, достаточно крупной или небольшой и т. п.); вкусовые качества плодов огородных и садовых растений и т. п.

Конкретные представления о признаках живых организмов у отдельных представителей растений и животных (тех, у которых эти признаки наиболее ярко выражены): ест что, чем, как; двигается — как, при помощи чего; дышит — чем; растет.

Назначение основных органов и частей растений, животных, хорошо знакомых детям, человека, (Например: корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению; стебель проводит воду, пищу к другим частям растения и держит их; листьями растения дышат, улавливают свет; из цветка появляется плод, в котором зреют семена — детки этого растения.)

Общее представление о значении целостности организмов: нарушение целостности органов приводит к ухудшению состояния, а иногда и гибели живого существа, беречь нужно каждое живое существо.

Конкретные представления об основных потребностях знакомых детям растений и животных и собственных потребностях

Связь растений, животных со средой обитания, с неживой природой. Общее представление о существовании разных сред обитания.

Представления о приспособлении отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания, выраженном во внешнем строении, поведении животных, способах существования. (Домашние животные и культурные растения не приспособлены самостоятельно удовлетворять свои потребности, им помогает в этом человек.)

Знания об изменениях сред обитания по сезонам, некоторых сезонных явлениях природы, приспособлении растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Рост, развитие и размножение животных и растений. Представления о том, что растения, животные живые; они рождаются от других живых организмов: растения от растений, а животные от животных. Знания об изменениях во внешнем виде (строении) и способах существования хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, о некоторых ярких стадиях и их последовательности.

Места произрастания и обитания растений и животных (лес, луг, водоем, парк, газон, аквариум). Основные условия сред обитания. Связь потребностей растений с условиями

Конкретные представления о животных обитателях леса, луга, поля, водоема, о способах удовлетворения их потребностей в условиях определенной среды экосистемы. Человек.

Ребенок, родители, воспитатели. Особенности внешнего вида, различия и сходство. Назначение

органов. Люди живые, им нужны пища, чистая вода и свежий воздух, тепло, свет; им нужны внимание и забота.

### Первые шаги в математику

Дети четырех лет активно осваивают счет, пользуются числами, осуществляют элементарные вычисления по наглядной основе и устно, осваивают простейшие временные и пространственные отношения, преобразуют предметы различных форм и размеров. Ребенок, не осознавая того, практически включается в простую математическую деятельность, осваивая при этом свойства, отношения, связи и зависимости на предметном и числовом уровне.

Объем представлений, предложенный данной программой следует рассматривать в качестве основы познавательного развития. Познавательные и речевые умения, указанные вслед за содержанием, составляют как бы технологию процесса познания, минимум умений, без освоения которых дальнейшее познание мира и развитие ребенка будет затруднено.

Активность ребенка, направленная на познание, реализуется в содержательной самостоятельной игровой и практической деятельности, в организуемых воспитателем познавательных, развивающих играх.

У детей развиваются умения и способности:

- оперировать свойствами, отношениями предметов, числами; выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру;
- сравнивать, отобрать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству;
- проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждения, в выполнении и достижении результата;
- рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического), действия.

### Свойства

Представления. Размер предметов: по длине (длинный, короткий); по высоте (высокий, низкий); по ширине (широкий, узкий); по толщине (толстый, тонкий); по весу (тяжелый, легкий); по глубине (глубокий, мелкий); по объему (большой, маленький).

Геометрические фигуры и тела: Круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; шар, куб, цилиндр. Структурные элементы геометрических фигур: сторона, угол, их количество. Форма предметов: круглый, треугольный, квадратный (четырёхугольный),

Логические связи между группами предметов по размеру, форме (низкие, но толстые; у квадратов стороны больше, чем у треугольников); нахождение общего и различного в группах фигур круглой, квадратной, треугольной форм.

Связи между изменениями (сменой) основания группировки и количеством полученных групп, предметов в них.

Группируя предметы по форме, дети выделяют 3 группы (круглые, треугольные, квадратные) с определенным количеством элементов в каждой ИЗ них. А по размеру – 2 группы, количество элементов в каждой ИЗ которых увеличилось,

Обобщение геометрических фигур, предметов по форме, размеру: отнесение предметов и фигур, имеющих 4 стороны и 4 угла, к предметам четырехугольной формы, определенной тяжести к тяжелым («Эти камни все тяжелые») и т. д.

### Отношения

Представления. Отношения групп предметов: по количеству (равенство и неравенство их, выраженное числами); по размеру (длине, ширине, толщине, весу) и т. д. Последовательное увеличение (уменьшение) 3–5 предметов «Широкая, поуже, еще уже... самая узкая ленточка»).

Пространственные отношения в парных направлениях от себя, от других объектов, в движении в указанном направлении; временные  $\neg$  в последовательности частей суток, настоящим, прошедшем и будущем времени: сегодня, вчера и завтра.

Обобщение 3-5 предметов, звуков, движений по свойствам размеру, количеству, форме и др. («Такое же количество, тоже по 4; всех красных и высоких столбиков по 4»).

Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки».

Числа и цифры

Представления. Обозначение количества до 5-10 числом и цифрой. Цифры от 0 до 9.

Количественное и порядковое назначение числа.

Обобщение групп предметов, звуков и движений по числу («Стульев, столов по пять, их поровну; кукол и звуков по восемь»).

Связи между числом, цифрой и количеством: чем больше предметов, тем большим числом они обозначаются; сосчитывание однородных и разнородных предметов в разном расположении.

Сохранение (неизменность) количества и величины

Представления. Неизменность объема жидких и сыпучих тел от формы и размера сосуда.

Независимость количества, числа предметов от их расположения в пространстве, сгруппированности (на одном и том же количестве). Изменение числа с добавлением одного предмета.

Обобщение по размеру, числу (такие же, столько же, по .5), по уровню наполненности одинаковых по форме сосудов и т. д.

Последовательность действий

Представления. Обозначение последовательности учебно-игрового действия, порядка следования объектов (стрелкой).

## **Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

### **Шестой год жизни**

#### **Предметный мир**

В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Задача педагога — помочь ребенку свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание, важно раскрыть детям особенности предметов, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности. Именно это открывает перед ребенком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

Ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными дошкольнику разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие половых познавательных интересов мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Важно обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития разнообразных видов детской деятельности. Это дает возможность интегрировать разные виды детской деятельности в едином педагогическом процессе, что обеспечивает его целостность.

Основная задача педагога – помочь ребенку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств, осознания значимости трудовой деятельности взрослых; ненавязчиво подвести к выводу, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех.

Игра -экспериментирование с разными материалами

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем – выливаем» (наполнять водой разные СОСУДЫ с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневого театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской – проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к

длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки – и, дергая за резинку, заставляя их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

## Ребенок познает мир природы

На шестом году жизни дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они познают не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений, например связь живого и неживого в природе, единство и многообразие живых существ, непрерывное движение, изменение и развитие природы, влияние человека на природу и др.

Старшие дошкольники под руководством взрослого овладевают знаниями о системе частных и общих связей в их иерархии в том случае, если перед детьми поставлены интересные и понятные задачи и обеспечивается возможность действовать с объектами природы, наблюдать за ними, экспериментировать. Стремление к обобщениям и возможность обобщать делают реальной задачу усвоения детьми элементарных (предметных) видовых и родовых понятий.

Одна из задач воспитателя способствовать расширению и углублению представлений детей о природе. Необходимо решать эту задачу в двух планах: во-первых, продолжать конкретизировать имеющиеся у детей представления, показывая многообразие признаков, свойств объектов и явлений природы, во-вторых, приводить знания детей в порядок (систематизировать и обобщать их).

Вторая задача - развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные и речевые умения.

Третья задача - помочь детям освоить навыки и умения по уходу за животными и растениями и отдельные способы охраны природы.

Однако главной задачей в реализации программы становится воспитание у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде и здоровью (собственному и окружающих людей), следование экологическим правилам в доступных для ребенка шестого года жизни формах.

В системе формирования отношений детей к природе большое место занимает развитие познавательного интереса к природе, а также эстетических чувств, связанных с ее красотой.

#### Представления

Растения, животные, человек как представители живого в мире природы: многообразие внешнего строения конкретных живых существ, основные жизненные функции.

Представления о потребностях конкретных растений, животных, людей в условиях среды (свете, воздухе, благоприятной температуре, пище, месте для обитания, защиты от врагов). Понимание связи между средой обитания конкретных живых существ и особенностями их строения, образа жизни, зависимости живых существ от удовлетворения их потребностей.

Своеобразие и неповторимость каждого живого существа, необходимость бережного и заботливого отношения к природе.

Знание о целостности каждого живого существа, жизненных свойствах (питании, дыхании, движении и др.), об общих и индивидуальных потребностях, которые удовлетворяются в определенных условиях среды. Представления о различных средах обитания: наземной, воздушно-наземной, водной; об основных факторах каждой среды. (Например, водная среда состоит из придонного слоя почвы, воды, камней, из растений и различных животных.)

Установление связей состояния конкретных живых организмов с условиями их существования, с удовлетворением потребностей.

Представления о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. Зависимость способов существования конкретных животных и растений от условий окружающей среды и степени удовлетворения потребностей в разные сезоны. (Например, осенью дни становятся короче, меньше света, снижается температура воздуха, часто выпадают холодные дожди; бывают заморозки, почва промерзает; дуют холодные ветры, иногда идет снег). Растения приспособились к осенним переменам: сбросили листья деревья и кустарники, завяли травы. Плоды и семена продолжают жизнь растений в следующем благоприятном сезоне. В земле остались корни травянистых растений, из которых вырастут новые растения. Животные приспособились к жизни по-разному

Представления о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред и мест обитания, человека; представления о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям.

Взаимосвязь и взаимодействие живых организмов в сообществах (экосистемах): представления о составе сообществ водоема, леса, луга; представления об условиях среды, к которым приспособились растения и животные, люди в разных климатических зонах. Роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, правила поведения в ней. Человек охраняет природу. На основе данной программы у детей формируются элементарные предметные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «звери», «среда обитания», «приспособление», «сезонные изменения».

#### Первые шаги в математику

Задачи математического развития детей старшего дошкольного возраста состоят в воспитании у них умений: самостоятельно применять доступные им способы познания (сравнение, измерение, классификацию и др.) с целью освоения зависимостей между предметами, числами, строить простые высказывания о сущности выполненного действия и т. Д.; находить нужный способ



выполнения задания, ведущий к результату наиболее экономным путем; активно включаться в коллективную игру, помогать сверстнику в случае необходимости; свободно разговаривать со взрослыми по поводу игр, практических заданий, упражнений, в том числе и придуманных детьми.

#### Свойства

Представления. Длина, ширина, высота предметов, их вес, объем, глубина, геометрические тела и фигуры: Круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат; шар, куб, цилиндр.

Вершины, углы, стороны геометрических фигур.

Связи и зависимости между группами фигур по количеству углов, сторон.

Обобщения: «четырёхугольник», «треугольник».

Классификация геометрических фигур. Изменение основания классификации и количества полученных групп, их свойств и числа предметов в группах.

#### Отношения

Представления. Определение последовательности ряда предметов (5-10 предметов) по размеру, весу, стоимости и др. признакам.

Отношения между числами. Отношения и зависимости части и целого (целое больше части, часть меньше целого). Зависимость размера частей от величины целого предмета при делении на 2, 3, 4 части.

Пространственные отношения. Определение своего местонахождения среди объектов окружения. Смена направления движения, изменение отношений между предметами, План как уменьшенное смоделированное отношение между предметами в определенном пространстве.

Временные отношения: сутки, неделя (дни недели), месяц.

#### Числа и цифры

Представления. Количественный и порядковый счет предметов. Число как результат измерения ДЛИНЫ, веса, времени.

Цифры от 0 до 9.

Связи и зависимости между числами, отношения чисел (меньше, больше на 1, 2),

Состав чисел из единиц. Монеты (различение и использование в играх).

Сохранение количества величины

Представления. Неизменность величины (числа, объема, веса) в результате осуществленного действия переливания, перекладывания, изменения способа размещения предметов в пространстве, в сосудах (на двух величинах, числах).

Изменение величины в зависимости от добавления, уменьшения количества, объема воды, песка.

Последовательность действий.

Представления. Последовательность выполнения игровых и практических действий с ориентировкой на символ (стрелу, стрелки).

Обнаружение логических связей между последовательными этапами какого-либо действия.

#### Седьмой год жизни

##### Предметный мир

##### Представления

У детей седьмого года жизни прочные представления о предметах материальной культуры, с которыми ребенок встречается в повседневной жизни, при чтении детской художественной литературы. Знание существенных признаков, лежащих в основе таких родовых обобщений, как

«одежда» (зимняя, летняя), «головные уборы», «обувь» (кожаная, резиновая), «постельное белье», «овощи», «фрукты», «транспорт» (городской, наземный, воздушный, водный) и пр.

Знание разновидностей материалов (разные виды бумаги и картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла и т. д.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения.

Ребенок открывает мир природы

В подготовительной группе по-прежнему сохраняются два ведущих направления в подборе для детей знаний о природе. Первое направление – это дальнейшее расширение представлений о ней путем включения знаний о новых объектах и явлениях и конкретизации уже освоенных в предыдущих возрастных группах сведений. Поэтому объектами познания ребенка становятся новые, прежде незнакомые животные и растения

ближайшего природного окружения и различных природных зон – пустыни, тундры и т. п., явления неживой природы, типичные для них. Знакомое поворачивается для детей новыми, может быть, необычными сторонами, пополняется новыми фактами, яркими характеристиками.

Взросший познавательный интерес к миру, появившиеся к седьмому году жизни важные качества познавательной деятельности: целенаправленность, известная планомерность, сформированности интеллектуальных операций и их результативность, стремление проникнуть в суть окружающих явлений – позволяют включить в содержание знаний представление о человеке как органичной части природы, о его взаимосвязях со средой обитания.

Второе направление, наиболее ответственное и сложное, – это завершение работы по систематизации знаний, начатой в старшей группе. Оно реализуется путем формирования или развития уже имеющихся обобщений (лес, луг, животные, живое, приспособленность и др.) и установления новых по содержанию и более сложных по структуре связей, необходимых для построения знаний в систему. Знания о домашних и диких животных, зимующих и перелетных птицах, временах года, экологических системах получают здесь дальнейшее развитие.

Не менее важной задачей в подготовительной группе является привлечение детей к экологически ориентированной деятельности, совершенствуется трудовая деятельность, ей придается экологическая направленность.

Существенное значение имеет развитие познавательной деятельности, оттачиваются ее сенсорные и интеллектуальные основы. Дети учатся анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы; у них формируются элементы экологического миропонимания.

Следует обратить внимание и на совершенствование природоохранительной деятельности дошкольников. Взросшие возможности позволяют осуществлять ее в разнообразных формах: в уходе за животными, растениями, оказании помощи нуждающимся живым существам, сохранении и улучшении условий среды, выращивании растений и т. д.

Важнейшей задачей является обогащение личного опыта положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширение экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы; укрепление познавательного интереса, любви к природе.

Конкретные представления о зависимости роста, развития и размножения от условий среды, о наиболее благоприятных для этого временах [ода (у растений и животных).

Обобщенное представление о составе живущих и их взаимосвязях в типичных экологических системах – лесе, луге, водоеме, парке, огороде и др. При исчезновении каких-либо живых

организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов. (Например, вырубка деревьев в лесу приведет к увеличению освещенности и тепла – погибнут тенелюбивые растения и животные, и т. п.)

Знание основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.

Освоение элементарных предметных понятий: «человек»), «сезон как время года», «живое», «неживое», «природа»,

Первые шаги в математику

Свойства

Представления. Форма, размер, расположенность предметов как пространственные признаки.

Наличие и отсутствие свойства.

Обобщение «многоугольник».

Форма предмета и его частей. Симметричное расположение предметов на плоскости.

Логические связи и зависимости групп геометрических фигур, связи преобразования одних фигур в другие.

Отношения

Представления. Упорядочивание предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т. д.

Зависимость: если первая величина сравнима со второй, а вторая с третьей, то первая сравнима с третьей.

Отношения целого и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; равенство частей целого между собой.

Связи и зависимости между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству.

Обозначение пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; отношений во времени: день, неделя, месяц.

Числа и цифры

Представления. Количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке. Место числа среди других чисел ряда. Число как результат измерения условной меркой.

Состав чисел из двух меньших чисел.

Цифры, монеты, циферблат часов.

Сложение и вычитание чисел (приемы присчитывания и отсчитывания по одному, по два).

Сохранение количества, величины

Представления. Неизменность числа, величины при условии различий в суммировании:  $4 = 1 + 1 + 1 + 1$ ;  $4 = 3 + 1$ ;  $4 = 2 + 2$ ; деления на равные группы:  $6 = 3 + 3$ ;  $6 = 2 + 2 + 2$ ,

Изменение числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения.

Связи изменения и неизменности числа, величины в зависимости от формы и расположения предметов, сосудов, произведенных преобразований.

Последовательность действий

Представления. Выполнение действий по знаковым обозначениям, определение последовательности действий.

## **7 «Коммуникация»**

**Цели:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

### **Младший дошкольный возраст от 2 лет до 4 лет**

Задача воспитателя в области развития речи детей младшего дошкольного возраста — помочь им в освоении разговорной речи. Эта главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

### **Третий год жизни**

Представления, навыки, умения

Развитие связной речи. Решение основной задачи — развития разговорной речи детей — предполагает работу воспитателя по организации целесообразной речевой среды. Для детей этого возраста наиболее оптимальным является индивидуальное общение со взрослым. В таком общении ребенок осваивает следующие умения:

- понимать обращенную к нему речь сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее;
  - реагировать на обращение, используя доступные речевые средства, отвечать на вопросы воспитателя;
  - относить к себе речь взрослого, обращенную к группе людей, понимать ее содержание и реагировать в соответствии с ним;
  - вступать в контакт со сверстниками и детьми других возрастов для достижения взаимопонимания;
  - задавать вопросы, сообщать об эмоционально значимых фактах, просить разрешения и т. п.
- Ребенок осваивает первые уроки культуры общения: умение употреблять речевые формы вежливого общения (здороваться, прощаться, благодарить), использование дружелюбного, спокойного тона общения.

В процессе общения у ребенка появляются первые умения монологической речи: рассказывать об эмоционально значимых событиях, используя высказывания из двух-трех предложений.

Развитие словаря. Третий год жизни характеризуется активным и быстрым развитием словаря, в который входят:

- названия предметов, включенных в круг действий детей и доступных для наблюдения в ближайшем окружении;
- названия действий с предметами, некоторых особенностей предметов: крупные части, размеры, цвет (4 цвета), некоторые другие особенности (теплый, чистый и т.п.);

- названия некоторых трудовых действий, орудий, необходимых в труде (няня налила в чашку компот, мама выстирала и выгладила платье, ножницами режут бумагу и т.п.);
- названия собственных действий (убрал игрушки, вымыл и вытер руки, надела колготки, рисую, играю, танцую и т. п.).
- имена близких людей (родственников, воспитателя, няни, музыкального руководителя).

Грамматическая правильность речи. Освоение структуры простого предложения; использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для выражения рода, числа, падежа, времени; использование в речи слов с суффиксами уменьшительности, ласкательности, увеличительности (-ник, -щик, -енок, -онок, -ище).

Звуковая культура речи. Воспитание звуковой культуры речи на третьем году жизни тесно связано с овладением детьми новыми словами, с правильным произношением гласных и простых согласных звуков, использованием общеречевых умений (речевого дыхания, темпа и ритма речи, дикции и др.). Ребенок учится: воспринимать и воспроизводить звуковой образ слова, передавать его ритм, говорить спокойно, не крикливо, в среднем темпе; правильно пользоваться речевым дыханием (говорить на выдохе), воспроизводить ритм стихотворения.

#### **Четвертый год жизни**

Представления, навыки, умения

Развитие связной речи. Четвертый год жизни знаменует собой возникновение новых возможностей в развитии связной речи детей. В этом возрасте у ребенка имеется достаточно большой запас представлений, полученных как сенсорным, так и опосредованным способом. С помощью взрослого ребенок устанавливает разнообразные связи в окружающем мире. Речь активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли ребенка. Совершенствуются умения пользоваться установленными формами вежливого общения: здороваться, благодарить, называть по имени, извиняться, говорить доброжелательным, спокойным тоном; использовать элементы монологической речи в сообщениях о выполнении поручения, в разговорах с воспитателем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, договариванию стихов, в пересказе известных текстов с помощью воспитателя.

Развитие словаря. Действуя с предметами, выявляя их особенности, дети учатся:

- активно употреблять слова, обозначающие действия (смять, сжать, погладить и др.), качества и свойства (мягкость, твердость, гладкость, шероховатость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают);
  - называть некоторые материалы (глина, песок, бумага, ткань);
  - активно использовать слова, обозначающие объекты и явления природы: названия растений близкого окружения, некоторых домашних и диких животных {кошка, собака, лошадь, корова, медведь, заяц, лиса и др.);
  - активно осваивать и использовать в разговорной практике необходимые для успешного общения слова, связанные с этикой
- общения, культурой поведения, бытовой и игровой практикой и другими необходимыми жизненными проявлениями.

Грамматическая правильность речи. На четвертом году жизни дети осваивают структуру простого предложения, пользуясь системой окончаний для согласования слов; учатся строить сложные предложения, сначала бессоюзные, затем с союзами и союзными словами; вслушиваться в звучание слов; слышать части слова (окончание, суффикс, приставку), ориентироваться на них в

понимании речи, пользоваться ими в словообразовании, а также для выражения разнообразных отношений; активно осваивают систему окончаний существительных, прилагательных и глаголов.

Звуковая культура речи. Дети овладевают следующими умениями:

- воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться речевым дыханием;
- читать стихи не крикливо, пользуясь средним темпом речи; говорить громко, чтобы слышали окружающие;
- слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание;
- слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;
- слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению согласный звук и называть его;
- с помощью воспитателя произносить односложные трех-звуковые слова, интонационно подчеркивая в них нужный простой по артикуляции звук (а, о, у, и, э, м, ф, в, б, п).

### **Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

На пятом году жизни значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Дети средней группы более любознательны, самостоятельны и активны в освоении социальной и природной действительности.

Центральным направлением работы по развитию речи детей четырех лет является воспитание их инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками обучение формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи, расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.

Представления, умения, навыки

Развитие связной речи. Осваивать умения диалогической и полилогической речи: охотно вступать в речевое общение с окружающими. Задавать вопросы, отвечать на ВОПРОСЫ, слушать ответы товарищей, участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу; говорить по очереди, не перебивая собеседника; в разговорном общении пользоваться (с помощью воспитателя) разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса.

Знать формы вежливого обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарностью, обидой, жалобой.

Замечать неточности и ошибки в своей речи и в речи товарищей, доброжелательно исправлять их.

Осваивать умения монологической речи:

Пользоваться элементарными формами объяснительной речи.

Развитие словаря. Осваивать и использовать в речи:

- названия предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина и др.);
- названия живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.);
- слова, обозначающие части предметов, живых организмов, жизненных явлений, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов
- слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения — слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими, обозначающие социально-нравственные представления детей: слова приветствия, благодарности, извинения, участия, эмоционального сочувствия, сострадания и другие.

Грамматическая правильность речи. Свободно пользоваться простыми предложениями (полными, распространенными, с однородными членами и др.). Для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей употреблять сложно - подчиненные предложения. Правильно использовать суффиксы и приставки при словообразовании для выражения отношений между объектами. Самостоятельно пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания.

Звуковая культура речи. Овладевать произношением наиболее трудных звуков свистящих, шипящих, Л, Р; к пяти годам чисто произносить все звуки, четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова.

Говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы.

Учиться эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания.

Подготовка к обучению грамоте.

Знать термины «слово», «звук», правильно их понимать и использовать,

Знать, что слова состоят из звуков, звучат по-разному, могут быть длинными и короткими.

Учиться сравнивать слова по протяженности.

Учиться звуковому анализу слов:

- самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужные звуки;
- различать на слух гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные;
- определять место звука в слове (первый, последний, в середине);
- самостоятельно выделять слова с заданным звуком (сначала на основе наглядности, затем – по представлению).

Со второй половины года учиться анализу односложных трехзвучных слов по схеме и модели, составлять предложения по «живой модели».

### **Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

Представления, умения, навыки

Развитие связной речи. Обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков Людей, давать аргументированные оценки. Участвовать в коллективных разговорах, использовать принятые нормы вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения). Разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения (аргументировано исправлять ошибочные суждения сверстников, не ущемляя их достоинства). Знать способы установления речевых контактов со взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном).

главной задачей развития связной речи детей старшего дошкольного возраста является совершенствование монологической речи.

Развитие словаря. Активно владеть бытовым словарем; точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их свойства и качества, строение, материал и его особенности. Продолжать осваивать слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), формы, размера и других признаков объекта.

Самостоятельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов обследовательскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т.д.).

Ведущим содержанием словарной работы в старшей и подготовительной группах является освоение детьми осознанного использования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения.

Уметь сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять на их основе предметы, что помогает перейти от простого использования звуковой формы слова к осознанию его истинного содержания. Понимать причины объединения в одну группу предметов посуды, мебели, одежды, обуви, головных уборов, постельных принадлежностей, транспорта, овощей, фруктов и др.

В подготовительной группе овладевать операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь зимняя, летняя, демисезонная; транспорт пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.

Овладение понятийным содержанием слова позволяет детям перейти на новый уровень понимания и использования слов – в их переносном, иносказательном значении. Это является условием для освоения детьми средств языковой выразительности:

- на шестом году жизни находить в текстах литературных произведений и создавать свои образные сравнения, эпитеты;

- в подготовительной группе знакомиться с более сложными средствами языковой выразительности – полисемией, олицетворением, метафорой;

- использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Грамматическая правильность речи. К старшему дошкольному возрасту пользоваться всеми основными грамматическими формами речи.

главная задача воспитателя упражнять детей в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и продолжать знакомить их со сложными случаями использования русской грамматики.

Замечать грамматические ошибки в речи сверстников и исправлять их; самостоятельно использовать грамматические формы. Образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова); придумывать предложения с заданным количеством слов; вычленять количество и последовательность слов в предложении.

к концу дошкольного возраста уметь самостоятельно употреблять разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием своего высказывания.

Звуковая культура речи. В старшем дошкольном возрасте акцент в работе над звуковой культурой речи детей смещается от обучения правильному произношению звуков к обучению звуковому анализу слов.

Чисто и правильно произносить все звуки родного языка. Упражняться в правильном звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения.

Читая стихи, пересказывая литературные произведения, пользоваться различными средствами интонационной выразительности: темпом, ритмом речи, логическим ударением.



Подготовка к обучению грамоте. Закреплять и совершенствовать умение делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов (это становится основой для ознакомления детей с буквами и обучения чтению).

Осуществлять звуковой анализ слова, используя различные средства: схему звукового состава слова, фишки, интонационное выделение звуков в слове. Учиться анализировать четырех-, пятизвучные слова разного состава

Знакомиться с ударением: выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове.

## **8 «Чтение художественной литературы»**

Цели: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

– формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

– развитие литературной речи;

– приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

### **Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

Познавательные умения. Внимательно слушать рассказывание или чтение взрослого, запоминать и узнавать знакомое произведение при повторном слушании, узнавать героев сказки, рассказа, стихотворения в иллюстрациях и игрушках, запоминать строки стихов, тексты произведений малых форм.

Речевые умения. Передавать словом, действием, жестом содержание произведения: потешки, игры, песенки и др.; уметь подхватывать слова и строки знакомых стихов, читать наизусть некоторые из них.

Отношение. Выражать удовольствие от встречи с литературным произведением, радость от эмоционального сотрудничества и сопереживания. Воспитатель побуждает ребенка активно участвовать в общем со взрослым и другими детьми исполнении стихов, песенок, потешек, испытывать радость от игры звуками, звонкой рифмой, словом.  
и умений эстетически

Сосредоточенно слушать чтение<sup>1</sup> и рассказывание взрослого, не отвлекаться, выслушивать произведение до конца. С помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, видеть наиболее яркие поступки и действия героев, давать им элементарную оценку; представлять в воображении героев, созданных авторским словом, узнавать их в иллюстрациях.

Речевые умения. Делиться своими впечатлениями от прочитанного со взрослыми и сверстниками. Выражать в слове впечатления, мысли, образы. Пересказывать знакомые сказки, исполнять наизусть стихи, участвовать в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх.

Отношение. Эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. Стремиться к повторным встречам с книгой, исполнению стихов, народных песен.

Получать радость и удовольствие от меткого слова, шутки, звучной рифмы, стремиться их запомнить и использовать в своей речи.

### **Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

На пятом году жизни дети осознаннее воспринимают художественное произведение, легко устанавливают простые причинные связи в сюжете. Характеризуя героев книг, чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь на сложившиеся жизненные представления о нормах поведения. Эмоциональное отношение к героям и литературным фактам у детей имеет конкретный действенный характер. Ребенок 4 - 5 лет прежде всего активный соучастник изображаемых событий. Мысленно он переживает их вместе с героями. Поддержание и развитие детской впечатлительности, эмоциональности важная задача воспитания.

Познавательные и речевые умения и способности. Внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений. Соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом. Устанавливать причинные связи в тексте. Различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге. Представлять в воображении героев и события. Выделять поступки героев и давать им элементарную оценку. Запоминать и воспроизводить поэтические произведения.

При рассматривании книжных иллюстраций воспроизводить по ним текст рассказа или сказки. Пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения.

### **Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

Поддержание активного тяготения старших дошкольников к книге, развитие интереса и любви к ней важнейшая задача воспитания детей, стоящих на пороге перехода к самостоятельному чтению. Для решения этой задачи следует воспитывать новые по сравнению с предшествующим периодом умения и способности в восприятии и понимании произведений литературы.

Познавательные и речевые умения. Устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали и др.).

Воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), давать оценку действиям и поступкам героев. Проявлять внимание к языку, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.), осознавать некоторые виды комического в произведениях, проникать в поэтическое настроение, передавать свое эмоциональное отношение в выразительном чтении.

Литературный опыт активно используется детьми в их творческой речевой деятельности, при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок, игр. Дети стремятся сохранить в творческих пересказах стилистические и жанровые особенности произведения, использовать в собственных сочинениях приемы, соответствующие особенностям избранного жанра.

## Содержание психолого-педагогической работы по направлению художественно – эстетического развития («ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО», «МУЗЫКА»)

### 9 «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественные конструирование и труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Младший возраст от 2 лет до 4 лет

Задачи воспитателя:

- Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.
- Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям.
- Знакомить с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, художественную насмотренность, видение таких средств выразительности, как цвет, цветовой ритм.

Основная задача — развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью. Красоту цветовых пятен, выразительность линий, объемность пластических образов дети познают прежде всего в процессе собственного художественного опыта. Орудийно-материальный характер изобразительной деятельности требует внимания к развитию моторики-руки.

### Третий год жизни

Первые встречи с изобразительным искусством. Младший дошкольник впервые приобщается к миру искусства. Возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего: явлений природы, живых объектов, игрушек, предметов. Формируются представления об эстетических признаках объектов окружающего мира: основные и яркие контрастные цвета (красный, зеленый, желтый, синий), выразительность и свойства форм (округлость, прямоугольность, устойчивость, подвижность), величин (большой/маленький, длинный/короткий и др.), поверхности (пушистый, гладкий, шершавый и др.).

Ребенок учится эмоционально откликаться на произведения народного искусства: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская); деревянные матрешки, предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); произведения искусства (иллюстрации в детской книге, скульптура малых форм, изображающая животных). Образы знакомых предметов, живых объектов ребенок учится соотносить с рисунками, иллюстрациями

Четвертый год жизни

Знакомство с изобразительным искусством. Выражать интерес к проявлению прекрасного в окружающем. Осваивать представления о выразительных и сенсорных признаках предметов, живых объектов и явлений, узнавать их изображение в художественных картинах, иллюстрациях, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве. Понимать назначение произведений искусства, знать, кто их создает. Проявлять интерес к произведениям русского декоративно-прикладного искусства: глиняным игрушкам (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушкам из дерева (матрешки, грибки, бочонки), из соломы; предметам быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда). Испытывать радость от их яркости, нарядности.

Узнавать некоторые рисунки любимых художников (Ю.Васнецова, В.Сутеева, Е.Чарушина) в иллюстрациях к детским книгам. Уметь внимательно рассматривать живописные картины (натюрморт — цветы, фрукты, овощи), анималистическую живопись. Эмоционально отзываться на некоторые средства выразительности: ритм цветовых пятен и линий, предметность, яркость и нарядность цвета, выражение с его помощью сезонных состояний природы (холодные/теплые; яркие, контрастные цвета и их оттенки); чувствовать эмоциональную выразительность формы, линии, размера, фактуры поверхности, пространственного построения (на всем листе, в центре, на линии земли).

Вместе со взрослыми рассматривать произведения искусства, понимать выразительность образов, передавать свое отношение в речи, мимике, движениях, жесте. Понимать настроение, ярко переданное в произведениях искусства.

Художественная деятельность. В разных видах изобразительной деятельности создавать образы объектов, которые вызвали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения.

### **Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

В средней группе уже на более высоком уровне, чем в младшей, продолжается работа по приобщению детей к изобразительному искусству, как к его восприятию, так и к самостоятельной художественной деятельности.

Задачи воспитателя:

- Воспитание эмоционально-эстетических чувств и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера (отношение к положительным и отрицательным поступкам сверстников и других людей, к изображенным в произведениях искусства событиям и образам; выражение симпатии и антипатии; правильное отношение к доброму и злему, правдивому, спокойному, доброжелательному и хитрому, нечестному, веселому и грустному и к другим общечеловеческим проявлениям);
- Формирование образных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, видения их общих, типичных признаков и свойств, некоторых индивидуальных проявлений, характерных для отдельных объектов, понимания взаимосвязи и красоты природных явлений;
- Развитие художественного восприятия произведений искусства. Подведение детей к пониманию единства содержания (о чем произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусств. (У детей формируются зрительная «насмотренность» художественных образов, эмоциональная отзывчивость, сопереживание состоянию и настроению художественного произведения, способность к соотнесению увиденного с собственными представлениями о красивом, смелом, печальном, радостном, сердитом и Др., с образами других

искусств музыки, устного фольклора, литературы и др. Дети учатся сравнивать, сопоставлять изображенное. Формирование навыков и умений собственной творческой, изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности .

### Изобразительное искусство

Декоративное искусство. Знание некоторых особенностей декоративно-прикладного искусства создавать красивые вещи и украшать ими дом, одежду. Представления о том, что образы и узоры, их элементы взяты человеком из природы, окружающего мира; декоративные образы отличаются яркостью, нарядностью, узорчатостью, что создает радостное настроение, украшает быт.

Представления о некоторых видах русского народного декоративно-прикладного искусства: игрушки из шины (дымковская, каргопольская, филимоновская, вятская, тверская), из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, мезенская, архангельские птицы из щепы); предметы из резной бересты (ко-роба, шкатулки архангельские, шамоготские); роспись разделочных досок (гордец), подносов (Жестово); кружево (вологодское, киришское, вятское); вышивка (владимирский шов и др.); роспись посуды (новгородская, псковская, вятская).

Первые представления о декоративно-оформительском искусстве красивого оформления комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр.

Графика. Особенности книжной графики: сопровождение текста, раскрытие характеров героев, украшение книги.

Понимание ценности каждой книги и необходимости бережного отношения к ней.

Дети учатся узнавать изображенные образы, видеть их выразительность, соотнося с определенным текстом; получают представления о некоторых особенностях цвета, рисунка (Выразительность линий, форм, передающих движение, позу образа), Живопись. Представление о том, что художественные картины относятся к искусству живописи. Отличие живописи от графики. Жанры живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции: только лицо, подгрудные, портреты с изображением разных поз; разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния).

Умение эмоционально откликаться на образное содержание произведений живописи,.

Скульптура. Отличие скульптуры от живописи; особенности ее содержания и средств выразительности (объемность, статика и движение; значимость самого материала, из которого выполнена скульптура). Виды скульптуры (малая пластика, декоративная), их назначение. Кто создает скульптуру.

Художественная деятельность

### Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет

Задачи педагога:

- Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера;
- Способствовать пониманию различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, умению соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение.
- Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. Обращать их внимание на то что искусство

окружает нас всюду: дома, в детском саду, На улице, оно доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться;

- Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства, представления о которых у них углубляются и расширяются. Учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств.

Дети знакомятся с разными художественными профессиями, а также с индивидуальной манерой творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Через художественные образы, обращенные к чувствам и сердцу, дети приобретают ориентации в общечеловеческих ценностях.

Продолжается развитие последовательного, целенаправленного, целостного художественного восприятия, «насмотренности» подлинно художественных произведений искусства, умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного, включать познанное через искусство и ознакомление с окружающим в собственную эстетическую и художественную деятельность. Развиваются и совершенствуются навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, внесения его результатов в художественное оформление окружающей среды.

## Изобразительное искусство

Представления, навыки, умения, отношение

Декоративно-прикладное искусство. Представления о разнообразных произведениях русского народного декоративно-прикладного искусства и искусства других народов Украины, Белоруссии, Татарстана, Латвии и др.; о назначении и особенностях этого искусства (яркость, нарядность, обобщенность, стилизация, декоративность, которая проявляется как в цветном декоре, так зачастую и в конструкции самого предмета), связи особенностей с назначением предмета, традиционности образов, узоров и орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями.

Виды прикладного искусства, его объекты и средства выразительности становятся разнообразнее и сложнее. Это игрушки из глины (наряду с дымковской, каргопольской, филимоновской, тверской, вятской, детей знакомят с рязанской, жбанниковской, гриневской, скопинской, абашевской русской, а также: с белорусской, молдавской, татарской, таджикской, узбекской и другими вилами); игрушки из дерева, щепы, соломы, папье-маше (полхов-майданская, вологодская, крутецкая, загорская, богородская, ермиловская); предметы быта из бересты (печорские, мезенские, пинежские, олонеикие шкатулки, посуда, разделочные доски, прялки и др.); росписи и резьба Городца, Хохломы, Палеха; керамическая посуда Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.; кружево (вологодское, вятское, елецкое, киришское и др.); вышивка из разных областей России, Украины; ткачество и ковроткачество разных республик; плетение, аппликация, оригами, чеканка. Дети различают виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Декоративно-оформительское искусство. Представление о назначении этого искусства, его особенностях. Навыки оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок своих работ, с помощью взрослого дети готовят костюмы, декорации к театрализованным представлениям и праздникам, оформляют группу, зал, участок детского сада.

Графика. Представления о графике, ее видах (книжная графика, станковая, прикладная, плакат), средствах выразительности, назначении иллюстрации (сопровождать литературный текст); особенностях языка книжной графики (выразительность линий, штрихов, пятен, передающих особенности форм, движения, жестов, поз, мимики; цвет как способ передачи состояния, настроения героев и отношения к ним автора; композиция не только листа книги, но и макета ее в целом). Представления об индивидуальной манере творчества художников-сказочников, иллюстраторов «веселой» книги, художников-анималистов и др. Создание собственных иллюстраций к сказкам, рассказам и другим произведениям; знакомство со станковой и прикладной графикой, плакатом.

Живопись. Закрепляются и углубляются представления о жанрах живописи и ее средствах выразительности: рисунок как передача характера образа, движения или статики, позы, жеста, мимики; цвет как средство передачи настроения, состояния или отношения художника к изображаемому; композиция как выделение главного, построение изображения, его планов; материал и способы его использования для передачи выразительности образа.

Натюрморт. Изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть других жанров живописи.

Пейзаж. Ландшафт природа в разные сезоны и времена суток, не только в их ярких проявлениях, но и в переходных; городской, архитектурный, морской и водный, индустриальный, горный и космический.

Представления о разных видах натюрморта и пейзажа не только по их содержанию, но и по средствам выразительности:).

Портрет и его виды: автопортрет, детский портрет, парадный, семейный, социальный, исторический и др. Умение внимательно рассматривать лицо, мимику, руки, позу портретируемого, чтобы понять внутреннее состояние, настроение человека, его социальную характеристику; цветовую тональность изображения, передающую настроение, состояние человека, композицию портрета.

Жанровая живопись и ее виды: сказки, былины, спорт, батальная живопись, картины о труде людей, о животных, на бытовые сюжеты.

Умение устанавливать в картине многообразные связи как по содержанию, так и по средствам выразительности.

Скульптура. Дети знакомятся с монументальной, декоративной, станковой скульптурой, объемной и рельефной. Продолжают узнавать специфику этого вида искусства как искусства создавать объемные образы человека и животных. Понимают назначение скульптуры, ее средства выразительности: материал, технику его обработки, композицию динамику и статику силуэт, устойчивость конструкции, постамент. Архитектура. Представления об архитектуре как искусстве создавать сооружения, их комплексы, необходимые людям для жизни и деятельности, о разных видах архитектуры (промышленные, общественные, жилые здания; сооружение мостов, оформление площадей, набережных, памятников), об особенностях архитектуры, ее функциях (польза, прочность, красота). Польза связана с назначением сооружения (функциональность), отсюда особенность конструкции; прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надежной, удобной для людей (например, широкий, прочный фундамент у здания, устойчивость стен и перекрытий); сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в окружающую среду.

Роль материала, из которого строится здание, величина и протяженность объемов, расположение их по вертикали и горизонтали, использование различных архитектурных украшений

## **10 «МУЗЫКА»**

Цели: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

### **Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

Музыкальное развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе накопления музыкального опыта. С помощью музыки ребенок эмоционально и личностно познает себя и других людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал.

Обобщенными целями музыкального развития и образования детей, стоящими перед педагогами в каждой возрастной группе, являются:

- развитие музыкальной культуры дошкольника, накопление у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;
- развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выразить себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

В связи с этим программа каждой возрастной группы содержит две части:

- Музыкальное восприятие — слушание — интерпретация;
- Музыкальное исполнительство — импровизация — творчество.

В возрасте 3—4 лет чувственным путем ребенок познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные.

Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании пропевание фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию метроритмического чувства малышей.

Задачи, содержание и организация музыкального



восприятия — слушания — интерпретации

- Воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Организация детского экспериментирования с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизация слуховой восприимчивости младших дошкольников.

В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для малышей необходимо включать инструментальные произведения в доступные и привлекательные для них виды деятельности (рассказывание сказок с музыкальным вступлением; двигательные образные импровизации под музыку; сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой» на музыкальных инструментах и т. д.).

Ориентация в свойствах музыкального звука позволяет младшему дошкольнику устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности (колыбельная для куклы — потому, что музыка медленная; медведь идет — потому, что музыка низкая, и т. д.). Ребенок различает контрастные музыкальные регистры (высоко — низко); простой характер музыки (веселая — грустная); двигательно интерпретирует метроритм (плясовая — марш).

Задачи, содержание к организации музыкального исполнительства — импровизации — творчества

- Развитие двигательно-активных видов музыкальной деятельности — музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах;
- Развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;
- Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;
- Стимулирование умений импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Возможности эмоционального развития позволяют детям в этом возрасте различать элементарный характер музыки, понимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы.

В этом возрасте создаются предпосылки для развития показателей певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению. Для этого используются упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого а *capella*.

Основным видом детского певческого исполнительства становится игра. Игры на фонацию звуков и их мелодику строятся по принципу «вопрос — ответ», с преодолением реестрового порога, с учетом анатомо-психологических особенностей строения детского голосового аппарата. При этом учитывается амплитуда диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. В сотворчестве взрослого и ребенка рождаются звуковые образные импровизации, созданные на основе одного из самых любимых жанров народного творчества — сказки.

Двигательные творческие импровизации позволяют ребенку прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно откликнуться на характер музыки, выраженный в метрической организации. В музыкально-ритмических движениях ребенок 3—4 лет использует различные

предметы (шары, мячи, ленты, цветы и т.д.), с помощью которых движения становятся более выразительными.

Особое значение в музыкальном развитии малыша приобретает накопление опыта элементарного музицирования.

Средний возраст от 4 лет до 5 лет

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности,

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют среднему дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание 'пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства,

Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития. Педагогическое содействие в музыкальном воспитании детей заключается в специальном подборе музыкального репертуара, музыкальных игр, организации музыкального восприятия, демонстрирующих, что музыка выражает эмоции, характер, настроения человека. Необходимо показать ребенку, что окружающий его мир людей, вещей и природы может быть изображен и выражен музыкальными звуками, а о собственных переживаниях может сообщить то или иное музыкальное произведение. Так музыка становится одним из средств общения ребенка с социумом.

Важно научить ребенка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.

задачи, содержание и организация

музыкального восприятие слушания интерпретации

- Воспитание слушательской культуры детей, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

- Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

- Развитие музыкального слуха – интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоении детьми элементарной музыкальной грамоты.

На основе развитого метроритмического чувства у детей развивается интонационный, тембральный, ладовый слух, музыкальная память. Этому способствуют специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации.

Дети умеют дискутировать о настроении музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимают, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Они могут анализировать музыкальную форму двух и Трехчастных произведений. Дошкольник 5-го года жизни понимает, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый), и различает музыку, изображающую что-либо. Дети умеют дифференцировать: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение,

Освоенные в младшем дошкольном возрасте звуковые сенсорные предэталоны позволяют перейти к азам музыкальной предэталонной грамоты, в которой общепринятая музыкальная терминология

заменена доступными и понятными детям названиями. Таким образом развивается музыкальный, интонационный слух,

Задачи, содержание и организация

музыкального исполнительства импровизации творчества

- Развитие координации слуха и голоса детей, приобретение детьми певческих навыков;
- Освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- Стимулирование желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Благодаря введению приемов сольмизации, дети 5-го года жизни. Могут начинать попевки от любой ступени, соответственно перенося мелодический рисунок в «нотный дом». У них хорошо развит артикуляционный аппарат, гласные пропеваются на хорошем дыхании, с правильным звукообразованием, построенным на умении расслаблять голосовые связки.

Дети начинают создавать простейшие песенные импровизации, включая их в рассказывание сказок, в игровые драматизации; поют соло и хором без сопровождения детские песенки и русские народные песни одногласно и с элементами двухголосия.

Дошкольники ориентируются в игре двумя руками на металлофоне, дровах, лесенке-дровах, резонаторе и клавишных инструментах. Умеют записать простейший ритмический рисунок. Прочтение ритмослогами сопровождают игрой на ударных: бубен, металлофон, лесенка, ксилофон. Каждый ребенок может стать дирижером «импровизационного ансамбля» с игрой и пением, побуждая тем самым друг друга к творчеству.

### **Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выразить свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Постепенно ребенок приобщается к «общественной технике чувств» (Л.С. Выготский), понимая, что музыка позволяет любому человеку общаться и быть понятым. Музыкальная Культура ребенка позволяет рассматривать музыку как способ саморегуляции поведения, что открывает возможности в применении элементов музыкотерапии в работе с детьми. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения, усиливают «чувство жизни», вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника.

Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят в исполнительскую деятельность. В старшем дошкольном возрасте важно показать ребенку способы пользования освоенными ранее средствами (голосом, движением, музицированием) для создания выразительного художественного образа.

Культура слушательского восприятия позволяет ребенку стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей. Чрезвычайно важной становится специальная организация работы не только с детьми, но и с родителями, обеспечивающими полноценное музыкальное развитие дошкольника.

Задачи, содержание и организация

музыкального восприятия слушания интерпретации

- Обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накопление представлений о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- Обучение детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- Развитие умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Старшие дошкольники проявляют большую заинтересованность и активность в слушании музыки, становясь участниками этого процесса. Создается прекрасная возможность для проявления индивидуального творческого потенциала детей: это и возможность передачи художественно-музыкального образа в музыкально-ритмических движениях. Возможность подобрать музыкальный инструмент, который характеризует этот художественный образ, и музицировать на нем. Изображение музыкальных впечатлений в изобразительной деятельности; сочинение ребенком стихотворения, отражающего его отношение и впечатление, эмоции от услышанного музыкального произведения; желание исполнить эту музыку в составе детского оркестра или в музыкально-художественной театрализации. В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества,

Задачи, содержание и организация

музыкального исполнительства импровизации творчества

- Развитие умений чистого интонирования в пении.
- Освоение навыков ритмического многоголосия посредством игрового музицирования;
- Стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Ребенок старшего дошкольного возраста участвует в играх на ритмическое многоголосие; слышит 2 и 3-дольный ритм и исполняет его на различных ударных инструментах в синтезе с речевыми играми в коллективе детей.

Дети поют русские народные попевки и песни, детские песенки как без сопровождения, так и на 2 голоса, с показом ступеней ручными знаками, относительной сольмизацией. Владеют абсолютной сольмизацией, умеют сольфеджировать попевки по нотам или с показом на 5 пальцах «линеечках» как на нотном стане. Умеют выложить ноты на нотном стане. Слышат интервалы, сыгранные в любом регистре, понимают состав интервала, могут спеть песенки на любой интервал — «про мышку», «про кошку», «про медузу», «про оленя», «про носорога».

Дети много импровизируют в пении, танцах, на музыкальных инструментах. Могут создавать оригинальные мелодические фразы и песенки на предлагаемые тексты; отбирать и соединять движения в танец; собираться по несколько человек, распределять инструменты и создавать небольшие оркестровки. В музыкальных играх и хороводах выступают сочинителями сюжетных ходов, музыкальных образов, организаторами самостоятельных игр.

Старшему дошкольнику свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детской оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для ребенка становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятной и выразительной роли, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством. Важно поддерживать это состояние как до, так и после выступлений детей.

## **Х. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы**

Результаты освоения основных общеобразовательных программ определены в соответствии с требованиями федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Представленная структура содержания дошкольного образования предполагает в каждой образовательной области решение психолого-педагогических задач, в том числе формирование личностных, интеллектуальных и физических качеств ребенка в различном сочетании.

Педагоги будут оценивать результат освоения по тем параметрам психического развития - качествам, которые показывают развитие ребенка в плане соответствия конкретному психологическому возрасту (в данном случае с учетом его подпериодов – младший, средний и старший дошкольный возраст).

Задача педагогического коллектива - так организовать образовательную работу, чтобы в каждом возрасте ребенку предлагалось осваивать знания, умения и навыки, адекватные его возрасту (адекватные его интересам и направленности). Это позволит соблюсти существующий в дошкольном детстве принцип обучения, а именно: дошкольник учится в меру того, в меру чего программа педагога становится его собственной программой (т.е. в меру того, что он в ней принимает, что ему интересно. При этом ЗУНы становятся средством развития ребенка, поскольку знания и навыки, приобретенные ребенком в соответствии с его потребностями, являются для него осмысленными, и он их активно применяет в своей жизнедеятельности. Владение новыми ЗУНами позволяет ребенку осваивать новые виды деятельности и продвигаться вперед в той деятельности, которой он уже занимается.

### **1 Физическое развитие. Образовательная область «Физическая культура»**

Планируемые итоговые результаты освоения детьми по основному направлению «Физическое развитие»: ребенок физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и

потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

## **Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

### **Третий год жизни**

Что осваивает ребенок.

1. Построения и перестроения.
2. Общеразвивающие упражнения:
  - исходные положения (стоя, сидя, лежа);
  - приседания;
  - простые движения рук (одновременные и однонаправленные) с предметами и без них.
3. Основные движения:
  - ходьба и бег в разных направлениях;
  - упражнения в равновесии (высота до 25 см, ширина до 20 см);
  - бег в медленном и быстром темпах;
  - подскоки на месте и с передвижением, спрыгивание с предмета;

Образовательная область Результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Двигательные умения. Строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь, друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в игры. на его просьбы, требования, помог.

## **Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

Что осваивает ребенок

1. Порядковые упражнения (построения и перестроения, повороты в движении).
2. Общеразвивающие упражнения:
  - исходные положения;
  - одновременные и поочередные движения рук и ног, махи, вращения рук;
  - темп (медленный, средний, быстрый).
3. Основные движения:
  - ⊃ - в беге ⊃ активный толчок и вынос маховой ноги;
  - ⊃ - в прыжках ⊃ энергичный толчок и мах руками вперед ⊃ вверх;
  - ⊃ - в метании ⊃ исходное положение, замах;
  - ⊃ - в лазании ⊃ чередующийся шаг при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.
4. Подвижные игры:
  - ⊃ - правила игр;
  - ⊃ - функции водящего.

## 5. Спортивные упражнения:

- на лыжах – скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору;
- в плавании – погружение в воду, попеременные движения ног, игры в воде.

## 6. Ритмические движения:

- танцевальные позиции (исходные положения);
- элементы народных танцев;
- ритм и темп движений;
- элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу.

## Минимальные результаты

Бег на 30 м ..... 9,5–10 сек

Прыжки в длину с места..... 0,5 м

### Бросание предмета:

весом 80 г..... 5 м

весом 100 г..... 5,5 м

### Бросание набивного мяча из-за головы

двумя руками..... 1,3 м

Прыжки вверх с места..... 0,2 м

Прыжки в глубину..... 0,4 м

## Двигательные умения.

Самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, сохранять исходное положение. Четко выполнять повороты в стороны, выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе. Четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнение с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях). Сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный), сохранять равновесие после вращений или в заданных положениях (стоя на одной ноге, вторая согнута в колене вперед, в сторону; стоя на набивном мяче).

Выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; Энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия. Ловить мяч с расстояния 1,5 м, отбивать его об пол не менее 5 раз подряд.

Принимать исходное положение при метании, ползать разными способами; подниматься по гимнастической стенке чередующимся шагом, не пропуская реек, до 2 м. С разбега скользить по ледяным дорожкам, надевать, снимать лыжи, переносить их под рукой;

Передвигаться по лыжне скользящим шагом, подниматься на горку ступающим шагом, «полуелочкой»;

- Погружаться в воду с головой;
- Выполнять 3–4 попеременных движения ногами вверх- вниз, сидя в воде;
- Двигаться ритмично, в соответствии с характером и темпом музыки.

## **Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

### **Шестой год жизни**

Что осваивает ребенок

1. Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, способы перестроения в 2 и 3 звена.
2. Общеразвивающие упражнения:
  - способы выполнения упражнений с различными предметами,

- направления и последовательность действий отдельных частей тела,

### 3. Основные движения:

- вынос голени маховой ноги вперед в скоростном беге,
- равномерный бег в среднем и медленном темпе,
- способы выполнения прыжков в длину и высоту с разбега, прыжки со скакалкой,
- «школу мяча», способы метания в цель и вдаль,
- лазание одноименным и разноименным способами.

### 4. Подвижные и спортивные игры:

- правила игр,
- способы выбора ведущего.

### 5. Спортивные упражнения:

- скользящий лыжный ход,
- скольжение по прямой на коньках,
- погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине.

#### Минимальные результаты

Бег на 30 м . . . . .	7,9– 7,5 сек
Прыжок в длину с места. . . . .	80– 90 см
Прыжок в длину с разбега . . . . .	130 –- 150 см
Прыжок в высоту. . . . .	40 см
Прыжок вверх с места. . . . .	25 см
Прыжок в глубину. . . . .	40 см
Метание предмета:	
весом 200 г. . . . .	3,5–4 м
весом 80 г. . . . .	7,5 м
Метание набивного мяча. . . . .	2,5 м

#### Двигательные умения.

Сохранять дистанцию во время ходьбы и бега. Выполнять упражнения с напряжением, в заданном темпе и ритме, выразительно, с большой амплитудой, в соответствии с характером и динамикой музыки. Ходить энергично, сохраняя правильную осанку; сохранять равновесие при пере движении по ограниченной площади опоры. Энергично отталкиваться и выносить маховую ногу вверх в скоростном беге. Точно выполнять сложные подскоки на месте, сохранять равновесие в прыжках в глубину, прыгать в длину и высоту с разбега, со скакалкой.

Выполнять разнообразные упражнения с мячами («школа мяча»), Свободно, ритмично, быстро подниматься и спускаться по гимнастической стенке.

Самостоятельно провести знакомую подвижную игру. Выбивать городки с кона и полукона. Вести, передавать и забрасывать мяч в корзину, знать правила игры.

Передвигаться на лыжах переменным шагом.

### **Седьмой год жизни**

Что осваивает ребенок

1. Порядковые упражнения: способы перестроения.

2. Общеразвивающие упражнения:

- разноименные и одноименные упражнения;
- темп и ритм в соответствии с музыкальным сопровождением;



- упражнения в парах и подгруппах;

### 3. Основные движения:

- в беге работу рук;

- в прыжках плотную группировку, устойчивое равновесие при приземлении;

- в метании энергичный толчок кистью, уверенные и разнообразные действия с мячом;

- в лазании ритмичность при подъеме и спуске.

### 4. Подвижные и спортивные игры:

- правила игр;

- способы контроля за своими действиями;

- способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр.

### 5. Спортивные упражнения:

- скользящий переменный шаг по лыжне, технику подъема и спуска в низкой и высокой стойке;

- скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду.

### Минимальные результаты

Бег 30 м. . . . . 7,2 сек

Прыжок в длину с места . . . . . 100 см

Прыжок в длину с разбега . . . . . 180 см

Прыжок в высоту с разбега. . . . . 50 см

Прыжок вверх с места. . . . . 30 см

Прыжок в глубину. . . . . 45 см

### Метание предметов:

весом 250 г. . . . . 6,0 м

весом 80 г. . . . . 8,5 м

Метание набивного мяча. . . . . 3,0 м

### Двигательные умения

Самостоятельно, быстро и организованно строиться и перестраиваться во время движения.

Выполнять общие упражнения активно, с напряжением, из разных исходных положений,

Выполнять упражнения выразительно и точно, в соответствии с музыкальной фразой или указаниями. Сохранять динамическое и статическое равновесие в сложных условиях.

Сохранять скорость и заданный темп бега. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления.

Отбивать, передавать, подбрасывать мяч разными способами. Точно поражать цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие).

Энергично подтягиваться на скамейке различными способами. Быстро и ритмично лазать по наклонной и вертикальной лестнице; лазать по канату (шесту) способом «в три приема».

Организовать игру с подгруппой сверстников. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола,

Выполнять попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения. Отталкиваться одной ногой, катаясь на самокате.

## **2 Физическое развитие. Образовательная область «Здоровье»**

### **Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

#### **Третий год жизни**

На картинках и в жизни узнавать процессы умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения. Правильно называть эти процессы («Девочка умывается», «Мальчик ест кашу», «Девочка купает куклу»). Знать предметы, необходимые для умывания (мыло, полотенце, водопроводный кран, вода и т. п.), для еды (посуда, столовые приборы). Называть предметы и действия (предметы одежды и обуви; действия: снимать, надевать, обувать, расстегивать, шнуровать, завязывать и пр.). Называть некоторые свойства и качества предметов и действий, связанные с выполнением гигиенических процедур (мыло: розовое, гладкое, пенится; полотенце: пушистое, красивое, чистое, белое, с полосками). Переживать положительные чувства в связи с выполнением гигиенических действий («Я сам вымыл руки, я — молодец! Как хорошо, когда руки чистые!»). Рассматривать в зеркале свое чисто вымытое лицо. Знать короткие стихи или потешки об умывании, одевании, еде, повторять их за взрослыми или самостоятельно: «Водичка-водичка, умой мое личико» и пр.

#### **Четвертый год жизни**

Положительное отношение к гигиеническим процессам и культуре еды. Понимание того, что окружающие одобряют действия, связанные с соблюдением правил гигиены и опрятности, и осуждают проявления неряшливости, неопрятной еды. Знание последовательности действий в процессах умывания и одевания, правил поведения за столом (правильно держать ложку и вилку, не крошить хлеб, есть аккуратно, не разговаривать, не прожевав пищу, пользоваться салфеткой, благодарить после еды). Знание наизусть стихов и потешек, связанных с выполнением культурно - гигиенических правил.

### **Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

Положительное отношение к гигиеническим процессам и культуре еды. Понимание того, что окружающие одобряют действия, связанные с соблюдением правил гигиены и опрятности, и осуждают проявления неряшливости, неопрятной еды. Знание последовательности действий в процессах умывания и одевания, правил поведения за столом (правильно держать ложку и вилку, не крошить хлеб, есть аккуратно, не разговаривать, не прожевав пищу, пользоваться салфеткой, благодарить после еды). Знание наизусть стихов и потешек, связанных с выполнением культурно - гигиенических правил.

### **Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

Представления о здоровье и здоровом образе жизни о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и пр.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, о необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья.

Формирование представлений о гигиенических основах организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы и пр.),

Знакомство с правилами безопасного поведения; сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, о важности охраны органов чувств (зрения, слуха), о некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), о правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим), о некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и пр.).

Углубление представлений о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур (уход за телом, волосами, приемы поддержания опрятности одежды, обуви), о правилах культуры поведения за столом, в общественных местах.

Знание пословиц, поговорок, стихов о здоровье, гигиене, культуре еды.

### **3 Познавательное - речевое развитие. Образовательная область «Коммуникация»**

Планируемые итоговые результаты освоения детьми по основному направлению «Познавательное-речевое развитие»: ребенок любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

#### **Младший возраст от 2 до 4 лет**

##### **Третий год жизни**

Возраст от двух до четырех лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. В отличие от предшествующего периода раннего детства, когда ребенок для достижения речевых целей широко пользовался внеречевыми средствами (мимикой, жестом, действием и др.), он переходит к собственно речевому общению. Главным средством установления контактов с окружающими, выражения мыслей, переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. Качественные изменения в речевом развитии детей связаны с расширением их контактов с окружающим миром людей, вещей, природы. С помощью взрослого ребенок устанавливает разнообразные связи между предметами и явлениями: временные, пространственные, количественные, простейшие причинно-следственные. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи побуждает детей, к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить, чтобы быть понятым слушателями.

#### **Младший возраст от 2 до 4 лет**

Третий год жизни Существенную роль в развитии речи детей четвертого года жизни начинают играть опосредованные способы познания мира. Чтение книг, рассматривание картин, предметов, наблюдение за объектами природы под руководством взрослого значительно обогащают

содержание речи и способствуют, освоению сложных речевых форм. Дети, осваивают следующие умения диалогической речи:

- вступать в речевые контакты со взрослыми и сверстниками по разным поводам;
- отвечать на вопросы, обращения;
- сообщать о впечатлениях, побуждениях;
- договариваться о совместной игре;
- участвовать в общем разговоре;
- слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы.

### **Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

На пятом году жизни значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Дети средней группы более любознательны, самостоятельны и активны в освоении социальной и природной действительности.

- Центральным направлением работы по развитию речи детей четырех лет является воспитание их инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками обучение формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи, расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной. Употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый). Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

- Выделять первый звук в слове.
- Рассказывать о содержании сюжетной картинки.
- С помощью взрослого повторять образцы описания игрушки.

### **Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

В старшем дошкольном возрасте дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим (по сравнению с предшествующим периодом) опытом детей, с развитием их интеллектуальных способностей: умением устанавливать многообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями, обобщать и делать выводы.

Интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений определяет новый преобладающий тип общения. Общение становится способом познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, способом познания своего собственного внутреннего мира. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания.

Характерны многочисленные упражнения детей старшего дошкольного возраста в использовании языка. Они активно экспериментируют со словом, видоизменяя его и придумывая новые слова, с удовольствием включаются в творческую речевую деятельность по придумыванию загадок, сказок, рассказов.

Новым приобретением ребенка становится интерес к речи как особому объекту познания: его интересует звучание и значение слова, его звуковая форма, сочетание и согласование слов в речи. Этот интерес может быть направлен на решение задач по подготовке к обучению грамоте.

Стремление детей старшего дошкольного возраста привлечь к себе внимание собеседников выражается в попытках сделать свою речь выразительной, экспрессивной. В этом возрасте

ребенок не только может пользоваться речевыми интонационными средствами, но и способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора.

К старшему дошкольному возрасту проявляются существенные индивидуальные различия в уровне речи детей. Речь детей одного возраста может существенно отличаться по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической правильности, по способности детей к творческим речевым проявлениям.

главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста:

- Содержательность и связность речи (диалога и монолога);
- Развитие речевого творчества, выразительности речи;
- Развитие индивидуальных способностей к речевой деятельности;
- Подготовка к обучению чтению.

### **Шестой год жизни**

- Участвовать в беседе.
- Аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать не большие литературные произведения.
- Определять место звука в слове.
- Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

### **Седьмой год жизни**

- Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
- Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным

## **4 . Познавательное- речевое развитие. Образовательная область«Чтение художественной литературы»**

Младший дошкольный возраст от 2 лет до 4 лет

При восприятии литературного произведения малыши прежде всего обращают внимание на героев, их интересуют внешность персонажа, его действия, поступки. Младшие дошкольники эмоционально активно переживают все, что происходит с героем: бурно радуются победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом. Характерной особенностью детей от двух до четырех лет является необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации. Дети любят слушать и читать стихи, явно предпочитая их прозе. При этом они тяготеют к ритмам динамичным, мелодике радостной, плясовой.

Круг чтения в связи с этим у младших дошкольников составляют главным образом произведения русского фольклора. Это детский фольклор — частушки, потешки, песенки, игры («Водичка, водичка...», «Кисонька-Мурсынька...», «Талибом!..», «Пальчик, пальчик...», «Кто у нас хороший...» и многие другие). Эти произведения наилучшим образом соответствуют потребностям младшего дошкольника, так как сочетают в себе слово, ритмику, интонацию, мелодию и движения. Дети знакомятся с народными сказками, прежде всего со сказками о

животных: «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Курочка ряба» и др. Младшим дошкольникам читают доступные их пониманию произведения русской и зарубежной классики, а также рассказы, сказки и особенно стихи современных авторов.

### **Третий год жизни**

Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать книгу, участвовать в игре. Сам просит взрослого прочесть стихи, сказку. Легко включается в восприятие. Внимательно слушает, отвечает на вопросы по содержанию произведения, выполняет соответственно тексту игровые действия. Знает содержание прослушанных произведений, узнает на иллюстрациях эпизоды и героев знакомых книг. Ярко выражает эмоциональное отношение к прочитанному: смеется, радуется, плачет, активно участвует в разыгрывании песенок, потешек, в хороводных играх.

### **Четвертый год жизни**

Ребенок легко включается в процесс восприятия, выслушивает произведение до конца. С удовольствием возвращается к прочитанному. Охотно вступает в обсуждение произведения, отвечает на вопросы по содержанию, исполняет игровые действия, песенки, читает стихи. Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

### **Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

После четырех лет у ребенка возникают новые возможности в понимании литературного произведения. Они связаны с расширением детского жизненного опыта, круга конкретных представлений. Совершенствуется и обогащается читательский опыт детей. Дошкольники начинают ощущать границы между реалистическими и сказочными жанрами, чувствуют законы сказочной фантастики, что позволяет постепенно развивать у них первые представления о некоторых особенностях жанра (небылицы, загадки, сказки, рассказы),

Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями. Способен устанавливать разнообразные (временные, последовательные, причинные) связи в произведении, давать элементарную оценку поступкам и действиям героев, умеет выразить свое отношение к ним. С удовольствием запоминает и воспроизводит стихи, активно участвует в играх по литературным сюжетам, в хороводах, драматизациях и инсценировках.

### **Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

Старший дошкольный возраст - качественно новый этап в литературном развитии дошкольников. В отличие от предшествующего периода, когда восприятие литературы было еще неотделимо от других видов деятельности, и прежде всего от игры, дети переходят к стадиям собственно художественного отношения к искусству, к литературе в частности. Это проявляется в пристальном внимании детей к содержанию произведения, способности и желании постигать его внутренний смысл. Возникает устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями. Характерным становится избирательное отношение к произведениям определенного содержания и стиля (сказочным, приключенческим, природоведческим, историческим, лирическим, фантастическим и др.). Дети стремятся поделиться с окружающими впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание

книги, поведение героев, рассказать о переживаниях, связанных с прочитанным, пересказать сюжет понравившейся книги, прочесть любимое стихотворение. Постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей. Эти способности реализуются в ролевых играх по литературным сюжетам, в инсценировках и драматизациях, выразительном чтении стихов, рисовании и других видах исполнительской деятельности.

Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Способен устанавливать наиболее существенные связи в произведении, проникать в его эмоциональный подтекст. Верно осознает мотивы поступков героев, видит их переживания, мысли, чувства. Проявляет внимание к языку литературного произведения. Активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, творчески активен.

## **5. Познавательно- речевое развитие. Образовательная область «Познание»**

### **Младший дошкольный возраст от 2 лет до 4 лет**

#### **Третий год жизни**

##### **Предметный мир**

Познавательные и речевые умения. Различать сходные предметы, точно соотносить название с предметом (стул—кресло—табурет; стакан—чашка-кружка; платье—халат-сарафан), вычленять с помощью взрослого назначение предмета как главный признак, правильно называть назначение предметов.

Под руководством взрослого уметь рассматривать простые по конструкции предметы с ярко выраженным назначением частей; применять адекватные обследовательские действия; узнавать материал в предмете по характерным признакам: твердость, мягкость, прозрачность, гладкость, блеск, ощущение тепла/холода, пушистость и т.д.; пользоваться соответствующим словарем.

На конкретных примерах устанавливать с помощью взрослого связь между назначением предмета и особенностью его строения, материалом, из которого он сделан; с помощью взрослого определять разумный способ поведения в предметном мире, основанный на осознании назначения предмета и его свойств. Группировать предметы по признакам, пользуясь практическими действиями с предметами или картинками.

Составлять первые описательные рассказы о предметах, отражая знания о назначении предмета, его строении и назначении частей, качествах и свойствах материала, из которого предмет сделан, и о других ярко выраженных особенностях: цвет, форма, размер и др.

Отношение к предметному миру. Проявлять интерес к предметам, познанию их назначения, действиям с предметами.

Бережно относиться к предметам, использовать их в соответствии с, назначением и свойствами.

##### **Ребенок открывает мир природы**

Практические умения и отношение. Выполнять совместно с воспитателем посильные действия по уходу за растениями и животными: поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растений, насыпать корм, наливать воду для птички.

Проявлять желание помочь в уходе за животными и растениями: полить, покормить. Сажать крупные семена и луковицы растений. Расчищать от снега и листьев дорожки. Подкармливать птиц зимой.

Переживать радость, любопытство, удивление, удовольствие при встрече с растениями и животными. По примеру взрослого проявлять сочувствие, огорчение, сопереживание при неосторожном обращении с объектами природы, допущенном кем-либо.

Первые шаги в математику

Свойства. Определять цвет, размер, форму предметов, геометрических фигур путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения.

Выделять и выбирать предмет с заданными свойствами из 2—4 разных предметов. (Подобрать кубик такого же цвета и размера, такой же большой и красный.)

Понимать и использовать в собственной речи слова — названия размера, формы; использовать речевые выражения со словами: такая же...; не такой... («Этот кирпичик такой же большой и красный»).

Отношения. Сравнить предметы по форме, размеру, количеству, цвету в процессе обследования, сопоставления. Понимать и использовать с помощью взрослого слова, обозначающие отношения предметов по количеству и размеру: много; мало; меньше (по количеству, по длине); лишний и др.

## **Четвертый год жизни**

Предметный мир

Познавательные и речевые умения. Различать сходные предметы, точно соотносить название с предметом (стул—кресло—табурет; стакан—чашка—кружка; платье—халат-сарафан), вычленять с помощью взрослого назначение предмета как главный признак, правильно называть назначение предметов.

Под руководством взрослого уметь рассматривать простые по конструкции предметы с ярко выраженным назначением частей; применять адекватные обследовательские действия; узнавать материал в предмете по характерным признакам: твердость, мягкость, прозрачность, гладкость, блеск, ощущение тепла/холода, пушистость и т.д.; пользоваться соответствующим словарем.

На конкретных примерах устанавливать с помощью взрослого связь между назначением предмета и особенностью его строения, материалом, из которого он сделан; с помощью взрослого определять разумный способ поведения в предметном мире, основанный на осознании назначения предмета и его свойств. (Например, вазу легко разбить мячом; книга размокает под дождем.)

Группировать предметы по признакам, пользуясь практическими действиями с предметами или картинками.

Составлять первые описательные рассказы о предметах, отражая знания о назначении предмета, его строении и назначении частей, качествах и свойствах материала, из которого предмет сделан, и о других ярко выраженных особенностях: цвет, форма, размер и др.

Отношение к предметному миру. Проявлять интерес к предметам, познанию их назначения, действиям с предметами.

Бережно относиться к предметам, использовать их в соответствии с назначением и свойствами.

Ребенок открывает мир природы.



Познавательные и речевые умения. По показу взрослого обследовать объекты природы с помощью зрительно-осознательно-двигательных действий. Вычленять на этой основе признаки и свойства. Замечать, различать, узнавать объекты; природы на основе наблюдения, находить, объект по указанному признаку («Найди такой же»).

Называть объект, его части, отдельные признаки, свойства (этот песок сухой, а этот мокрый; снежок лепится; лодочка плавает).

Узнавать и называть некоторые растения (дерево, кустик, травка, цветок), их некоторые признаки: цвет, размер, форму, вкус, запах. Узнавать и называть животных и их детенышей, показывать части их тела, выделять и называть отдельные признаки (цвет, размер, издаваемые ими звуки).

Накапливать факты, в которых проявляются локальные связи: снежок растаял на ладошке, вода в луже замерзла, зимой надели шубку, теплую шапку и т. д. с объектами природы, допущенном кем-либо.

Практические умения и отношение. Выполнять совместно с воспитателем посильные действия по уходу за растениями и животными: поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растений, насыпать корм, наливать воду для птички.

Проявлять желание помочь в уходе за животными и растениями: полить, покормить (задача взрослого — стимулировать это желание). Сажать крупные семена и луковицы растений.

Расчищать от снега и листьев дорожки. Подкармливать птиц зимой.

Переживать радость, любопытство, удивление, удовольствие при встрече с растениями и животными. По примеру взрослого проявлять сочувствие, огорчение, сопереживание при неосторожном обращении.

Первые шаги в математику

Познавательные и речевые умения. Прослеживать взглядом поверхность и контур предмета, геометрической фигуры; длину, высоту предмета и т. д. Обследовать предмет рукой (осознательно-двигательное обследование).

Называть геометрические фигуры, формы предметов (платок квадратный); размеры (короткая веревка, высокая трава); два свойства одновременно (большой красный мяч).

Употреблять слова «такой же»; «не такой, как этот». Выделять из 3—4 предметов идентичный образцу («Найди такой же») по 1—2 признакам и отличающийся от образца одним-двумя признаками. На основе сравнения определять, что разное и одинаковое в предметах и геометрических фигурах.

Отношения. Обследовать предметы с целью определения их отношений по размеру, форме, расположению, удаленности и т. д.

Сопоставлять два предмета, предметы и звуки, предметы и движения с целью выявления соответствия или несоответствия по количеству, составлению пар.

Соотносить пространственное расположение частей тела с расположением предметов, выявлять на этой основе направления; соотносить части суток с характерной детской деятельностью.

Самостоятельно использовать в речи слова, характеризующие количественные, пространственные, временные отношения: «по одному», «лишний», «не хватает» и др. Отвечать на вопросы, объясняя ход практического действия сравнения.

Сохранение количества. Воспринимать одно и то же количество зрительно (без сосчитывания) или на основе счета (до 3—4) в измененных условиях; сравнивать предметы, пользуясь приемом

наложения и приложения. Отвечать на вопрос: «Столько же? Или стало больше (меньше)?»  
Использовать в речи слова, обозначающие количество, качественные признаки, расположение.

## **Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

### **Предметный мир**

Познавательные и речевые умения. Под руководством взрослого уметь использовать все простейшие способы сенсорного анализа предметов и материалов: объяснять, что нужно сделать, чтобы выявить то или иное качество (свойство) предмета, материала (поладить, надавить, понюхать, попробовать смять или намочить в воде и т.д.).

Устанавливать связи между назначением часто используемых детьми предметов и их строением, а также материалами, из которых они сделаны. (Например: капюшон из непромокаемой ткани защищает голову, чтобы волосы не намочили; манжеты не дают ветру задувать в рукава.) Различать на этом основании предметы близких видов, правильно называя их (свитер - кофта; носки - гольфы и пр.).

Различать широко распространенные в быту материалы (ткань, бумага, дерево, резина и т. д.) на основе существенных признаков, Объяснять, почему для деятельности (игровой, трудовой, изобразительной и пр.) надо взять (выбрать) тот или иной предмет или материал, как вести себя в предметном мире, чтобы предметы не нанесли вреда здоровью. Группировать предметы (игрушки, обувь, мебель и пр.) по существенному признаку: доказывать, что данный предмет относится к известной ребенку группе.

Составлять простейшие описательные рассказы о предметах, отражая знания об их назначении и обо всех известных детям качествах и свойствах как самого предмета, так и материала, из которого он сделан.

Отношение к предметному миру. Проявлять интерес к предметам и материалам, к познанию их особенностей и способов использования в собственной практической деятельности. Бережно относиться к предметам и материалам, уметь пользоваться ими в повседневной жизни в соответствии с назначением, свойствами, разумными способами обращения (выбрать тряпочку из ткани, которая хорошо впитывает воду, чтобы вытирать со стола; аккуратно обращаться с режущими и колющими инструментами, бытовой техникой и пр.).

### **Ребенок открывает мир природы**

В 4-5 лет дошкольник проявляет активный интерес к окружающей его природе: животным, растениям, погодным явлениям. Возникающие в этом возрасте вопросы: «Зачем?», «Почему?», «Откуда?» порой ставят взрослых родителей, педагогов в тупик, поражают пытливостью детского ума, стремлением проникнуть в суть явлений и их взаимосвязей, образной формой осмысления воспринимаемого, Удовлетворить детскую любознательность, не подавив при этом интереса к узнаванию природы, сформировать необходимые для разностороннего развития ребенка представления о ней, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления важные задачи работы с детьми в этот возрастной период.

Чрезвычайно важным для дошкольников пятого года жизни оказывается «открытие» (выделение как предметов познания) живых существ в природе, их внутреннего сходства при внешней непохожести, так, оказывается, что зверь и растение похожи они живые: дышат, растут, питаются, чувствуют отношение к ним человека. Ребенок начинает вдумчиво размышлять над проявлениями отношения людей к природе, переживает гнев, боль от жестокости человека, получает удовольствие, радуется добрым, благородным, трогательным поступкам.

Высокая эмоциональная отзывчивость, способность четырехлетних малышей позволяет активно формировать экологически ценный опыт общения с животными и растениями, стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка

Практические умения. Под руководством и контролем взрослого осуществлять уход за растениями и животными уголка природы, огорода, цветника (поливать, рыхлить почву, удалять пыль с растений разными способами, размножать растения луковичками, крупными и мелкими семенами; кормить животных, мыть поилки, кормушки, помогать готовить корм). Проявлять некоторую самостоятельность, радоваться достигнутым успехам, видеть положительные результаты труда.

Отношение к природе. Проявлять любознательность по отношению к особенностям внешнего вида, образу жизни растений и животных, человека. Сочувствие, сопереживание живому организму при нарушении его целостности, нанесении ущерба его здоровью, доброжелательность и осторожность в играх и поведении в природе; интерес к труду человека по уходу за растениями и животными, желание самому оказать посильную помощь взрослому, самостоятельно выполнить те или иные поручения. Эстетически воспринимать природу, любоваться, восхищаться ее красотой,

Первые шаги в математику

Свойства. Целенаправленно зрительно и осязательно-двигательным способом (с выключенным зрением) обследовать геометрические фигуры, предметы с целью определения формы.

Попарно сравнивать геометрические фигуры с целью выделения углов, сторон, их количества,

Самостоятельно находить и применять способ определения формы, размера предметов, геометрических фигур. Выделять идентичный объект (такой же формы, такого же размера, цвета) по образцу, а затем по словесному описанию, схематическому изображению,

Самостоятельно называть свойства предметов, геометрических фигур; выражать в речи способ определения таких свойств, как форма, размер; группировать предметы по одному, двум, трем свойствам, по наличию одного и отсутствию другого свойства («Все большие красные», «Большие не красные»).

Отношения. Сравнить предметы на глаз, путем наложения, приложения, выделять на этой основе соответствия по форме, количеству, числу, размеру, удаленности, расположению и т. д.; находить отличия.

Выражать в речи количественные, пространственные, временные отношения между предметами, пояснять последовательное увеличение и уменьшение их по количеству, размеру  
Отвечать на вопрос: «Как ты узнал?»

Числа и цифры. Сосчитывать и сравнивать по свойствам, количеству и обозначающему его числу; воспроизводить количество по образцу и числу; отсчитывать.

Называть числа, согласовывать слова-числительные с существительными (названиями предметов, их свойств) в роде, числе, падеже.

Отражать в речи способ практического действия сравнения по форме, размеру. Отвечать на вопросы: «Как ты узнал, сколько всего?»; «Что ты узнаешь, если сосчитаешь?»

Сохранение (неизменность) количества и величины. Сосчитывать, сравнивать путем сопоставления, наложения, приложения с целью доказательства равенства или неравенства, идентичности или различий в пространственном расположении, объемах и т. д.

Выражать в речи: расположение предметов в пространстве, одного предмета относительно другого, изменения или неизменность по расположению, количеству, размеру, форме, наполненности сосуда, весу,

Отвечать на вопрос: «Что изменилось, что осталось таким же (неизменным)?»

Пользоваться предлогами и наречиями: справа, сверху от,..., рядом С..., около, в, на, за и др.; пояснять способ сопоставления обнаружения соответствия.

Последовательность действий. Зрительно воспринимать и понимать последовательность развития, Выполнения действия, ориентируясь на направление, указанное стрелкой.

Отражать в речи порядок выполнения действий: сначала, потом, раньше, позже; если..., то...

### **Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

#### **Шестой год жизни**

##### **Предметный мир**

Отчетливые представления о предметах материальной культуры, с которыми ребенок встречается в повседневной жизни, при чтении детской художественной литературы. Знание существенных признаков, лежащих в основе таких родовых обобщений, как «одежда» (зимняя, летняя), «головные уборы», «обувь» (кожаная, резиновая), «постельное белье», «овощи», «фрукты», «транспорт» (городской, наземный, воздушный, водный) и пр.

Знание разновидностей материалов (разные виды бумаги и картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла и т. д.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения. Знание о целостности каждого живого существа, жизненных свойствах (питании, дыхании, движении и др.), об общих и индивидуальных потребностях, которые удовлетворяются в определенных условиях среды. Конкретные представления о труде человека по выращиванию растений и животных в городских и сельских условиях (первоначальные представления о труде овощевода, садовника, хлебороба, лесника и др.).

##### **Ребенок познает мир природы**

Представления о различных средах обитания: наземной, воздушно-наземной, водной; об основных факторах каждой среды. (Например, водная среда состоит из придонного слоя почвы, воды, камней, из растений и различных животных.) Обобщенные представления об основных группах растений и животных. (Например, рыбы – это животные, которые приспособились жить в воде). У них обтекаемая форма тела, тело покрыто чешуей и слизью, есть плавники. Это помогает им быстро плавать. Есть жабры, так как рыба дышит воздухом, содержащимся в воде. Питаются рыбы разнообразной пищей, которую добывают в воде. Мечут икру или рожают живых маленьких рыбок, растут.

Установление связей состояния конкретных живых организмов с условиями их существования, с удовлетворением потребностей.

Представления о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. Зависимость способов существования конкретных животных и растений от условий окружающей среды и степени удовлетворения потребностей в разные сезоны. (Например, осенью дни становятся короче, меньше света, снижается температура воздуха, часто выпадают холодные дожди; бывают заморозки, почва промерзает; дуют холодные ветры, иногда идет снег). Растения приспособились к осенним переменам: сбросили листья деревья и кустарники, завяли травы. Плоды и семена продолжают жизнь растений в следующем благоприятном сезоне. В земле остались корни травянистых растений, из которых вырастут новые растения. Животные приспособились к жизни

осенью по-разному: насекомые спрятались под кору деревьев, под опавшие листья, в землю; перелетные птицы улетели, так как они питаются насекомыми; звери — лось, лиса, волк, заяц — линяют, у них вырастает теплая шерсть, изменяется ее окраска; это спасает их от холода и от врагов, Белка, еж запасают корм впрок, медведь, еж и другие звери залезают в берлоги, норы и засыпают.) Представления об отдельных видах труда человека в природе и некоторых способах охраны и защиты природы.

Представления о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред и мест обитания, человека; представления о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям.

Взаимосвязь и взаимодействие живых организмов в сообществах (экосистемах): представления о составе сообществ - водоема, леса, луга; представления об условиях среды, к которым приспособились растения и животные, люди в разных климатических зонах. (Например, в лесу растут травы, кустарники, деревья, грибы, ягоды). Они приспособились к определенной температуре, освещенности, влажности. (Лес населяют разные животные - насекомые, птицы, звери и др. Люди живут в жарких странах, на севере и т. д.)

Роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, правила поведения в ней. Человек охраняет природу. Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья. Человек создает заповедники, оберегает растения и животных, занесенных в «Красную книгу»,

На основе данной программы у детей формируются элементарные предметные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «звери», «среда обитания», «приспособление», «сезонные изменения».

Первые шаги в математику

Свойства. Самостоятельно обследовать и сравнивать геометрические фигуры, предметы по размеру, форме с целью разносторонней характеристики; выделять и сосчитывать вершины, измерять и сравнивать стороны.

Использовать в речи слова: размер, цвет, форма, фигура, вне, внутри, некоторые, все. Называть все свойства, присущие и не присущие объектам (маленькая, не красная, не квадратная). Определять и отражать в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп.

Включать один и тот же предмет в разные группы в зависимости от основания классификации.

Отношения. Практически и на основе глазомера сравнивать, сопоставлять, измерять; уравнивать с целью определения отношений предметов.

Самостоятельно находить способ оценки и выявления свойств и отношений в процессе решения творческих задач.

Самостоятельно высказываться о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам (число частей и размер части, стоимость одного предмета и количество купленных предметов и т. д.).

Числа и цифры. Считать, измерять, делить целое на части, сравнивать, образовывать числа, уравнивать множества по числу.

Сравнивать монеты по размеру и достоинству, набирать и разменивать монеты,

Измерять время с использованием календаря и песочных часов.

Выражать в речи отношения между числами, способ получения большего или меньшего числа.

Сохранение количества- величины. Воспринимать одно и то же количество, величину независимо от разных условий, осуществлять проверку сосчитывание, измерением, взвешиванием, высказываться о равенстве, неравенстве, различиях, изменениях и неизменности.

Последовательность действий. Зрительно воспринимать и понимать последовательность действий, и их результат.

Осуществлять действия в соответствии с воспринятой последовательностью, объяснять последовательность и способность выполнения.

### **Седьмой год жизни**

#### **Предметный мир**

Познавательные и речевые умения. Использовать систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и т. д.) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, а также определения качеств и свойств материалов, из которых эти предметы сделаны.

Сравнивать предметы разных видов (например: сумка и портфель, тетрадь, книга и журнал), вычлняя и сопоставляя различие и сходство предметов и материалов, обобщая результаты сравнения (что разное, чем похожи).

Точно обозначать словом особенности предметов и материалов, называть обследовательские действия. Составлять описательный рассказ о предмете, полно отражая его особенности, пользуясь образными сравнениями, эпитетами, метафорами.

Группировать предметы (овощи, фрукты и пр.) на основе существенных признаков. На седьмом году жизни: классифицировать предметы по родовым и видовым признакам, варьируя основания для классификации (посуда – чайная, столовая, кухонная, одноразовая и многоразовая; одежда детская и взрослая, мужская и женская, зимняя, летняя, демисезонная и пр.). Развивать гибкость и логичность мышления, умение доказывать правильность обобщения, опираясь на знание существенных признаков.

#### **Отношение к предметному миру**

Проявлять интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.

Уметь пользоваться предметами в соответствии с их особенностями и назначением. Бережно относиться к предметам, используемым в играх, быту, повседневной жизни. Экономно расходовать материалы (бумагу, ткань, дерево и пр.) в самостоятельной детской изобразительной, конструктивной, трудовой деятельности.

#### **Ребенок открывает мир природы**

Познавательные и речевые умения. Использовать наблюдение как способ познания: принимать цель наблюдения и ставить ее самостоятельно, использовать в наблюдении сенсорные и интеллектуальные способы. Элементарно планировать ход наблюдения, делать выводы.

Использовать элементарную поисковую деятельность: принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения. Формулировать выводы, делать маленькие «открытия».

Сравнивать объекты и явления природы по признакам сходства и различия. Классифицировать объекты и явления по существенным основаниям.

Моделировать характерные и существенные признаки, частные и общие связи, понятия.

Самостоятельно применять знания о природе при анализе новых ситуаций. Устанавливать связи разной степени сложности и содержания: структурно-функциональные, причинные, пространственные, временные и др.

Связно рассказывать о наблюдаемых явлениях природы, объяснять их, составлять творческие рассказы и сказки на природоведческие (экологические) темы, использовать речь-доказательство.

Практические умения. Поливать растения, рыхлить почву, очищать листья от пыли, используя известные способы и учитывая особенности растений. Правильно размещать их по отношению к свету (в зависимости от потребностей).

Выкапывать клубни, луковицы, корневища, корнеплоды. Размножать растения семенами, луковицами, черенками, рассадой и другими способами.

Пропалывать и окучивать растения цветника и огорода,

С помощью воспитателя менять воду в аквариуме. Заботиться о животных. Кормить, поить, мыть клетки, чистить их. Создавать условия, близкие к природным. Подкармливать птиц осенью и зимой. Сбирать для них семена сорных трав. Участвовать вместе со взрослыми в доступных способах природоохранительной деятельности.

Отношение к природе. Проявлять любознательность, стремление глубже познать явления природы, интерес к овладению способами познания.

Гуманно относиться к живому (друг к другу, взрослым, старшим людям, к растениям и животным). Стремиться создать благоприятные условия для живых существ, выполнять правила поведения в природе.

Эмоционально откликаться, проявлять эстетические переживания в процессе общения с природой

Первые шаги в математику

Свойства. Зрительно распознавать фигуры, величины, воспроизводить и воссоздавать их по представлению, описанию, Уметь пользоваться линейкой, шаблонами и трафаретами.

Использовать слова: форма, размер, вес, Геометрическая фигура для определения и характеристики свойств предметов, их наличия и отсутствия (1 наличествующий и 2 отсутствующих: красные, небольшие, некруглые фигуры).

Отражать в речи способ группировки, преобразования фигур, связей и зависимостей.

Использовать слова: все, кроме..., некоторые из.,.

Отношения. Выявлять свойства и отношения реальных предметов по наглядным моделям, путем счета, измерения.

Выбирать рациональный способ определения свойств и отношений предметов, давать точную словесную оценку,

Выражать в речи связи и зависимости увеличения, уменьшения, соответствия, последовательности

Числа и цифры. Находить числа «до» И «после» названного.

Воспринимать зависимости числа как результата измерения, счета отдельных предметов от размера: условных мерок, количества предметов в группах, размера частей.

Доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления, Использовать знаковые обозначения.

Сохранение количества, величины. Выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами (форма, размер сосуда, способ расположения), речевое выражение их. Активно включаться в процесс экспериментирования.

Последовательность действий . «Читать» простую схему, способ и последовательность выполнения действий.

Отражать в речи связи и зависимости последовательных действий.

Оперировать знаками +, -, = при вычислениях, пользоваться простыми алгоритмами.

## **6. Художественно - эстетическое развитие . Образовательная область «Музыка»**

Планируемые итоговые результаты освоения детьми по основному направлению «Художественно - эстетическое развитие»: ребенок способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

Ребенок овладевший необходимыми умениями и навыками в изобразительном искусстве и музыке. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской творческой деятельности.

### **Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

### **Третий год жизни**

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту знаков.
- Вместе с воспитателем подпевать музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называть погремушки, бубен.

### **Четвертый год жизни**

- Слушать музыкальное произведение до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо — громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать по-переменно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан)

### **Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокально-хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную



ДОЛЮ в 2-, 3-ДОЛЬНОМ размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальном исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

### **Шестой год жизни**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

### **Седьмой год жизни**

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## **7. Художественно- эстетическое развитие. Образовательная область «Художественное творчество»**

### **Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

#### **Третий год жизни**

Становление художественной деятельности. Представление о том, что свои жизненные впечатления можно отображать в рисовании, ледке, аппликации и конструировании.

Представления о свойствах материалов и инструментов. Бумага может быть плотная и тонкая, она может мяться, рваться. На ней следует аккуратно рисовать, составлять аппликацию. На карандаш нужно нажимать сильнее, чем на кисточку. Из влажной глины, снега можно слепить знакомые предметы, из устойчивых геометрических объемных форм можно строить стол, стул, кровать, дорожку, лесенку.

Умение соотносить образы — узнавать в пятнах, созданных с помощью двигательного и цветового ритма, в разнообразных линиях образы падающих листьев, снега, дождя, следы зайчика и медведя, праздничный фейерверк и др. Умения использовать средства выразительности (двигательный и цветовой ритм), создавать образы из пятен и линейным контуром, формообразующими движениями.

Формирование пространственного образного мышления, становление координации руки и глаза. Навыки и умения использования карандаша, фломастера, кисти и гуашевой краски. В лепке— освоение способов создания знакомых образов путем отрывания кусочков глины (зернышки для птички), скатывания для получения округлых форм (мячики, яблочки), раскатывания (колбаски, палочки), присоединения (баранки, колечки), расплющивания, сдавливания (пряники, блины). Первые навыки аппликационной деятельности — составление на ограниченной плоскости листа бумаги, картона композиций из готовых целых плоских форм или частей (2—3) по типу игры «Мозаика».

В конструировании — представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм (устойчивость/неустойчивость, прочность, протяженность) и приобретение умений воссоздавать знакомые предметы на горизонтальной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т. д. — 2—3 варианта).

Первые навыки сотворчества со взрослым и самостоятельного творчества.

По примеру взрослого и его побуждению ребенок учится выражать свое отношение к красивому и некрасивому, доброму и злему, ласковому и сердитому, радоваться положительному, откликаться на знакомые изобразительные образы, подражая им мимикой, движениями, позой, жестами, голосом, выражать интерес к изобразительной деятельности, желание заниматься ею, доставлять удовольствие окружающим своими работами, общаться по поводу эстетических явлений со взрослыми.

#### **Четвертый год жизни**

Художественная деятельность. В предметном изображении осваивать навыки и умения передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, относительное сходство по

форме, цвету, размеру, фактуре поверхности, используя цвет как средство передачи предметного признака и эмоционально-нравственной характеристики образа, а также своего отношения к образу. Выделять глазное пространственным построением, цветом, элементами динамики; в сюжетном изображении — построением на всем листе бумаги или полосе, изображающей землю. Осваивать умение изображать обобщенный образ предметов. (Например, дерево: ствол, ветви, листья; здание: пол, стены, крыша, окна; машина: мотор, кабина, кузов, колеса.) Изображать живые объекты (зайчика, мышку, кошку), игрушки (снеговик, неваляшки), используя изображение из пятен обобщенных округлых форм. Осваивать умения передачи пропорций, отдельных характерных деталей. В декоративном изображении осваивать умение видеть предметную или геометрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветовых пятен на плоскости. Передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, ритм и чередование элементов, цветовых пятен. Учиться правильно держать инструменты, регулировать, силу нажима, осуществлять последовательность операций.

В аппликации создавать образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы; осваивать последовательность работы: разложить формы, посмотреть, красиво ли, затем последовательно брать формы, намазывать их клеем на клеенке и аккуратно класть на прежнее место, прижимая салфеткой.

В лепке закреплять знакомые способы и осваивать новые, включающие работу пальцев: раскатывание глины под углом ладонями рук (морковка, ракета); раскатывание и соединение различных форм (бублик, пирамидка); скатывание и вдавливание пальцем глины (чашка, бокал); соединение нескольких частей в один образ (снеговик, снежная баба).

В конструировании овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. Приобретать умение строить мебель, горки, грузовые машины, дома (до 3—4 вариантов каждого вида). Понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Осознавать свойства песка, снега, сооружая из них постройки; дополнять задуманное игрушками. Включаясь в изобразительную деятельность, переживать как процесс, так и результат своего труда; проявлять желание хорошо рисовать, лепить, конструировать, создавать аппликацию, внося элементы творчества в свою работу.

В речи выражать свое отношение к воспринимаемому, с помощью взрослого находить образные слова для выражения своих чувств. Использовать разнообразные слова-определения, характеризующие явление или образ («хитрый», «смелый», «грустный», «дождливый», «темный» и др.); употреблять названия некоторых видов изобразительной деятельности, материалов и инструментов, отдельных видов искусства, название профессии — художник.

### **Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

Технические навыки и умения, отношение

Рисование. Уметь отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом. (Например, при изображении одуванчика его легкость, воздушность лучше передать цветными карандашами, мелом.) Уметь правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим на различные инструменты). Уметь проводить узкие и широкие полосы (концом кисти и плашмя), кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки). Уметь составлять новый цветовой тон на палитре (например, зеленый тон из синего и желтого), разбеливать основной тон для получения более светлого (например, красный с добавлением

белого дает розовый тон); накладывать одну краску на другую, штриховать цветным карандашом, фломастером, мелком, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (например, гуашь и восковые мелки, уголь).

Аппликация. Пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.). Перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета). Вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.). Уметь создавать аппликационный образ путем обрывания (определенной геометрической основы). И составления его из частей с последовательным наклеиванием.

Создание объемного образа в лепке (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека). Действовать различными способами (из целого куска пластины, комбинированным и конструктивным). Освоить некоторые операции: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей, прижимая и примазывая их (голову к туловищу, ручку к чашке и т. д.); украшение с помощью стеки и наклепов.

Конструирование из готовых геометрических форм. Уметь создать варианты знакомых сооружений ИЗ готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, призм, цилиндров) И тематического конструктора. Уметь анализировать объект, видеть основные части и детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм. Уметь выполнять постройки: мосты, машины, здания, гаражи (3–4 темы и 5–6 вариантов каждой темы). Варьировать постройки в длину, ширину, высоту, соблюдая заданный принцип конструкции. Осваивать способы замещения форм, придания им устойчивости, прочности; использование перекрытий, замыкание пространства.

Конструирование из бумаги. Освоить обобщенные способы, с помощью которых можно создавать различные поделки: два способа складывания квадрата – по диагонали и пополам с совмещением сторон и углов, отглаживанием сгиба (платочки, фартучки, шапочки, почтовые открытки, конверты, вагончики, дома и пр.). Приклеиванием к основной форме деталей (колеса к вагончику, трубу к дому и др.). Конструирование из природного материала. Уметь видеть образ в природном материале (сучках, плодах, шишках и др.), составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин; творчески дополнять изображение деталями; замасливать образ, отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения, планировать работу. Работать вдвоем, втроем дружно,

Испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; проявлять потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.

### **Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

Представления, изобразительные навыки, умения, отношение

Закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развивается самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изображения, украшения, постройки, изобразительных и технических навыков и умений.

В изображении предметного мира дети добиваются определенного сходства с реальным объектом, особенно при изображении с натуры: передают как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов. Выразительность образа

достигается не только через больше сходство в форме, пропорциях, но и передачей характерных поз динамикой или статикой, жестом, мимикой, существенными деталями. Совершенствуется умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в картине главного, дети осваивают свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма), красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона.

При изображении сказочных образов появляется умение передавать признаки необычности; сказочности, применяя различные средства выразительности – рисунок, цвет, композицию.

В сюжетном изображении (рисование, лепка, аппликация) умения выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, используя все средства выразительности, и особенно композицию; изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта; создавать сюжетные изображения с натуры.

В декоративной деятельности – умения применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении. (Плоскость, которую украшают дети, может быть и объемной.) Умение стилизовать реальные образы, подчеркивая в предмете основное, характерное, опуская детали, использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям, а также росписям других народов.

Совершенствовать технические навыки и умения в различных видах искусств: умения использовать разнообразные материалы и инструменты. Способы деятельности с целью создания выразительного образа; применять новые изобразительные материалы и инструменты (сангина, пастель, разнообразные мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных номеров). Создают новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления немного черного тона в другой цветовой тон; пользоваться палитрой, техникой кистевой росписи. Осваивать новые способы работы акварелью и гуашью (по сырому и по сухому), способы различного наложения цветового пятна, работы пером, тушевка, штриховка, графогрфия, оттиск, создание эскиза, наброска карандашом или кистью.

В аппликационных работах – использовать разнообразные материалы: бумагу разной качества, ткань, природные материалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.), (Ножницы становятся изобразительным инструментом). Осваивать технику симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезывания, более эффективного способа получения сразу нескольких форм, разнообразные способы прикрепления материала на фон, получения объемной аппликации. Применять технику обрывания для получения целостного образа или создания мозаичной аппликации; последовательно работать над сюжетной аппликацией.

В лепке при создании объемных и рельефных изображений употреблять различные стеки, штампы, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм. Использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке или придающий им большую выразительность, законченность (например, вылепленную лягушку можно посадить на такой же листочек).

Конструирование из сотовых геометрических объемных форм и тематических конструкторов. При создании различных сооружений, построек применять полученные при ознакомлении с архитектурой знания. Создавать разнообразные варианты построек жилищного, общественного и промышленного характера, мосты, различный транспорт, придумывать сюжетные композиции:

улицы города, автовокзал и др. Знать некоторые закономерности создания прочною, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий, зависимость конструкции от назначения); уметь использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др. Придавать формам устойчивость, заменять детали, совмещать их для получения нужных форм, Создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям,

Конструирование из бумаги. Создавать интересные игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.; осваивать обобщенные способы конструирования.

Конструирование по типу оригами – сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат – по диагонали, в треугольной форме – отгибая углы к середине противоположной стороны. Самостоятельно создавать одним способом разнообразные игрушки.

Создавать образы путем закручивания полосок, круга в конус (тупой конус), полукруга в конус (острый), закручивания прямоугольника в цилиндр. (Каждый способ дает возможность создавать разнообразные интересные игрушки). Изготавливать объемные конструкции из готовых разверток, читать условные обозначения и точно следовать им.

Осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.

Конструирование из природного материала. (Оно развивает воображение детей, учит внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы – проволока, пластилин, клей, нитки и т. д.) Осваивать способы работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др. Планировать свою работу как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве. Осваивать способы конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.

## **8 Социально-личностное развитие. Образовательная область «Социализация»**

Планируемые итоговые результаты освоения детьми по основному направлению «Социально-личностное развитие»: ребенок эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Ребенок имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу. О составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях,

распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире; овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

### **Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

#### **Третий год жизни**

##### **Игра**

##### **Творческая игра**

Игровые умения. В совместной со взрослыми игре передавать простой сюжет — цепочку связанных по смыслу действий с игрушками.

Самостоятельно воспроизводить игровые действия, переносить их на другие игрушки (купать, кормить, гулять — не только с куклой, но и с другими игрушками).

По показу взрослого и самостоятельно пользоваться предметами-заместителями (палочка — ложка, кубик — машина). Связывать игровые действия с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Сосредоточенно играть с игрушками.

По примеру воспитателя передавать в играх-имитациях характерные движения и звукоподражания: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр. Слушая текст, произносимый воспитателем, самостоятельно воспроизводить соответствующие игровые действия: собирать цветы, изображать действия зайчика, козлика, котика.

Импровизировать различные движения под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Вступать в общение с воспитателем через игровой персонаж..« (Воспитатель от лица куклы спрашивает: «А что я буду кушать? А куда мы пойдем гулять?»). Ребенок отвечает и совершает игровые действия.)

Наблюдать за игровыми действиями других детей, пытаться подражать им. Спокойно играть рядом с другими детьми.

По показу воспитателя включаться со сверстниками в игру с общей игрушкой (прокатывать мяч друг другу, катать кукол в одной коляске).

Использовать простейшие постройки в игровом сюжете. Развивать сюжет при помощи постройки. (Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку.)

Проявлять добрые чувства по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Вместе с воспитателем и другими детьми участвовать в разрешении проблемно-игровых ситуаций («Наш зайчик заболел»; «Мишутка потерял свои сапожки»; «У лисички нет домика»; «Кукла Оля испачкала платье»; «Обезьянка ждет гостей»; «Как развеселить грустного попугайчика?»).

##### **Дидактические игры**

Игровые умения. Принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнить два предмета, находить одинаковые предметы, составлять пары. Действовать в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую).

Разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

Проявлять сообразительность в игре: сложить домик из квадрата и треугольника, елочку из трех треугольников. Задавать уточняющие вопросы воспитателю: «Что это?», «Как это называется?», «Куда поставить матрешку?»

##### **Ребенок и взрослые**

Практические умения, поведение, общение. По побуждению и показу старших проявлять доброжелательность к близким: выполнять отдельные просьбы, повторять показанные действия, участвовать в совместной игре. По инициативе взрослого вступать в общение: отвечать на вопросы о себе о членах семьи о любимых игрушках.

Участвовать вместе со взрослыми в добрых делах (покормить животных, вручить подарок). По показу и побуждению взрослого проявлять отзывчивость на состояние взрослых (пожалеть, обнять, приласкать).

По примеру и напоминанию воспитателя пользоваться ласковыми словами — обращениями к близким говорить «спасибо». Радоваться одобрению старших.

Ребенок и сверстники

Практические умения, поведение, общение. По показу или побуждению воспитателя проявлять доброжелательность по отношению к сверстникам (поделиться игрушкой, угостить).

Проявлять интерес к общению с детьми, называть знакомых детей по именам; по показу воспитателя включаться в игры с общей игрушкой. Охотно участвовать в играх-хороводах («Кто у нас хороший», «Каравай»), в играх-имитациях («Веселые зайчата», «Кружатся снежинки», «Солнышко»). Уметь откликаться на общее эмоциональное состояние: радоваться совместным действиям, играм, танцам, музыке.

По примеру воспитателя проявлять сочувствие к сверстнику (пожалеть, взять за руку, предложить сладости). В общении, по показу и напоминанию взрослых, ласково обратиться по имени (Олечка, Леночка).

Проявлять по примеру воспитателя доброе отношение к игрушкам, животным («не обижать» кукол, не пугать животных).

Участвовать в ситуациях, объединяющих детей общей целью и общим результатом деятельности (собрать осенние листья в общий букет, насыпать из песка большую «гору», слепить колобки для угощения кукол, приклеить свой цветок на общую «полянку» и пр.).

Радоваться общим результатам. Пользоваться местоимением «мы» («Мы собрали большой букет»; «Мы сделали эту гору»).

## **Четвертый год жизни**

Игра

Творческие игры

Игровые умения. В совместной игре с воспитателем принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге. Правильно называть себя в игровой роли («Я — шофер»), называть игровые действия («Я завожу мотор, мотор работает: р-р-р, я еду быстро, я везу подарки»). Отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку?», «Что ты ей сварила?», «Может быть, твоя дочка хочет погулять?», «Куда вы пойдете гулять?»).

В самостоятельной игре передавать сюжет из нескольких действий. Самостоятельно пользоваться деталями костюмов для исполнения той или иной игровой роли: белый халат и шапочка для врача, бескозырка и бинокль для матроса.

По побуждению воспитателя дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в соответствующем игровом уголке: уголок парикмахерской, кухни, магазина, больницы. Использовать предметы-заместители.

Вступать в игровое общение со сверстниками: парное, в малой группе. Элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай играть с мячом»), о



ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). Объединяться со сверстниками в играх-имитациях, отражать характерные действия («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пишим, мы ищем сыр и сухарики»), проявлять воображение и творчество: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п.

Принимать игровой образ и отражать его в движениях, в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Проявлять желание создавать игровые образы в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

По побуждению и примеру воспитателя отражать в играх персонажи, ситуации знакомых сказок: разыгрывать «Репку», «Курочку рябу». Участвовать в хороводных играх, организуемых воспитателем: «Каравай», «Венок», «Круг-кружочек». Самостоятельно по желанию играть в эти игры. Использовать в играх предметы для ряженья, простейшие музыкальные инструменты и т. п.

Импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверушек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); изображать игровые действия, сопровождать их речь, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Вместе с воспитателем строить из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики) автобусы, поезда, корабли и отправляться в общее «путешествие». Используя кубики, конструктор, создавать простые постройки, давать им название (это — башня, это — гараж), использовать постройки в дальнейшей игре (кукла начинает жить в новом доме), радоваться осуществлению своих целей.

#### Дидактические игры

Игровые умения. Принимать игровую задачу, выполнять действия в нужной последовательности, подбирать предметы по определенным признакам, начинать действовать по сигналу. (Например, сначала поставить домики, потом развесить замочки, потом к каждому замочку подобрать ключи.) Действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, учиться понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок). Замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Отвечать на вопросы воспитателя по ходу игры об игровых действиях, материалах и т. д.

#### Ребенок и взрослые

Практические умения, поведение, общение. Проявлять привязанность к близким, уметь по примеру взрослого или самостоятельно выразить доброжелательность: выполнить просьбу взрослого, повторить действия, одобряемые взрослым, показать свои любимые игрушки, прочесть стишок, спеть песенку. В ответ на просьбу взрослого стараться сдерживать негативные побуждения: не кричать громко, не хныкать.

По примеру воспитателя стараться называть старших на «вы», воспитателя — по имени и отчеству. Не отворачиваться от взрослого, если он заговорил; отвечать на вопросы о родителях, о любимых игрушках, об отдельных событиях в детском саду.

Охотно включаться в совместные игры или другие действия со взрослым.

По примеру старших замечать настроение членов семьи и соответственно на него реагировать

По побуждению старших делать близким что-то хорошее: подарить цветы воспитательнице, принести дедушке очки, показать бабушке свои игрушки.

В детском саду по напоминанию и самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить.  
Ребенок и сверстники  
Практические умения, поведение, общение. Самостоятельно называть сверстников по именам, обращаться к ним приветливо. По примеру и побуждению воспитателя проявлять доброе отношение к сверстникам: готовность к совместным действиям, умение спокойно играть рядом и в маленькой подгруппе, объединенной общим сюжетом игры., проявлять сочувствие, оказывать элементарную помощь

Вместе со сверстниками принимать участие в разрешении проблемно-игровых ситуаций гуманистического содержания, создаваемых воспитателем. В ситуациях обсуждать проблему, высказывать свои предложения, помогать «попавшим в беду» игрушкам.

Охотно откликаться на предложение участвовать в общем деле: в хороводных, подвижных и имитационных играх, в собирании общих «сокровищ»

### **Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

#### **Творческие игры**

Игровые умения. До начала игры определять тему, сюжет, распределять роли (в начале тогда с помощью воспитателя, затем самостоятельно). Уметь назвать игру, в которую играют; словесно обозначить выполняемую роль и роли других играющих. Игровые действия согласовывать с принятой ролью. Использовать различные предметы-заместители, а также осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»). По собственной инициативе использовать в играх ряженые, маски, музыкальные игрушки (бубен, металлофон, дудочки свистульки).

В совместной игре с воспитателем включаться в разные ролевые диалоги, изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, меняться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях – мамы, папы, бабушки, детей). Переносить игровой опыт в самостоятельные игры со сверстниками.

В творческих имитационных играх мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей.

Уметь создавать игровую обстановку.

Речевые умения. Уметь отвечать на вопросы по поводу игры, типа: «В какую игру ты играешь?»; «Что ты делаешь?»; Уметь словесно обозначить тему игры, свою роль и роли других детей, выполняемые игровые действия.

Вступать в ролевой диалог, отвечать на вопросы и задавать их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, вести негромкий диалог с игрушками, комментировать их «действия», говорить разными голосами за разные игрушки.

Уметь перечислить несколько знакомых игровых сюжетов, хороводных и подвижных игр. Знать несколько считалок, использовать их в играх,

#### **Дидактические игры**

Речевые умения. В разговоре со взрослыми пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулировать в речи, достигнут или нет игровой результат. Уметь объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Социально нравственное воспитание детей пятого года жизни направлено на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию

Воспитывая доброжелательное и заботливое отношение к окружающим, педагог постоянно обращает внимание детей на эмоциональное состояние того или иного сверстника, объясняет, какие чувства он испытывает и почему возникли такие переживания. Вызвав сочувствие к сверстнику, воспитатель побуждает детей активно проявить заботу, радуется добрым поступкам детей.

Основой социально-нравственного воспитания является доброжелательное отношение воспитателя к каждому ребенку, умение поддержать в группе спокойную, жизнерадостную обстановку.

Ребенок и взрослые

Практические умения, поведение, общение. В привычной обстановке самостоятельно выполнять знакомые правила общения с взрослыми. В новой обстановке соблюдать правила по напоминанию и примеру взрослого.

Проявлять доброжелательное отношение к воспитателю, родителям и близким. Быть внимательным к указаниям и просьбам старших, выполнять их охотно, с удовольствием.

По побуждению старших и по собственной инициативе пытаться проявить заботу о близких, о воспитателе: предложить стул, угостить, показать любимые игрушки, книжки. По поручению старших уметь сделать приятное близким в день рождения, в праздник.

Говорить со старшими в доброжелательном тоне, приветливо отвечать на вопросы, в свою очередь задавать вопросы, рассказывать о событиях в детском саду. По примеру старших реагировать на состояние и настроение окружающих.

Ребенок и сверстники

Практические умения, поведение, общение. В привычной обстановке самостоятельно, а в незнакомой обстановке при поддержке взрослых следовать в отношениях со сверстниками требованиям культуры поведения, уметь в небольшой подгруппе объединиться для общей игры, развернуть общий сюжет, проявлять внимание к желаниям других детей, стремиться к согласованным действиям. Уметь по побуждению воспитателя или самостоятельно замечать затруднения сверстника, его огорчения и оказывать помощь. По собственной инициативе доставить радость товарищам по группе: принести интересную книжку, новую игрушку, рассказать о посещении зоопарка и т. п. С удовольствием принимать участие в общих делах: украшать группу к празднику, готовить сюрпризы для именинников. Проявлять интерес к событиям жизни других детей. Уметь рассказать о своих друзьях, о сверстниках в группе, об их любимых занятиях, некоторых чертах характера. Ласково обращаться к малышам, уметь проявлять терпение, нежность.

### **Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

Игра

Творческие игры

Игровые умения, речевое взаимодействие. Определять тему игры и развитие сюжета. Отражать в играх как впечатления от реальной жизни (больница, школа, магазин, почта, путешествия, парикмахерская), так и фантазийные образы, навеянные сказками, мультфильмами, игрой воображения. Освоить игровое сюжетосложение: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в известный сказочный сюжет (ввести новые роли, действия, события), после чего перейти к совместному сложению новых творческих сюжетов.

Уметь с небольшой помощью воспитателя или самостоятельно договориться с играющими об общем игровом замысле, используя разнообразные способы распределения ролей: считалки, жребий, выбор по желанию и интересам. Уметь создавать игровую обстановку с учетом темы игры и воображаемой ситуации. Пользоваться предметами-заместителями, изготовлением игрушек-самоделок перед игрой или по ходу игры, в зависимости от замысла игры. Передавать в роли не только систему игровых действий и отношений, но и настроение, характер персонажа (требовательный учитель, любящая мать, капризная или послушная дочка). Называть свою роль, определяют!?' словесно изображаемые события, места расположения играющих («Здесь море, это корабль, он плывет к волшебному острову; здесь замок волшебника»).

В игре пользоваться приемом условного проигрывания части сюжета – приемом «как будто» («Как будто мы уже побывали в космосе и теперь возвращаемся на Землю»). Использовать в играх ряженье, придумывать детали костюмов, пользуясь при этом имеющимися материалами. Стремиться к выразительной передаче игрового образа (движения, интонация, мимика).

В театральных играх уметь с помощью педагога и самостоятельно определять место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создавать игровую обстановку (готовить простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывать свои действия с другими «артистами»,

В режиссерских играх действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения игрушек с речью. Ставить кукольные концерты, говорить, исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

В играх-имитациях выразительно передавать игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив).

К концу дошкольного возраста уметь творчески разворачивать сюжет игры в воображаемом, словесном плане (речевое игровое фантазирование). Например: («Как мы путешествовали на Луне); «Наши приключения в волшебной стране». Придумывать сюжетные линии, дополнять замыслы играющих, передавать свои впечатления «Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...»; «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

#### Дидактические игры

Игровые умения. Сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата.

Уметь объяснить содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявлять настойчивость в поиске решения, видеть правильность результата. Уметь объяснить сверстнику ход решения игровой задачи. Знать несколько игр и уметь их организовать. Придумывать новые правила в играх, разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

#### Ребенок и взрослые

Практические умения, поведение, общение. Уметь с помощью взрослых в новой обстановке или самостоятельно в привычных условиях выбрать правильную линию поведения по отношению к

людям разного возраста. Проявлять уважение к старшим: предложить свою помощь, пропустить в дверях, предложить сесть, поднять оброненный предмет. Проявлять чуткость к эмоциональному и физическому состоянию старших (мама отдыхает нельзя шуметь; бабушке тяжело нести сумку надо помочь; у бабушки болят ноги – надо идти медленнее). Уметь выразить в семье внимание к больному: подать лекарство, градусник, принести воды.

Старательно выполнять поручения взрослых, вступать в сотрудничество, не прерывать общей работы, пока она не закончена или взрослый не разрешил ребенку уйти. Проявляя стремление к самостоятельным действиям, пытаться преодолевать трудности и не спешить, сразу же обращаться за помощью к старшим. Чутко относиться к оценкам своих поступков со стороны взрослого, отказываться от повторения негативных действий, получивших неодобрение.

Выражать уважение к воспитателю, быть внимательным к его словам и поручениям, настойчивым в доведении порученного дела до конца.

В общении быть вежливым, называть взрослого по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой, отвечать развернутой фразой. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не прерывать разговора, если он не закончен, не перебивать старших. Самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить.

Правильно понимать слова, выражающие моральную оценку качеств

Понимать, как образуется «взрослое» имя и отчество.

Знать свое полное имя и отчество, а также имена и отчества родителей, близких. Выражать стремление поговорить с близкими по телефону, послать письмо, вложить в письмо свой рисунок, сделать своими руками подарки членам семьи. Рассказывать старшим о своих делах, любимых книгах.

Отражать в рисунках, играх, рассказах интерес к жизни разных народов, к событиям истории. Участвовать в народных играх, национальных народных праздниках в детском саду. Знать народные сказки, игры, народные мелодии. Участвовать в проводимых в детском саду акциях на темы: «Мы любим нашу землю», «Все дети мира - друзья»; рисовать рисунки, делать коллективные панно, коллажи, участвовать в театрализации и пр.

Познавательные умения. Уметь различать людей разного возраста на картинке, фото, в скульптуре. Обобщать разные изображения людей по возрастному или половому признаку, по профессии с помощью набора картинок воссоздать последовательность возрастного развития человека.

Проявлять интерес к прошлому, настоящему и будущему людей на земле, жизни народов мира.

Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике, жестам. Под руководством воспитателя выделять характерные для того или иного эмоционального или физического состояния взрослого позы, жесты, мимику на картинке, в скульптуре, в жизни. Рассматривать картины, в которых отражена материнская любовь к детям.

Уметь сравнивать и устанавливать созвучность настроения человека и музыки, природы: печаль человека, и печаль поздней осени; пробуждение природы, радость человека и веселая музыка.

Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим.

Ребенок и сверстники

Практические умения, поведение, общение. Выражать по отношению к малышам и сверстникам внимание, доброжелательность, готовность к взаимопомощи, сотрудничеству.

Замечать состояние сверстников (грустит, обижен, скучает и пр.), проявлять участие, сочувствие. Уметь пожалеть, выразить сочувствие, защитить. Уметь сдерживать свои негативные побуждения, избежать конфликта со сверстниками, самому остановить ссору или обратиться к воспитателю.

С помощью воспитателя и самостоятельно объединяться в небольшой группе для деятельности (в игре, в труде), определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия с действиями сверстников, оценивать результат и характер взаимоотношений в общей деятельности («Мы дружно играли»). Выражать интерес к обсуждению и планированию общих дел и событий в группе: высказывать свое мнение, вносить предложения (как украсить группу к празднику, как лучше разместить игрушки).

Уметь соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других детей.

Проявлять элементарную ответственность: выполнять порученное дело до конца, старательно, аккуратно. Если совершил оплошность: насорил, разлил воду - уберечь за собой; нечаянно толкнул товарища - извиниться. Ориентироваться в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил.

В общем деле проявлять настойчивость, не пытаться переложить свою работу на других детей.

Выражать готовность научить других детей тому, что умеешь сам (делать поделки из бумаги, играть в настольные игры). Выражать дружеское расположение, заботливое отношение к маленьким детям: опекать их, играть с ними, помогать, показывать игрушки, книжки, участвовать в шефстве над младшими группами, Уметь вовлечь малышей в подвижные и хороводные игры: «Каравай», "Круг-кружочек", "Колпачок"; показать малышам простые сюжеты кукольного театра, театра марионеток, пальчикового и теневого театра.

Отвечать на вопросы о взаимоотношениях детей в группе, о добрых поступках, о том, как дружат между собой в группе девочки и мальчики.

Обсуждать с воспитателем и детьми поступки литературных героев, высказывать свое мнение о них.

Уметь с позиции представлений о хорошем разрешать коллизии типа: «Как бы ты поступил?», «Кто прав и кто не прав?».

Знать игры, считалки, сказки, истории, с которыми можно познакомить других детей. Владеть приемами справедливого распределения: по очереди, по жребии, с помощью считалок. Пользоваться способами мирного разрешения конфликтов. Уметь миролюбиво выразить свои желания и чувства, обратиться с просьбой, разделить эмоции сверстника, использовать мирные способы разрешения ссор, сдерживать негативные, агрессивные порывы.

С воспитателем обсуждать то, как живут дети всего мира, как они дружат, как можно выразить всем детям на земле свои дружеские чувства, как можно помочь голодающим или бедным детям (собрать посылку, передать свои игрушки, сделать игрушки-самоделки). Выражать свое положительное отношение к миру, к дружбе, доброе отношение ко всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях «Дружат дети всей земли», «Мы любим мир», «Руки друзей», «Сохраним все живое на земле».

Познавательные умения. Уметь различать людей разного возраста на картинке, фото, в скульптуре. Обобщать разные изображения людей по возрастному или половому признаку, по

профессии с помощью набора картинок воссоздать последовательность возрастного развития человека.

Проявлять интерес к прошлому, настоящему и будущему людей на земле, жизни народов мира..

Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике, жестам. Под руководством воспитателя выделять характерные для того или иного эмоционального или физического состояния взрослого позы, жесты, мимику на картинке, в Скульптуре, в жизни. Рассматривать картины, в которых отражена материнская любовь к детям.

Уметь сравнивать и устанавливать созвучность настроения человека и музыки, природы: печаль человека, и печаль поздней осени; пробуждение природы, радость человека и веселая музыка.

Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим.

## **9 Социально-личностное развитие. Образовательная область «Труд»**

### **Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

Представления о трудовой деятельности. Первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов (надеть/снять трусики, колготки, платье; застегнуть/расстегнуть пуговицы, молнию; зашнуровать/расшнуровать обувь; открыть/закрыть кран, намылить руки, смыть мыло, грязь, вытереть руки и лицо полотенцем) и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д.

Отчетливые представления о предметах одежды и обуви, а также предметах, используемых детьми в самообслуживании (мыло, полотенце, водопроводный кран, посуда, столовые приборы и пр.). Знание назначения этих предметов, способов использования и гигиенических правил обращения, особенностей строения и назначения частей.

Самостоятельно выполнять микропроцессы, а к концу младшего дошкольного возраста — целостные процессы самообслуживания с удовлетворительным результатом при небольшой помощи взрослого и сверстников (завязать шарф сзади, помочь стянуть шубку с плеч), необходимость которой обусловлена еще ограниченными физическими возможностями младших дошкольников. Использовать ориентировочные действия, метки на одежде и обуви для определения лицевой и изнаночной сторон, верха, низа, правой и левой сторон и т.д. Совместно со взрослым оценивать качество полученного результата и исправлять ошибку; уметь предложить к оказать помощь сверстнику.

Отражать процессы самообслуживания в играх на бытовую тематику. В роли мамы учить «своих детей» умываться, кушать, причесываться, следить за своим внешним видом.

Отношение к труду. Испытывать положительные эмоции в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию, "чувство радости от достигнутого результата. Стремиться к признанию своей самостоятельности, самоутверждению, получению одобрения взрослых за умелость, освобождение их от необходимости полного обслуживания ребенка. Бережно относиться к вещам личного пользования (зубной щетке, расческе, одежде и обуви), не отдавая их другим и не используя чужие. Соблюдать гигиенические правила поведения за столом при напоминании и внешнем контроле. Радоваться чистой, красивой одежде, аккуратной прическе,

испытывать отрицательные эмоции от вида грязных рук, грязной и рваной одежды, непричесанных волос. Стремиться поддерживать опрятным внешний вид, обращаться к старшим с просьбой помочь устранить недостатки.

Учиться пользоваться общепринятыми способами оказания и принятия помощи; благодарить словом, улыбкой, жестом.

### **Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

Представления, познавательные, речевые, трудовые и игровые умения. В ходе собственной трудовой деятельности вычленять цель, предмет труда, трудовые действия, результат в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, правильно называя их. Уметь устанавливать последовательность в конкретных процессах хозяйственно-бытового труда.

→ Переносить представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых на собственную деятельность, выполняя посильные трудовые процессы (сервировка стола; мытье посуды, баночек из-под краски; вытирание пыли; стирка кукольной одежды, мелких детских вещей и пр.).

Проявлять самостоятельность в самообслуживании (умение пользоваться туалетом, тщательно умываться, пользоваться всеми столовыми приборами, одеваться и раздеваться; умение следить за своим внешним видом, устраняя неполадки с небольшой помощью взрослого).

Освоить некоторые специальные трудовые умения: правильно и симметрично расставлять столовые приборы; наливать достаточное количество воды; намыливать; тереть губкой (тряпочкой), оттирая грязь; споласкивать; выжимать; тереть ткань о ткань при стирке, развешивать для просушки и т. д.

Отражать процессы самообслуживания и хозяйственно-бытового труда в играх на бытовую тематику.

Отношение к труду. Испытывать радость от участия в труде, от оказанной взрослому помощи. Проявлять добросовестность, ответственность, активность, инициативность в труде. Быть уверенным в своих способностях. Стремиться помочь товарищу, радоваться его успехам; бережно относиться к результатам чужого труда; уважать умелость и самостоятельность другого человека.

### **Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

Познавательные, речевые, трудовые и игровые умения. Выделять виды труда (уборка групповой, дежурство в уголке природы и т. д.), отдельные трудовые процессы (вытирание пыли, стирка кукольной одежды, поливка растений, мытье подоконников и т. п.), компоненты (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты, трудовые действия, результат труда) и устанавливать взаимосвязи между ними.

Планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла; уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе сверстников, распределяя работу по способу общего и совместного труда.

Проявлять полную самостоятельность в самообслуживании, привычно заботиться о своем здоровье, чистоте тела и одежды, уметь привести одежду в порядок (почистить, пришить пуговицу, вешалку и пр.).

Уметь оказывать необходимую хозяйственную помощь: вымыть чайную посуду, выстирать носовые платки, полить растения, накормить домашних животных и пр.

Использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление простейших пособий для занятий, атрибутов и игрушек для игр, подарков и сувениров, деталей костюмов и украшений для праздников и пр.), проявляя при этом творчество.



Осваивать умения, обеспечивающие культуру труда на всех этапах трудового процесса (экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте и т. д.).

Осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с различными материалами (бумагой, картоном, деревом, тканью, природным материалом и пр.) и простейшими инструментами (ножницами, иголками, тисками, пилой, молотком, прибором для выжигания, детской швейной машинкой и пр.): сгибать бумагу в разных направлениях, делать надрезы, склеивать, использовать выкройки, переводить рисунок на ткань и дерево; нарезать вареные овощи, пользоваться мерной посудой; пришивать пуговицы, крючки, вешалки; обшивать по контуру рисунок на ткани швом «вперед иголку» и т. д.

Владеть обобщенными способами конструирования, ручного труда и рукоделия; уметь использовать в работе пооперационные карты, «читать» схемы, рецепты приготовления блюд, простейшие чертежи и пр. Пользоваться бытовой техникой под контролем взрослых.

Включать детский труд с настоящими инструментами в игровой сюжет: шитье одежды для кукол, стирка кукольного белья, поделки из бумаги, дерева и других материалов, совместное со взрослыми приготовление пищи и пр.

Отношение к труду. Устойчиво проявлять трудолюбие (стремление навести порядок, починить разорванную книгу, пришить пуговицу и т. д.); стремиться стать умелым, проявить внимание, заботу, помочь. Понимать личностную значимость посильного труда.

Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненного дела, реализации трудового замысла. В досуговой деятельности ориентировать свои интересы в соответствии с полоролевыми предпочтениями мальчиков и девочек тяготением к разным видам труда.

Пользоваться речью-доказательством для обоснования своих суждений о видах труда, профессиях, для оценки результатов труда, значимости его ценности и стоимости. Владеть к концу дошкольного детства словами профессия, материал, инструменты, деньги, бюджет семьи, реклама и др.

Переносить знания о способах и нормах взаимоотношений взрослых в труде на собственную трудовую деятельность детей; строить все результативные виды детской повседневной деятельности по модели трудовой: поставить цель, отобрать средства и продумать способы ее осуществления, контролировать и оценить результат.

## **10 Социально-личностное развитие. Образовательная область «Безопасность»**

### **Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

#### **Третий год жизни**

Практические умения, поведение, общение. Называть свое имя в разных вариантах (Оля, Олечка). Говорить о себе в первом лице: «я». Уметь выразить отдельные состояния и потребности с помощью речи: «Я хочу спать»; «Я буду играть». Стремиться к активным самостоятельным действиям. Проявлять настойчивость в освоении трудного действия (складывать пирамидки, пытаться шнуровать ботинки и пр.). Говорить о себе с положительным чувством («Я — хороший»; «Голя — хороший»). Испытывать удовлетворение от одобрения взрослого и стремиться повторить самостоятельно положительное действие с соблюдением правил ОБЖ.

#### **Четвертый год жизни**

Представления и познавательные умения. Знать свое имя, фамилию, пол, возраст. Узнавать дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знать членов своей семьи и ближайших родственников (бабушку, дедушку, тетю, дядю). Хорошо знать свои вещи, узнавать свои игрушки, книжки среди других вещей. Узнавать себя и членов семьи на фото. Проявлять любознательность. Задавать вопросы о себе, о своем организме. Осознавать отдельные умения и действия, необходимые при соблюдении правил безопасности, которые самостоятельно освоены. Уметь ориентироваться в окружающем пространстве и правилам дорожной безопасности. Первичные знания о светофоре. Уметь реагировать на создавшуюся ситуацию.

Практические умения. С целью формирования экологического сознания — поливать растения, обтирать пыльные листья, кормить аквариумных рыб, птиц и других животных кормом, приготовленным взрослыми. Вместе со взрослыми и старшими детьми убирать участок — очищать его от снега и листьев. Подкармливать птиц зимой, при соблюдении соответствующих правил ОБЖ.

Проявлять стремление к самостоятельности и радости от положительных результатов труда для безопасности окружающего мира.

### **Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

Представления и познавательные умения. Отношения. Знать свое имя фамилию, возраст. Знать свою улицу, двор, дом, квартиру. Иметь представления о некоторых особенностях своего организма. О назначениях некоторых органов (уши — чтобы слышать, глаза — видеть, нос — дышать). Осознавать некоторые свои состояния, желания, умения и важность сохранения своего здоровья.

Проявлять любознательность, желание правильно выполнять те или иные действия по отношению к особенностям внешнего вида, образу жизни растений и животных, человека, сочувствие, сопереживание живому организму при нарушении его целостности, нанесении ущерба его здоровью, доброжелательность и осторожность в играх и поведении в природе. Понимать, что природу надо охранять и беречь.

Помощь взрослому, самостоятельно выполнить те или иные поручения с соблюдением правил безопасности. Эстетически воспринимать природу, любоваться, восхищаться ее красотой. Понимать, что природа не только для красоты, от нее может быть опасность. Познакомить с различными ситуациями, учить детей соблюдать меры безопасности в природе, быту, и бытовой техникой и инструментами. Знать о приемах оказания первой помощи.

### **Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

#### **Шестой год жизни**

Представления и познавательные умения. Знать свое имя, отчество, фамилию, пол, возраст, дату рождения, место жительства, адрес, номер телефона, членов семьи, ближайших родственников, место работы родителей.

Располагать некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов и условиях их нормального функционирования. (Надо дышать свежим воздухом, следить за чистотой рук, читать и рисовать в хорошо освещенной комнате.)

Знать особенности своего организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Понимать значение укрепления здоровья, спортивных упражнений. Представлять возможные травматические ситуации, опасные для здоровья. Понимать, как обращаться с огнем,

электроприборами, знать об элементарной помощи (в случае травмы смазать царапину йодом, приложить к ушибу холодный компресс, пере вязать палец). Знать отдельные правила уличного движения. Вырабатывать навыки сознательного отношения к соблюдению правил безопасности движения.

### **Седьмой год жизни**

Практические умения, поведение, общение. Отношения. Держаться с достоинством, стремиться к положительно оцениваемым действиям, к признанию окружающими. Проявлять самостоятельность, избегать опеки старших в привычных ситуациях.

Быть настойчивым в поиске ответа на возникшие вопросы. Владеть элементарным самоконтролем, приемами сопоставления своих действий с создавшейся ситуацией уметь. Проявлять настойчивость в том, чтобы научиться новому, преодолевать свой страх, неуверенность, при возникших опасных ситуациях в ближайшем окружении и природе.

Освоение умений безопасности жизнедеятельности через имитирование действий с бытовыми объектами и моделирование возможных, угрожающих ситуаций обращения с ними.

Рассказы из личного опыта, совместное моделирование ситуаций на макете и в игровом уголке, самостоятельные игры детей.

Формировать самостоятельность и ответственность, связанные с переходом улицы.

Закрепить понятия о правилах поведения на улице , транспорте и правилах поведения в нем.

## **Планируемые результаты освоения детьми освоения детьми общеобразовательной программы**

### **(промежуточная и итоговая оценки)**

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой совокупность признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы (от 3 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие - промежуточные результаты.

Для определения как промежуточных, так и итогового результатов освоения Программы большое значение имеет «социальный портрет» ребенка 7-и лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный «социальный портрет» отражает согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства в области образования детей дошкольного возраста. Формирование «социального портрета» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования осуществлялось также по следующим основаниям:

- по принципу интегративности, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных модулей;
- в соответствии с новообразованиями, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован;
- с учетом возможности формирования того или иного качества в процессе освоения Программы[1];

## **XI. Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования**

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.  
Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
2. Любознательный, активный.  
Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
3. Эмоционально отзывчивый.  
Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.  
Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.  
Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).
6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.  
Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.
7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.  
Ребенок имеет представление:
  - о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
  - о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
  - об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;

- о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
  - о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).
8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:
- умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.
- У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной подпериод освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным модулям и отвечают следующим требованиям:

- соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы;
- проверяемости (достоверности подтверждения их достижения).

Определение результатов освоения Программы в конкретном возрастном периоде невозможно без знания особенностей развития детей соответствующей возрастной группы, а также планируемых результатов освоения Программы в предыдущих возрастных периодах дошкольного детства.

## **ХII. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В процессе мониторинга будут исследоваться ЗУН, как средство развития у ребенка физических, интеллектуальных и личностных качества путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Периодичность диагностики: сентябрь, май. Промежуточная – по мере необходимости.

Диагностика должна обеспечивать возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Диагностика результатов освоения дошкольной образовательной программы состоит из педагогической и психологической составляющей.

Педагогическая часть диагностики состоит из диагностических методик для детей, опросников для воспитателей, схем наблюдения за ребенком для воспитателей и должна быть доступна воспитателям.

Психологическая часть направлена на определение психологической готовности к школьному обучению (проводится психологом).

Содержание диагностики должно быть тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Цель педагогического мониторинга – создание информационных условий для формирования целостного представления о состоянии и развитии ОП как компонента образовательной системы.

Задачи педагогического мониторинга:

- обеспечить системный, научно-обоснованный подход к педагогическому управлению образовательной деятельностью;
- определить возможности и обеспечить технологически условия для проведения постоянного слежения на основе показателей и критериев;
- обеспечить субъектов образования регулярной информацией о процессе воспитания, обучения ребенка в ДООУ на основе анализа и прогнозирования состояния и развития психолого-педагогических условий;
- обеспечить условия для осуществления педагогической оценки развития и актуального состояния детей при соблюдении определенных правил и принципов.

Мониторинг в управлении образовательным процессом

1. Наблюдение, самооценка.
2. Аттестация.
3. Контроль.
4. Экспертиза.

Требования к информационно-аналитической системе

- взаимосвязь всех элементов;
- динамичность и развитие;
- необходимость информации с целью коррекции системы;
- соответствие цели образования;
- соответствие со стороны управленческого аппарата моральным и социальным нормам.

Мониторинг не самоцель, а средство глубокого изучения и надежный инструмент педагогического управления педагогическим процессом.

Педагогическая оценка – условие достижения социально-значимых результатов образования дошкольника.

Педагогическая диагностика призвана:

- оптимизировать процесс индивидуального обучения;
- обеспечить правильное определение результатов обучения;
- руководствуясь выработанными критериями, свести к минимуму ошибки.

Педагогическая оценка включает в себя:

- определение предмета, состава, содержания педагогической оценки;
- отбор системы показателей и измерителей;
- сбор информации;
- регистрацию полученных данных;

- сравнение;
- анализ;
- интерпретацию полученных данных;
- прогнозирование;
- формы представления результатов (презентация, методические разработки, аналитические справки, отчетность перед родителями).

Педагогический мониторинг в ДС осуществляется на основе разработанных «Карт индивидуального сопровождения ребенка дошкольного возраста», «Речевых карт»

Основные задачи психолога – педагогической диагностики:

- 1) выявление особенностей психического развития детей с целью разработки индивидуального подхода к ним в учебно-воспитательном процессе;
- 2) выявление детей, не готовых к школьному обучению, с целью проведения с ними развивающей работы, направленной на профилактику школьной неуспеваемости и дезадаптации;
- 3) отсрочка на один год начала обучения детей, не готовых к школе (при условии, что им не исполнилось еще 7 лет)».

При этом диагностика должна быть критериально - ориентированной (ориентированной на некоторые качественные характеристики), а не формально-нормативной (ориентированной на статистическую норму).

Использование в качестве критерия развития социально-психологического норматива выдвигает на первый план качественный способ обработки результатов диагностического обследования.

Использование социально-психологического норматива вместо статистической нормы при интерпретации результатов обследования представляет психологу важную информацию о качественном своеобразии развития интеллектуальной сферы ребенка

На основании выше изложенного в переходный период, перед педагогическим коллективом будут стоять следующие цели и задачи работы по созданию диагностики, позволяющей определять результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Цель:

Создание диагностического инструментария, позволяющего определять результаты освоения образовательной программы в дошкольном возрасте с учетом заявленной теоретико-методологической основы (культурно-исторического, деятельностного и личностного подходов).

Задачи:

1. Выделить критерии развития в каждом возрастном подпериоде (младший, средний, старший дошкольный возраст) и к концу дошкольного возраста в целом.
2. Описать критериальную норму развития в дошкольном возрасте в каждом возрастном подпериоде (младший, средний, старший дошкольный возраст) и к концу дошкольного возраста в целом.
3. Создать базовый комплект методик для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования на основе представлений, содержащихся в культурно-исторической концепции развития психики о возрастных закономерностях психического развития ребенка-дошкольника (с учетом положения о преемственности обучения детей в дошкольном образовательном учреждении и начальной школе).